

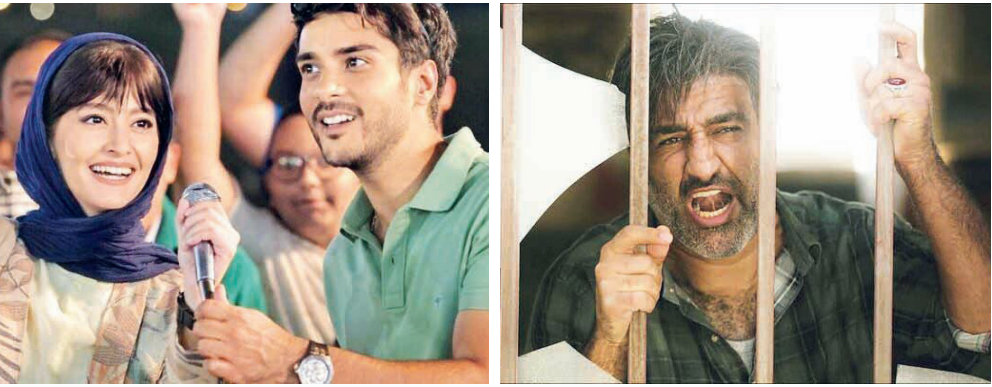
گیشه تابستانی تضمین شد:

فرصت محر می سینماها برای اکران های غیر کم دی

اکران ۳ فیلم پر مخاطب «بادگاز جنوب»، «پول و پارتنی» و «ساعت ۶ صبح»، این نوید را به همراه دارد که سینماهای کشور برای ماه های محرم و صفر، برخلاف تصورات، روزهای شلوغ و پر مخاطب را پشت سر خواهند گذاشت.

تعطیل شده و این تعطیلی تا پایان سه شنبه ۲۶ تیر تعطیل هستند. سینماها اگرچه برای چهارشنبه ۲۷ تیر ماه گشایش می یابند اما این گشایش از صبح تا ساعت ۱۷ خواهد بود و از این ساعت تا پایان پنجشنبه ۲۸ تیر ماه، سینماها به مناسبت سالروز شهادت امام سجاده (ع) تعطیل هستند بنابراین باید جمعه ۲۹ تیر ماه را زمان بازگشایی گسترده

گروه فرهنگ و هنر - این روزها سینماهای کشور، خالی از فیلم های کم دی شده اند و این، فرصت خوبی برای دیگر گونه ها است تا با در اختیار داشتن سانس ها و سالن هایی بیشتر، دایره مخاطبان خود را گسترش دهند. از ساعت ۱۷ روز یکشنبه ۲۴ تیر ماه نیز کلیه سینماها



این رونق از آن جهت بسیار مهم تلقی می شود که از ابتدا نیز مشخص بود که پاشنه آشیل اکران، همین ۲ ماه است و حال که با برنامه ریزی درست، زمینه رونق این اکران خوب فراهم شده دیگر با خیال راحت می توان از اکران موفق ۱۴۰۳ صحبت کرد و اینکه دایره مخاطبان و گیشه، برای امسال، رکورد شکنی هایی تاریخی را تجربه خواهند کرد.

تربیب این ۳ فیلم پر مخاطب در کنار تداوم اکران آثار مهم کنونی، موج دیگری از مخاطبان را روانه سینماها خواهد کرد که منجر به یک رونق تابستان خواهد شد. بنابراین مشعل گیشه پورار بهار که بسیار بیشتر از تخمین ها عمل کرد، به اکران تابستان خواهد رسید و هم فعالان حوزه سینما و هم مخاطبان، از این وضعیت منتفع خواهند شد.

جنوب، نمایش ۲ فیلم پول و پارتنی و ساعت ۶ صبح طی نیمه نخست مرداد ماه آغاز می شود که این اتفاق سبب خواهد شد تا گیشه ماه دوم و سوم تابستان نه تنها تضمین شود بلکه ورق اکران به نفع رونق گسترده بچرخد و برخلاف محاسبات روی کاغذ درباره وضعیت سینماها طی ۲ ماه محرم و صفر، اتفاق های خوبی برای سالن های تاریخ بيفتند.

از پایان تعطیلات موفق شدند تا با جذب مخاطبانی بیشتر، رونق خوبی آماده کنند. البته که این تعطیلات، یک شوک خوب برای فیلم های روی پرده نیز به حساب می آید تا با دور جدید تبلیغات مناسب، به چرخه اکران ادامه دهند. درست مانند تعطیلات نیمه خرداد که قبل از آن، فیلم ها، با یک اکران رویتین و سرد مواجه بودند و بلافاصله پس

یک انیمیشن در آستانه شکستن رکورد تاریخ سینما



۲۰۲۴ و اولین فیلم بعد از «باربی» در تقریباً یک سال پیش است که به کلوب میلیارد دلاری می پیوندد. در میان فیلم های انیمیشن هم این یازدهمین فیلمی است که به این موفقیت دست یافته است. این انیمیشن نقدهای درخشانی نیز به دست آورده و در حال حاضر با امتیاز ۹۳ درصد از منتقدان در میان راتن تومینوز برتر پیکسار در وبسایت پنج فیلم برتر پیکسار قرار دارد. این فیلم همچنین امتیاز سینمایی A را از «CinemaScore» کسب کرده است. قسمت دوم انیمیشن «Inside Out» را «کلسی مان» کارگردانی کرده و تهیه کنندگی آن را نیز «مارک نیلسن» بسا فیلمنامه ای از «مگ

کسب کرده است، مبلغ خیره کننده ای که دیزنی معتقد است نویدبخش خوبی برای اکران ژاپن خواهد بود. در خارج از آمریکای شمالی نیز مرکزیک (دلار)، به احتمال فراوان به زودی از فروش جهانی «برادران سوپرماریو» هم پیشی می گیرد اما علامت سوال اینجاست که آیا می تواند از فروش ۱.۴۵۱ میلیارد دلاری «نجمد ۲» هم عبور کند و پرفروش ترین انیمیشن تاریخ سینما در تمام ادوار شود؟

شمالی و ۷۰۸ میلیون دلار در سطح بین المللی فروخته است. این انیمیشن چند روز پس از سبقت گرفتن از استودیو پیکسار، احتمالاً به زودی رکورد فروش انیمیشن ها را در تاریخ سینما کسب می کند. «Inside Out 2» فروش خود را از ۱.۲۴۲ میلیارد دلار عبور داد و به پردرآمدترین عنوان استودیو پیکسار در تمام دوران در گیشه جهانی تبدیل شد و بدون احتساب تورم در رتبه چهارم پرفروش ترین فیلم های انیمیشن تاریخ سینما قرار گرفت و امیدوار است به قدر این فهرست برسد. این انیمیشن تاکنون ۵۲۳.۵ میلیون دلار در آمریکای

شمالی و ۷۰۸ میلیون دلار در سطح بین المللی فروخته است. این انیمیشن چند روز پس از سبقت گرفتن از استودیو پیکسار، احتمالاً به زودی رکورد فروش انیمیشن ها را در تاریخ سینما کسب می کند. «Inside Out 2» فروش خود را از ۱.۲۴۲ میلیارد دلار عبور داد و به پردرآمدترین عنوان استودیو پیکسار در تمام دوران در گیشه جهانی تبدیل شد و بدون احتساب تورم در رتبه چهارم پرفروش ترین فیلم های انیمیشن تاریخ سینما قرار گرفت و امیدوار است به قدر این فهرست برسد. این انیمیشن تاکنون ۵۲۳.۵ میلیون دلار در آمریکای

گروه فرهنگ و هنر - انیمیشن «Inside Out 2» با تبدیل شدن به پرفروش ترین محصول تاریخ استودیو پیکسار، احتمالاً به زودی رکورد فروش انیمیشن ها را در تاریخ سینما کسب می کند. «Inside Out 2» فروش خود را از ۱.۲۴۲ میلیارد دلار عبور داد و به پردرآمدترین عنوان استودیو پیکسار در تمام دوران در گیشه جهانی تبدیل شد و بدون احتساب تورم در رتبه چهارم پرفروش ترین فیلم های انیمیشن تاریخ سینما قرار گرفت و امیدوار است به قدر این فهرست برسد. این انیمیشن تاکنون ۵۲۳.۵ میلیون دلار در آمریکای

داوران جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۴ معرفی شدند

گروه فرهنگ و هنر - هیات داوران بخش رقابت بین المللی جشنواره فیلم ونیز امسال معرفی شدند. ایزابل هوپر بازیگر فرانسوی که ریاست هیات داوران جشنواره بین المللی فیلم ونیز ۲۰۲۴ را بر عهده دارد در کنار گروهی قوی که بیشتر متشکل از کارگردان های برجسته هستند، به انتخاب برترین های می پردازد.

کارگردان هایی که برای انجام این کار انتخاب شده اند عبارتند از: جیمز گری کارگردان آمریکایی «به سوی ستارگان» با بازی برد پیت که ۴ نامزدی نخل طلا در کارنامه دارد، اندرو هیک کارگردان و فیلمنامه نویس انگلیسی سازنده «همه ما غریبه ها»، آگنیشکا هالند کارگردان لهستانی سازنده «مرز سبز»، کلر مندونسکا فیلیو کارگردان و فیلمنامه نویس پر تالی سازنده «باکورا»، عبدالرحمان سبساوکار کارگردان موریتانیایی سازنده «ماماکو»، جوزپه تورناتوره کارگردان ایتالیایی برنده اسکار ۱۹۸۸ برای «سینما پارادیزو» و یولیا فون هاینس کارگردان آلمانی سازنده «گنج». این گروه با همراهی ژانگ زیبی بازیگر فیلم های «خاطرات یک گیشا» و «ببر خیزان، اژدهای پنهان» به انتخاب بهترین فیلم های امسال می پردازد.

وظیفه هیات داوران علاوه بر معرفی برنده شیر طلایی برای بهترین فیلم، این است که برنده جایزه شیر نقره ای هیات داوران، شیر نقره ای بهترین کارگردانی، کوپا و لوی بهترین بازیگر زن، کوپا و لوی بهترین بازیگر مرد، جایزه ویژه هیات داوران را نیز انتخاب کند و جایزه بهترین فیلمنامه و جایزه مارچلو ماسترویانی برای بازیگر جوان را اهدا کند. ایزابل هوپر در ماه می به عنوان رییس هیات داوران معرفی شده بود و آلبر تو باریرا، مدیر هنری ونیز در بیانیه ای از وی به عنوان چهره های کنجکاو و با سخاوت فراوان یاد کرده بود که الهام بخش بسیاری از فیلمسازان بزرگ است و هوش غیر معمول او، با توانایی اش در نگاه کردن به سینما فراتر از مرزهای جغرافیایی و ذهنی، عاملی بود که به رییس شایسته ای برای جشنواره ای چون ونیز بدل شود. جشنواره ونیز هشتم و یکم هنوز برنامه کامل امسال را اعلام نکرده اما هفته پیش روشن شد که دنباله «هیتل جویس» تیم برتون فیلم افتتاحیه امسال است. هشتم و یکمین جشنواره فیلم ونیز از ۲۸ آگوست تا ۷ سپتامبر (۱۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می شود.



فیلمی با بازی حامد بهداد و لیلا حاتمی مسافر ایر لند شد

رحیمی، هژیرسام احمدی، وحید رحمتی، شقایق فرادشیران، آرش آقاییک، مهسا باقری، میثم غنی زاده، مهتری کاظمی، آذر محمدی، محمد برنج پور، غلام علی رضایی، عباس پرتیانی در این فیلم نقش آفرینی کرده اند.

فیلم روتام شده و در جشنواره فیلم ترانسپلوانیا رومانی نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای حسن پورشیرازی به ارمغان آورد.

جشنواره مورد تایید آکادمی اسکار به روی پرده می رود که از تاریخ ۹ تا ۱۴ جولای (۱۹ تا ۲۴ تیرماه) در شهر گالوی کشور ایرلند برگزار می شود. دومین ساخته سینمایی اکتای برهنسی با بازی حامد بهداد، لیلا حاتمی، محمد ولی زادگان و با هنرمندی حسن پورشیرازی تاکنون برنده جایزه برده بزرگ بهترین فیلم از پنجاه و سومین دوره جشنواره

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «پیر پسر» در ادامه حضور بین المللی خود در بخش مسابقه اصلی سی و ششمین جشنواره گالوی ایرلند با دیگر آثار سینمایی به رقابت می پردازد. فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته اکتای برهنسی به تهیه کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سورری در سومین حضور بین المللی خود در این

به بهانه زادروز نقاش نورو سایه منتشر می شود:

«رامبراند»، پیشتاز دوره طلایی هنر هلند



صحنه شبانه را به تصویر نمی کشد و در اصل زمینه نقاشی روز است. این نام که توسط خود هنرمند انتخاب نشده بود، اولین بار در پایان قرن هجدهم رواج پیدا کرد. در آن زمان نقاشی به خاطر جمع شدن لایه های متعدد غبار و لاک جلا دهنده به طرز قابل ملاحظه ای تیره شده بود و ظاهر تصویر به منظره ای شبانه شباهت داشت. عنوان دقیق ترین تابلو «فسران و مردان همراه کاپیتان فرانتس باینینگ کوخ و ویلهلم فن روتنبرگ» بوده است. تابلوی گشت شبانه رامبراند نمونه ای عالی از شیوه منحصر به فرد نقاشی انحصاری شمال هلند است که اغلب در شهر آمستردام سفارش داده می شدند. هدف اصلی این مردان گارد محافظتی، دفاع از شهرشان بود. برای همین منظور آن ها باید از دروازه محافظت کرده، در خیابان ها گشت می زدند و نظم شهر را حفظ می کردند. گفته می شود که هر گروه گارد سالیانه اختصاصی برای تمرین داشتند و در این سالن ها پرتوهای گروهی اعضا را نصب می کردند.

هلند مشهور است، سیطره داشت، او که یکی از برجسته ترین هنرمندان تاریخ به شمار می رود، موفقیت های خلاقانه زیادی را با پرتوهایش کسب کرده و تصویرسازی هایی که از صحنه های مختلف انجیل می کرد در بین هم عصرانش شهرت داشت. نحوه استفاده او از نور و سایه و همچنین چاپ های فلز نوآورانه اش از دیگر نقاط قوت کارش بودند. از سال ۱۶۲۰ تا ۱۶۲۵، رامبراند به عنوان هنرمند تحت تعلیم دو استاد آغاز به کار کرد. استاد اول تا سه سال به آموزش او پرداخت و در این دوره رامبراند تکنیک های هنری پایه را آموخت. این استاد در کشیدن منظره های جهنم و دنیای زیرین تخصص داشت و توانایی اش در بازسازی آتش و روشی که برای نشان دادن بازتاب نور در اشیای اطرافش داشت در کارهای بعدی رامبراند به خوبی قابل رؤیت است. دومین استاد رامبراند به خاطر نقاشی های تاریخی اش شهرت داشت و به شاگرد خود نیز ایسن ژانر را به خوبی آموخت. این شیوه شامل قرار دادن فیگورهای اصلی از انجیل، تاریخ یا اسطوره های تمثیلی در زمینه های پیچیده بود.

گروه فرهنگ و هنر - رامبراند در سال ۱۶۰۶ در هلند متولد شد. او یکی از نقاشان پیشتاز دوره طلایی هلند بود و به خاطر استفاده دراماتیک از نور و سایه در کارهایش شهرت دارد. تقریباً بلافاصله بعد از نقل مکان به آمستردام در سال ۱۶۳۱، او کسب و کار خود را توسعه داد.

او در طی زندگی حرفه ای اش حدود پنجاه شاگرد را تعلیم داد. اگر چه او دوران ثروت و موفقیت را تجربه کرد اما در اواخر دهه ۱۶۴۰ به خاطر دلچسپی های زیاد و شوکتش شد و هرگز نتوانست از این وضع نجات پیدا کند و نهایتاً در فقر درگذشت. در سال ۱۶۳۴ او با «سانسکا» همزاده هنریک اویشرنگ ازدواج کرد. سانسکا مادر چهار فرزند رامبراند بود که البته سه تن از آن ها در نوزادی مردند.

او از دوران بیماری و مرگ همسرش نقاشی های تاریکی کشید. رامبراند سلف پرتوهای زیادی از خود به جای گذاشته که به اندازه پرتوهای سفارشی اش موفق و مشهور هستند. تابلوی گشت شبانه یکی از معروف ترین کارهای سفارشی او به شمار می آید. نام تابلوی گشت شبانه در اواخر قرن هجدهم به آن داده شد و در اصل این تابلو تصویری از روز را به نمایش می گذاشت که در اثر لایه های متعدد غبار و لاک به مرور زمان این چنین تیره شده است. رامبراند (رامبرانت) که به خاطر سلف پرتوها و صحنه هایی که از انجیل نقاشی کرده شهرت یافته، یکی از بزرگ ترین نقاشان تاریخ هنر اروپا و هلند به شمار می آید. رامبراند نقاشی قرن هفدهمی بود که آشارسر بر دوره ای که به دوران طلایی



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours_Group
ttgroup.ir

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش