

به یاد ستاره بالابند و خوش‌سیمی سینمای ایران؛

خداحافظ «علی خوش‌دست»

■ زندگی بازیگری با استایل راه رفتنش، خود یک روایت دراماتیک بود با زمین خوردنی تراژیک گره خورد تا مرگ او مثل تراژدی یک قهرمان زخمی باشد گرچه او را اغلب در نقش یک ضد قهرمان دوست داشتنی بر پرده سینما می دیدیم.

◀ **رضا صائمی**

گروه فرهنگ و هنر – به قول رسول نجفیان عجب رسمی‌به رسم زمونه. گاهی آدمی درست از نقطه قوتش ضعیف می‌شود. (دشمن طلوسوس آمد پُر او.)

سعید راد که فیزیک و استایل بدنی‌اش یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فردی و بازیگری‌اش بود و بسیاری از نقش‌هایی که به او پیشنهاده می‌شد نیز از همین خصلت و قابلیت برمی‌آمد به دلیل زمین خوردگی در منزل دچار مصدومیت شد و جراحی هم نتوانست.



گروه فرهنگ و هنر – علی‌رضا داودنژاد در آستانه اکران عمومی فیلم سینمایی «مصائب شیرین ۲» از شرایط اکران فیلمش که بیش از شش سال قبل ساخته صحبت کرد و خیلی کوتاه درباره فقدان رضا (پسرش) گفت: «هنوز این زخم تازه و گفتن از آن برایم دشوار است. شاید تصویرش آسان نباشد ولی حال و روز من بیشتر به فرزند می‌ماند که پدری رفیق، صمیمی، مراقب و دلسوز را از دست داده‌است.» «مصائب شیرین ۲» با بازی زنده‌یاد رضا داودنژاد، ترلان پروانه، مونا داودنژاد، زهرا داودنژاد، علی داودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوئیز کاظمی و نیز محمدرضا داودنژاد سال ۱۳۹۷ به کارگردانی علی‌رضا داودنژاد ساخته شد و اگرچه متقاضی شرکت در جشنواره فیلم فجر بود، یک سال بعد در جشنواره جهانی فجر رونمایی

اما به اصرار ما قبول کرد که درباره شرایط اکران فیلمش صحبت کند و در فرصتی دیگر درباره محتوا و موضوع فیلم «مصائب شیرین ۲» صحبت کنیم.
در ادامه گفت وگو با علی‌رضا داودنژاد می‌خوانید:

چرا «مصائب شیرین ۲» در حدود شش سال یا هفت سال بعد ساخت، اکران می‌شود؟

العنه ما دوره تعطیلی سینماها برای کرونا را داشتیم اما باز می توانست زودتر به نمایش عمومی دربیاید.
فکر می‌کنم فقدان رضا(داودنژاد) نیست و به نظر می‌رسد، دشمنان سینمای ایران که من سال‌هاست، درباره آنها از جمله با خود شما بسیار صحبت کرده‌ام و حتی چند مقاله تحت عنوان «دشمن شناسی سینمای ایران» برای‌تان نوشته‌ام، توانسته‌اند به عمده اهدافی که داشته‌اند دست پیدا کنند؛ شما هیچ وقت، ندیده بودید که بیشتر از هشتاد درصد فیلم‌های اکران شده در سینمای ایران ورشکست بشوند و حتی بسیاری نتوانند مخارج تبلیغ و توزیع خود را تامین کنند؛ عوامل و دلایل عمده این وضعیت هم معلوم است و من بارها درباره آنها گفته‌ام و گفته‌اند و باز به اختصار به بعضی از آنها اشاره می‌کنم:

یکم – مسئولانی که با ممیزی اجازه نمی‌دهند بین زندگی ایرانی آنتخان که هست با سینمای ایران آنتخان که می‌تواند باشد و مسایلی جاری و مبتلا به جامعه را منعکس کند رابطه برقرار شود؛ ضمن اینکه

قهرمان زخمی باشد گرچه او را اغلب در نقش یک ضد قهرمان دوست داشتنی بر پرده سینما می دیدیم. گرچه بعد از انقلاب او با بسازی در نقش یک خلبان در فیلم پرفروش «عقاب‌ها» هم در شمول یک قهرمان ظاهر شد تا پس از سال‌ها مهاجرت اجباری و دوری از سینما در بازگشت به ایران در همکاری با احمد رضا درویش و هم‌بازی شدن با پژمان بازغی و پرویز پرستویی در «دوئل» باز هم در نقشش یک قهرمان فیلم جنگی ظاهر شود.در دوئل دیالوگی بین‌راد و پرویز پرستویی رد و بدل می‌شود که ماندگار شده است. سعید راد در نقش اسکندر می‌پرسد: «اینجا ملودام اما فیروز ترابی‌ها هم کارگر نیفتاد می‌گویند.» «اینجا مقام‌نادر مسؤول منم». راد بازیگری در سینما را از اوایل دهه ۵۰ و چنان‌که در بالا اشاره شد با آثاری چون «خداحافظ رفیق» و «فاتحین صحرا» و آغاز کرد.

موقعیت مناسبی اتفاق نیفتاد، دچار شوید؛ الان شرایط مناسبی برای اکران «مصائب شیرین» فراهم شده است؟

کلا شرایط سینما در وضع مناسبی نیست و به نظر می‌رسد، دشمنان سینمای ایران که من سال‌هاست، درباره آنها از جمله با خود شما بسیار صحبت کرده‌ام و حتی چند مقاله تحت عنوان «دشمن شناسی سینمای ایران» برای‌تان نوشته‌ام، توانسته‌اند به عمده اهدافی که داشته‌اند دست پیدا کنند؛ شما هیچ وقت، ندیده بودید که بیشتر از هشتاد درصد فیلم‌های اکران شده در سینمای ایران ورشکست بشوند و حتی بسیاری نتوانند مخارج تبلیغ و توزیع خود را تامین کنند؛ عوامل و دلایل عمده این وضعیت هم معلوم است و من بارها درباره آنها گفته‌ام و گفته‌اند و باز به اختصار به بعضی از آنها اشاره می‌کنم:

یکم – مسئولانی که با ممیزی اجازه نمی‌دهند بین زندگی ایرانی آنتخان که هست با سینمای ایران آنتخان که می‌تواند باشد و مسایلی جاری و مبتلا به جامعه را منعکس کند رابطه برقرار شود؛ ضمن اینکه این تضعیف ارتباط از ورود گرمای

فرهنگ و هنر

منش لوطی‌وار را در کنار فیزیک بدن و میمیک خاص چهره، وی را خیلی زود به جوان اول سینمای ایران تبدیل

سعید راد که فیزیک و استایل بدنیش یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فردی و بازیگری‌اش بود و بسیاری از نقش‌هایی که به او پیشنهاده می‌شد نیز از همین خصلت و قابلیت برمی‌آمد به دلیل زمین‌خوردگی در منزل دچار مصدومیت شد و جراحی هم نتوانست در او درمان کند بلکه افزون‌تر کرد و در نهایت تسلیم مرگ شد. بازیگری خوش قد و قامت که با زمین‌خوردن و زمین‌گیر شدن از دنیا رفت.

کرده طوری که وی در فاصله سال‌های ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷، در ۳۴ فیلم سینمایی به

ایفای نقش پرداخت و از مه‌ترین این کارهای می‌توان به کافر، صادق کرده، تنگنا و سفر سنگ اشاره کرد. در سال ۸۲ و در بازگشت به ایران با «دوئل» به سینما بازگشت و خیلی‌ها گمان می‌کردند که این یک بازگشت باشکوه و مستمر است اما سینمای ایران و ساز و کارهای آن تغییر کرده بود و با ظهور بازیگران جدید که قدرت‌مندتر از او بودند، سعید راد نتوانست به آن جایگاه و اعتباری بازگردد که قبل از انقلاب داشت. یکی از دلایل دیده شدن اودر آن زمان را باید به واسطه نقش دیوله بر روی پسرانی او دانست چندان که بعدها که با صدای خوددیالوگ می‌گفت از عیار بازیگری او کاسته شد.

در دو دهه اخیری که به ایران برگشته بود جز چند نقش، پیشنهاد ویژه‌ای به او نشد حتی کار به جایی کشید که بازی‌اش در یک سریال نمایش خانگی (دل‌بانتسخر مخاطبان

همراه‌شد و خودش هم از بازی در آن نقش ابراز بشیمانی کرده بود.با این حال برخی نقش‌هایش مثل نقش تیمسار فلاحی فیلم «ج» ابراهیم حاتمی‌کیا مورد تحسین مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. بازی‌اش در نقش «رضا شاه» در سریال «در چشم باد» هم به چشم آمد. سعید راد نه به خاطر بازی‌ها و نقش‌های متناخرش که به دلیل کارنامه‌اش شناخته می‌شود و به همین دلیل محبوبیت‌اش را حفظ کرده بود. از سوی دیگر مانند مرحوم مرتضی احمدی یک پرسپولیسی دوآتشفه هم بود و هواداران قرمزبسه او علاقه ویژه‌ای داشتند. در میان نقش‌های که سعید راد

اقتصاد کیش

روزنه

بازی کرده بیش از همه بازی او در فیلم تنگنا و در نقش «علی خوش‌دست» درخشید و دیده‌شد. حالا علی خوش‌دست سینمای ایران که به خوش‌تیپی هم شهره بود درآستانه ۸۰ سالگی از دنیا رفته است.



گیی با داودنژاد درباره اکران «مصائب شیرین ۲»

تصویر و صدا جدا می‌کند، حساسیت این نوع از دانایی به موضوع «زمان» است. حساسیت و شناخت نسبت به مقوله «زمان» است که سینماگر را همچون موسیقی‌دان به مساله «ریتم» و «تمپو» و «ضربانگ» و «سرعت» و حساس و دقیق می‌کند و تأثیر و تنظیم آن‌ها را در همه وجوه ساختاری فیلم از دیالوگ نویسی تا حالات، گفتار، لحن و نحوه حضور بازیگران و همچنین در حرکات دوربین و تقطیع و تدوین و… پی می‌گیرد.

قطعاً پاسخ به این سوال برای شما سخت خواهد بود، در نبود رضا پسرتان این فیلم اکران می‌شود چون رضا با فیلم‌های شما خاطرات خوبی بسرای مخاطبان رقم زد، به نظر تون می‌توان این فیلم را آخرین نقش آفرینی رضا در سینما دانست؟

درباره رضا اجازه دهید در مهلت دیگری صحبت کنیم ؛ هنوز این زخم تازه و گفتن از آن برایم دشوار است. شاید تصویرش آسان نباشد ولی حال و روز من بیشتر به فرزند می‌ماند که پدری رفیق و صمیمی و مراقب و دلسوز را از دست داده‌است؛ بماند برای بعد…

نوبت دوم

آکهی مناقصه (۴۹–۱۴۰۳)

(موضوع ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی نظام مستند سازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرزگان در نظر دارد عملیات احداث مدرسه ۱۲کلاسه شماره ۵ میناب بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق برگزاری فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی بصورت فشرده به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

نام پروژه	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	مدت اجرای پروژه	نوع تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	طبق آیین نامه تضمین
احداث مدرسه ۱۲ کلاسه شماره ۵ میناب	میناب	حدود ۳۷۶	میناب	حدود ۳۷۶	۱۸ ماه	تمام موارد مجاز بر اساس آیین نامه تضمین			

– مهلت و زمان ارسال پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ ساعت ۱۴
۷-موارد الزامی و مهم:
الف-داشتن ظرفیت خالی در سامانه ساگار-حسابرسی بروز شده-گواهی صلاحیت ایمنی-توانایی انجام کار بدون پیش پرداخت-
۸-شرایط مناقصه‌گران:
الف) دداشتن شخصیت حقوقی ب)داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ)داشتن ظرفیت خالی د)داشتن حداقل رتبه ۵البنیه
۹-تاریخ بازگشایی پاکت ها:ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ در محل ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان به آدرس:بندرعباس-یلوار امام خمینی-ساختمان شروین-ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:
۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران:سایت تدارکات الکترو نیگی دولت (ستاد ایران)
شناسه: ۱۷۵۶۰۶۴

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرزگان

نوبت دوم

آکهی مناقصه (۳۵–۱۴۰۳)

(موضوع ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی نظام مستند سازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرزگان در نظر دارد عملیات اجرای مقاوم سازی بلوکهای مسکن مهر الوند سازه چهار بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق برگزاری فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی بصورت فشرده به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

نام پروژه	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	مدت اجرای پروژه	نوع تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	طبق آیین نامه تضمین
تهیه و اجرای مقاوم سازی بلوکهای مسکن مهر الوند سازه چرا	بندرعباس	حدود ۱۰۰	بندرعباس	حدود ۱۰۰	۱۲ ماه	تمام موارد مجاز بر اساس آیین نامه تضمین			

– مهلت و زمان ارسال پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ ساعت ۱۴
۷-موارد الزامی و مهم:
الف-داشتن ظرفیت خالی در سامانه ساگار-حسابرسی بروز شده-گواهی صلاحیت ایمنی-توانایی انجام کار بدون پیش پرداخت-
۸-شرایط مناقصه‌گران:
الف) دداشتن شخصیت حقوقی ب)داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ)داشتن ظرفیت خالی د)داشتن حداقل رتبه ۵البنیه
۹-تاریخ بازگشایی پاکت ها:ساعت ۱۱ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ در محل ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان به آدرس:بندرعباس-یلوار امام خمینی-ساختمان شروین-ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:
۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران:سایت تدارکات الکترو نیگی دولت (ستاد ایران)
شناسه: ۱۷۵۶۱۲۸

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرزگان

نوبت دوم

آکهی مناقصه (۳۷–۱۴۰۳)

(موضوع ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی نظام مستند سازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرزگان در نظر دارد عملیات احداث مدرسه ۱۲کلاسه شماره ۵ابنرعباس بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق برگزاری فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی بصورت فشرده به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

نام پروژه	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	مدت اجرای پروژه	نوع تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	طبق آیین نامه تضمین
احداث مدرسه ۱۲ کلاسه شماره ۵ابنرعباس	بندرعباس	حدود ۳۶۶	بندرعباس	حدود ۳۶۶	۱۸ ماه	تمام موارد مجاز بر اساس آیین نامه تضمین			

– مهلت و زمان ارسال پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ ساعت ۱۴
۷-موارد الزامی و مهم:
الف-داشتن ظرفیت خالی در سامانه ساگار-حسابرسی بروز شده-گواهی صلاحیت ایمنی-توانایی انجام کار بدون پیش پرداخت-
۸-شرایط مناقصه‌گران:
الف) دداشتن شخصیت حقوقی ب)داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ)داشتن ظرفیت خالی د)داشتن حداقل رتبه ۵البنیه
۹-تاریخ بازگشایی پاکت ها:ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ در محل ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان به آدرس:بندرعباس-یلوار امام خمینی-ساختمان شروین-ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:
۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران:سایت تدارکات الکترو نیگی دولت (ستاد ایران)
شناسه: ۱۷۵۶۱۲۹

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرزگان

نوبت دوم

آکهی مناقصه (۴۰–۱۴۰۳)

(موضوع ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی نظام مستند سازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرزگان در نظر دارد عملیات احداث مدرسه ۱۲کلاسه پارسپان بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق برگزاری فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی بصورت فشرده به مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

نام پروژه	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	شهرستان	پرآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه وپابند سال ۱۴۰۳ (میلیاردریال)	مدت اجرای پروژه	نوع تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	طبق آیین نامه تضمین
احداث مدرسه ۱۲ کلاسه پارسپان	پارسپان	حدود ۳۷۶	پارسپان	حدود ۳۷۶	۱۸ ماه	تمام موارد مجاز بر اساس آیین نامه تضمین			

– مهلت و زمان ارسال پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۰ ساعت ۱۴
۷-موارد الزامی و مهم:
الف-داشتن ظرفیت خالی در سامانه ساگار-حسابرسی بروز شده-گواهی صلاحیت ایمنی-توانایی انجام کار بدون پیش پرداخت-
۸-شرایط مناقصه‌گران:
الف) دداشتن شخصیت حقوقی ب)داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ)داشتن ظرفیت خالی د)داشتن حداقل رتبه ۵البنیه
۹-تاریخ بازگشایی پاکت ها:ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ در محل ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان به آدرس:بندرعباس-یلوار امام خمینی-ساختمان شروین-ساختمان شماره یک اداره کل راه و شهرسازی هرزگان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:
۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران:سایت تدارکات الکترو نیگی دولت (ستاد ایران)
شناسه: ۱۷۵۶۱۱۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهر سازی استان هرزگان

لوازم تحریر

هنگامی

فتوکپی

سیمای

پرینت

منگنه

تایپ

آدرس: مرکز خرید آرین، طبقه اول، غرفه ۴۱

0902 299 2099 Hany_tahrir

 Hany_tahrir