توصیه‌های مهم رئیس ستاد خدمات سفر برای تعطیلات پیش‌رو:

لزوم ارائه سیاست‌های شفاف از سوی سازمان هواپیمایی

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در نشست ویژه دهه اول ماه محرم برخی نکات را از جمله اطلاع‌رسانی افزایش دمای هوا، رصد با دقت و جلوگیری از قطعی برق مراکز اقامتی، لزوم ارائه سیاست‌های شفاف از سوی سازمان هواپیمایی به‌منظور جلوگیری از افزایش بی‌رویه قیمت بلیت‌های هواپیما و اطلاع‌رسانی مراسم‌های آیینی شهرستان‌های سراسر کشور را متذکر شد.

گروه گردشگری –به گزارش روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، نشست ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر ویژه دهه اول ماه محرم با حضور علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری و رئیس ستاد همچنین اعضا در سالن خلیج فارس معاونت گردشگری برگزار شد.

شالبافیان با تسلیت ایام ماه محرم، افزود: با توجه به حجم سفرهای پیش رو تابستانی از یک سو و تعطیلات تاسوعا و عاشورای حسینی از دیگر سو تشکیل این جلسه ستاد به‌منظور هماهنگی بین اعضا حائز اهمیت است. طبیعتا سفر پرحجم خواهد بود و مسئولیت ما و همکارانمان در استان‌ها را مضاعف می‌کند.

تاثیر اطلاع‌رسانی گرمای هوا برای انتخاب زمان سفر

او به حجم متقاضیان سفر طی هفته پیش‌رو اشاره و توصیه کرد و ادامه داد: تغییرات آب و هوایی و قطعی برق از موضوعات مهمی است که باید مد نظر قرار گیرد، روزهای پیش رو گرم خواهد بود و احتمال قطعی برق وجود دارد. باید رصد با دقت به‌منظور قطع نشدن برق مراکز اقامتی صورت گیرد.

رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر بر پیگیری این موضوع از طریق ستادهای سفر استانی و استانداری‌ها تاکید کرد و توصیه به مسافران برای رعایت الگوی سفر را نیز حائز اهمیت دانست.

شالبافیان اطلاع‌رسانی گرمای هوا در صدا و سیما همچنین زیرنویس اطلاعیه‌های ستاد سفر را در انتخاب زمان سفر موثر دانست و افزود: توجه دادن به مسافران برای انتخاب زمان سفر و پیشبینی تمهیدات لازم حتما می‌تواند کمک‌رسان باشد.

ضرورت استفاده از ظرفیت تعزیرات برای جلوگیری از افزایش بی‌رویه قیمت بلیت هواپیما

او به موضوع نرخ جدید بلیت‌های هواپیما از سوی شرکت‌های هواپیمایی اشاره کرد و افزود: نیاز است که سازمان هواپیمایی کشور چارچوب سیاستگذاری خود را برای مجوز پروازهای خارجی، تعداد پروازها به مسیرهای مختلف و اعلام شفاف قیمت‌ها از سوی انجمن شرکت‌های هواپیمایی مشخص و بسته سیاستگذاری را ارائه دهد. وقتی می‌گویید ایرلاین‌ها به قیمت انجمن پایبند باشند باید این قیمت‌ها شفاف مشخص باشد، برخی مسیرها افزایش قیمت زیادی داشته‌اند که این موضوع وقتی به قیمت تورها انعکاس پیدا می‌کند، قابل مدیریت نیست.

> **شالبافیان لزوم نظارت تعزیرات و استفاده از این ظرفیت را در راستای جلوگیری از افزایش بی‌رویه قیمت بلیت هواپیما و نظارت بر سایت‌های غیرمجاز را مورد تاکید قرار داد و افزود: در حال حاضر قیمت بلیت هواپیما فنری است که باز شده است و اگر این موضوعات مدنظر قرار نگیرد حاکمیت ابزاری برای برخورد با این فنر باز شده ندارد.**

معاون گردشگری ادامه داد: افزایش قیمت مسیرهای پرمسافر در این ایام و تابستان نمود بیشتری دارد، سیاست‌های سازمان هواپیمایی مبنی بر چارتر تغییر نکند، زیرا اقتصاد گردشگری این مسیرها به‌طورمستقیم وابسته به پرواز است. با ابطال دیوان عدالت اداری ایرلاین‌ها انعطاف‌پذیری بیشتری خواهند داشت.

شالبافیان لزوم نظارت تعزیرات و استفاده از این ظرفیت را در راستای جلوگیری از افزایش بی رویه قیمت بلیت هواپیما و نظارت بر سایت‌های غیر مجاز را مورد تاکید قرار داد و افزود: در حال حاضر قیمت بلیت هواپیما فنری است که باز شده است و اگر این موضوعات مدنظر قرار نگیرد حاکمیت ابزاری برای برخورد با این فنر باز شده ندارد.

لزوم اطلاع‌رسانی مراسم های آیینی شهرستان‌های سراسر کشور

او درباره بیماری تب دنگی متذکر شد: استان‌های جنوب شرق و شمالی دقت کنند این موضوع به درستی اطلاع رسانی شود تا فضای گردشگری داخلی تحت تاثیر قرار نگیرد. رئیس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با بیان اینکه این ایام مملو از مراسم آیینی در سراسر کشور و فرصت خوبی برای گردشگران و زائران در راستای آشنایی با فرهنگ‌های مختلف و رویدادهای آیینی است، بر لزوم اطلاع‌رسانی برگزاری این رویداها از صداوسیما تاکید کرد و افزود: همچنین تماشای این رویدادها می‌تواند در مدیریت سوانح جاده‌ای و خواب‌آلودگی رانندگان تاثیرگذار باشد.

اقدامات لازم برای اربعین و دهه آخر صفر

معاون گردشگری درباره ایام اربعین حسینی و نزدیکی آن با دهه آخر ماه صفر و زائران امام رضا بیان کرد: استان‌های ایلام، خوزستان، کرمانشاه و استان‌های پشتیبان مانند همدان که در مسیر اربعین هستند از هم‌اکنون باید تدارک اربعین را ببینند. ادارت کل میراث‌فرهنگی در کنار سایر دستگاه‌ها و ستاد اربعین در گذشته همکاری خوبی را داشتند که نیاز است اقدامات و هماهنگی‌های لازم را انجام دهند. این دو رویداد کار سنگینی است و همکاری تمامی دستگاه‌ها را می‌طلبد، لذا ستادهای خدمات سفر استان نباید به تعویق بیفتد، مخصوصا استان‌هایی که در این دو رویداد هستند.

نگاره‌های عاشورایی، میراثی جامانده از دوره قاجار

گروه گردشگری –۴۵ ساختمان مذهبی در شرق گیلان، در گذشته علاوه بر معماری بومی، دارای نقاشی های مذهبی ملهم از حوادث کربلا بود. بسیاری از این بناهای به جا مانده از دوره قاجار، بعد از زلزله سال ۶۹ تخریب و نوسازی می‌شود. تعداد کمی از این بناها باقی مانده و نقاشی های مذهبی آن بعضا با امضای آقاجان نقاش باقی است.

روبروی تابلوهای نقاشی ایستاده‌ام؛ خورشید کربلا سوار بر اسب سفید در میدان می‌تازد و در میان عهدشکنان طفل شیرخوار را بر دوش کشیده و دستی به شمشیر دارد، طلب آب می‌کند از بیعت شکنان کوفی برای نوزادی معصوم، آن سوی دیگر خیمه‌ها و سراپرده‌های اهل بیت برپاست و خورشیدِ دیگری بر بستر بیماری افتاده است. سوی دیگر، لشکریان یزید با لباس‌های سرخ‌فام، نهایت خشم و خون و انتقام را به تصویر می‌کشند و در میان چکاچک شمشیر نبردِ تن به تن، صدای ناله و فریاد به گوش می‌رسد و زنی که پرچم افتاده را دوباره بر دوش می‌کشد. در صحنه دیگر، در بارگاه یزید، زینب به ظاهر درهم شکسته، قدرت خود را به تصویر می‌کشد و در دیوارنگاره دیگری، تصویر خونخواهی مختار ثقفی نقاشی شده است و تصاویری از جهنم که پیمان شکنان را به قعر جهنم می‌برند.

این‌ها توصیف برخی از نگارگری‌های استادان نقاشی گیلان یعنی «آقاجان نقاشی لاهیجانی» و «سید محمدنقاش فر» است. نقاشان به نام دوره قاجار که با الهام از حوادث کربلا و دیگر وقایع تاریخ اسلام، نگاره‌های مذهبی به نیت ثواب اُخروی بر جداره گچی برخی از بقعه‌های متبرک گیلان کشیده‌اند. بقعه‌هایی که برخی از آنها به دلیل ثبت در فهرست آثار ملی از گزند تخریب دائمی در امان مانده است.

ولی عدم مرمت این نقاشی‌های به جامانده از دوره قاجار، تصاویر مخدوش و گاه ناخوشایندی را برای بیننده ایجاد می‌کند. تصاویر زیبایی که با رنگ‌های گیاهی بر دیوار بناهای مذهبی در روستاها و شهرهای شرق گیلان کشیده شده و اگر مرمت و احیا شود، مهمترین پتانسیل گردشگری مذهبی گیلان خواهد بود.

نخستین بار و در دهه ۱۳۴۰ شادروان «منوچهر ستوده»، در ابتدای جلد دوم مجموعه «از آستارا تا استارباد»، از دیواره نگاری‌های بقاع شرق گیلان و برخی نقاشان به نام ذکری کرده و با معرفی ۴۵ بقعه که حاوی نقاشی‌های مذهبی است، تصاویر برخی از این بقعه‌ها را نیز در کتابش منتشر کرد. آن زمان هنوز زلزله ویرانگر سال ۱۳۶۹، نیامده بود. پس از زلزله متاسفانه بسیاری از این بقعه‌ها –که هم معماری بومی هر منطقه را داشت و هم حاوی نگاره‌های مذهبی –به بهانه نوسازی به طور کامل تخریب می‌شود و ساختمان‌هایی مشابه با بناهای مذهبی در دیگر نقاط ایران، خالی از روح معماری گیلانی و بی آنکه نقاشی‌های «آقاجان نقاش» را در خود داشته باشد، ساخته می‌شود.

آنچه از آن ۴۵ بنای مذهبی به‌جا مانده؛ ساختمان بقعه سید محمد یمنی در لشت نشا، بنای بقعه سید کاظم در روستای باباجان دره املش، بقعه آقاسید حسین در لنگرود، بقعه چهارپادشاهان در شهر لاهیجان و بقعه پیرشمس‌الدین در روستای لاشیدان حکومتی و بقعه آقاسید علی کیا در روستای متعلق محله رودبنه است. سال ۱۳۹۲، حوزه هنری گیلان، مجموعه عکس‌هایی از «پیمان عیسی زاده» را در قالب مجموعه کتاب «چهل مجلس؛ دیوار نگاره‌های زیارتگاه‌های گیلان» منتشر کرد. اگرچه این کتاب فاقد تمامی تصاویر و معرفی بناهای این چنینی بود، ولی زمینه معرفی نگارگری‌های مذهبی گیلان را که از دوره قاجار به جا مانده، بیشتر فراهم آورد. هرچند اداره اوقاف و امور خیریه به عنوان متولی و اداره میراث فرهنگی به عنوان مسئول بناهای میراثی، تاکنون برای احیای این نقاشی‌ها اقدامی نکرده‌اند. این نقاشی‌ها در طول تاریخ دچار آسیب‌های فراوانی شده است.

افتادگی بخش‌هایی از جداره گچی، به‌جاماندن یادگاری، تخریب بخشی از ساختمان و احداث مسجد در جوار آن، تنها آسیب نیست. بعد از انقلاب و به واسطه ممانعت‌های مذهبی در صورتگری در اسلام، صورت ائمه معصومین را گچ کشیده‌اند.

شاخص‌ترین این نوع آسیب را می‌توان در مجموعه تاریخی چهارپادشاهان لاهیجان دید.

«دکتر مینو خاکپور»، عضو هیات علمی دانشگاه، در پاسخ به این سئوال که چرا پراکندگی این نقاشی‌ها در شرق گیلان است، توضیح می‌دهد: به دلیل ممانعت‌های مذهبی، صورتگری در معماری ما رواج نداشت و از دوره صفویه به این سو، شاهد چهره نگاری هستیم

این سبک نگارگری ابتدا در کاخ‌ها کاربرد داشت. پس از آن شاهد رواج نوعی نقاشی و چهره نگاری در بقاع مذهبی هستیم که به دلیل مکان اجرا، طبیعتا بن مایه های مذهبی داشت. جوهره این نقاشی‌ها، عمدتا حوادث کربلاست. پیش از صفویه حوزه شرق دره سپیدرود تحت سیطره، سلاطین کیائی بود که خود را منتسب به ائمه می‌دانستند. کیائیان ابتدا زیدی مذهب بوده و بعدها مذهب تشیع را پذیرفتند. بعدها آرامگاه شاهان و شاهزادگان کیائی، به عنوان مکان زیارتی شد و شاهد اجرای نقاشی‌های مذهبی بر جداره گچی این بناها هستیم. در غرب گیلان که عمدتا اهل تسنن بودند کمتر شاهد چنین بقعه‌ها و نقاشی‌های مذهبی هستیم. در دیگر مراکز مذهبی نظیر مساجد نیز عمدتا «خط نگاره» داریم که برگرفته از آیات قرآن، احادیث و یا آواهایی به یاد حوادث کربلاست.

محمدتقی پوراحمد جکتاجی که در دهه ۶۰ پژوهش مفصلی تحت عنوان ۱۰۰۰ مزار گیلان داشته است، در این باره می‌گوید: قدیمی‌ترین نقاشی دیواری بر بقعه‌های گیلان که اکنون موجود نیست ولی سند آن ذکر شده، در تاریخ ۱۳۰۱ قمری و مربوط به «شصتان لنگرود» بوده است. نقاشی بر دیواره بقاع مذهبی، نوعی سنت هنری بود و از دوره صفویه رواج یافت. در گیلان این نوع نقاشی ارتباطی با شخص مدفون شده و یا ساختمان و معماری بقعه تناسبی نداشت. معمولا متولی یا اهالی، یک نفر نقاش را استخدام می‌کردند و به سفارش بانی یا به دلخواه، نقاشی هایی بر جداره داخلی و خارجی بقعه ها کشیده می‌شد.

مدیر مسئول فصلنامه گیله‌وا درباره محتوای این تصاویر هم می‌افزاید: عمده این نقاشی ها وقایع کربلا بود. وقایعی نظیر معراج پیامبر(ص)، بهشت و دوزخ، ضامن آهو، حضرت علی(ع) و... هم کشیده می‌شد. به این گونه بقعه ها، «بقاع نقشین بقعه» می‌گفتند. نقاشی ها عمدتا نگاه نقاش را نشان می‌داد؛ نقاش، شخصیت ها را بر پایه منصب، اهمیت، شخصیت و شهرت، کوچک، بزرگ، زشت و یا زیبا و گاه با اغراق نشان می‌داد. آقاجان نقاش و سید محمد نقاش فر، سال‌های سال است که در گورستان بقعه سید محمد یمنی لاهیجان خفته‌اند. شاید بسیاری او را نشناسند. اما امضای آقاجان نقاش بر گوشه کنار برخی از نقشین بقاع گیلان باقی مانده است. نقش‌هایی که نیازمند مرمت جدی است.

خیز بلند مصر در گردشگری

گروه گردشگری – وزیر جدید گردشگری مصر از افزایش اتاق‌های هتل‌ها در این کشور به دنبال پیش‌بینی هجوم گردشگران در این کشور خبر داد. «شریف فتحی»، وزیر جدید گردشگری و آثار باستانی مصر، بخشی از استراتژی‌های این کشور را برای افزایش تعداد اتاق‌های هتل‌ها در مصر به منظور پذیرش هجوم پیش‌بینی‌شده گردشگران و افزایش تجربه آنها اعلام کرد. وزیر جدید گردشگری و آثار باستانی مصر بلافاصله پس از مراسم تحلیف خود با مقامات کلیدی این وزارتخانه و نهادهای مرتبط، تشکیل جلسه داد و دستورهایی با هدف احیاء بخش گردشگری و آثار باستانی مصر و همچنین مقابله با چالش‌های احتمالی صادر کرد و از تکمیل زیرساخت‌های قانونی مربوط با بخش گردشگری، پیشرفت در گردشگری قایق‌های بادبانی، به‌روز رسانی موزه بزرگ مصر و بهبود تجربه گردشگری در منطقه اهرام جیزه خبر داد.

اخیراً نزدیک به ۳ هزار اتاق در قالب ۱۱ هتل جدید اضافه شده است و از پایان ماه مارس تا کنون حدود ۱۲۴۵ اتاق در قاهره، دریای سرخ، سینای جنوبی و اقصر ساخته شده است، در حالی که برنامه‌هایی برای راه‌اندازی ۲۵ هزار اتاق اضافی تا پایان سال ۲۰۲۴ در دست اجراست که انتظار می‌رود همه آنها به رونق گردشگری در مصر کمک کند. معاون وزیر در امور گردشگری مصر نیز گفت: در حال حاضر حدود ۵ هزار اتاق هتل در سواحل شمالی کشور وجود دارد که امیدواریم این تعداد دو برابر شود؛ چرا که افزایش اتاق‌های هتل در سراسر کشور برای تحقق یکی از «ارکان استراتژی ملی مصر برای توسعه گردشگری» ضروری است.

مصر برنامه دارد تا سال ۲۰۲۸ میلادی سالانه پذیرای ۳۰ میلیون گردشگر باشد.

این کشور در سال‌های اخیر از چندین یافته باستان‌شناسی رونمایی کرده است که نقش بسیار مؤثری در احیای صنعت مهم گردشگری این کشور داشته‌اند، این درحالی است که این کشور سال‌ها تحت‌تاثیر ناآرامی‌های سیاسی قرار گرفته بود و با همه‌گیری ویروس کرونا نیز آسیب بیشتری دید. یکی از برنامه‌های دولت مصر برای جذب گردشگر بیشتر به این کشور، افتتاح «موزه بزرگ مصر» است که در نزدیکی اهرام جیزه ساخته شده و برنامه افتتاح آن بارها به تعویق افتاده است. مصر بیش از ۱۰۰ میلیون نفر جمعیت دارد و صنعت گردشگری آن ۱۰ درصد از تولیدات ناخالص داخلی و حدود دو میلیون شغل را شامل می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی
مناقصه‌شماره ۲۰۰۳۰۰۰۱۶۱۰۰۰۰۱۲

حوزه نظارت گمرکات استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه خرید تجهیزات امنیت شبکه فایروال گمرکات استان هرمزگان به شماره ۲۲۰۰۳۰۰۰۱۶۱۰۰۰۰۱۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۷
زمان بازگشایی پاکت ها: مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۸
جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس اسکله شهیدرجائی- ساختمان مرکزی حوزه نظارت گمرکات استان هرمزگان-طبقه سوم-واحد امور قراردادها مراجعه نمایید.
حوزه نظارت گمرکات استان هرمزگان
شناسه: ۱۷۵۲۱۲۵

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش
تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۳۹۱۱

املاک حافظ
(آرپیده سابق)
به مدیریت: محسن بهرامی
۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷
آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

املاک حبیبی
به مدیریت:
عبدالغنی حبیبی
کارشناس اسناد رسمی
۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه پلاک ۲

DEKAMOND
املاک دکاموند
به مدیریت:
سیداحمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازاربهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک آنیل
به مدیریت:
سهیلا سهرابی
۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

املاک مرکزی
به مدیریت
احمد بصیری
۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰
آدرس: روبروی پردیس ۱ ساختمان تجاری ایران زمین طبقه فوقانی اسکیچرز

اقتصاد کیش روزنامه
محل معرفی
دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

Tiyamnet
Tiyam.ir
TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵