تغییر کارگردان پس از ۱۵ سال؛

قطار فیلم‌های دوقسمتی به «سن‌پترزبورگ» رسید

«سن‌پترزبورگ۲» درحالی پس از ۱۵ سال تولید می‌شود که رامبد جوان جای بهروز افخمی را پشت دوربین این فیلم خواهد گرفت. کسی که به نظر می‌رسد پس از تجربه «نگار» و «قانون مورفی»، با دقتی بیشتر نسبت به کارگردان قبلی، بتواند این فیلم را روی مرز واقع‌گرایی و فانتزی پیش ببرد.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر– تولید سری دوم فیلم ها دارد به اتفاقی معمول در سینمای ایران تبدیل می‌شود. اتفاقی که جدید هم نیست اما حالا روی دور تندی قرار گرفته است. خبر ساخت دومین قسمت از سن پترزبورگ که پانزده سالی است هر ازچندگاهی تیتر رسانه ها می‌شود، حالا با تغییر کارگردان آن گره خورده تا قسمت دوم این فیلم را بیش از پیش در مرکز توجه قرار دهد.

نخستین قسمت سن پترزبورگ را بهروز افخمی کارگردانی کرده است. وی در زمان اکران این فیلم با تهیه‌کننده به مشکل خورد و بحث میان آنها رسانه‌ای هم شد. تهیه‌کننده درباره بالا بردن هزینه فیلم به دلیل وقفه‌ای که افخمی در تولید انداخته بود، از او گله داشت.

با این همه، اما بحث بر سر ادامه کارگردانی قسمت دوم این فیلم توسط افخمی در میان بود. افخمی در مصاحبه های خود درباره حق مالکیتی که از قسمت اول در فیلم داشت، صحبت می‌کرد و حدودا برای همه مسجل شده بود که قسمت دوم این اثر را نیز خود او کارگردانی خواهد کرد. هرچند در جشنواره فیلم فجر سال ۹۲ عنوان کرد که به دلیل مشغله دو بازیگر اصلی، قسمت دوم این اثر هیچ‌گاه ساخته نخواهد شد.

اعتباریان از سال ۹۲ درباره این فیلم مصاحبه کرد و گفته بود که قصد دارد قسمت دوم این اثر را تولید کند. اعتباریان بیش از افخمی در مصاحبه ها، بر روی حضور پیمان قاسم‌خانی تاکید داشت و منتظر بود تا او مجالی بیابد و این اثر را بنویسد.

از سوی دیگر، حضور محسن تنابنده در سریال داوود میرباقری دلیل دیگری شد که ساخت سن پترزبورگ ۲ در بازه های متفاوت به تعویق بیفتد. هرچند حالا هم باید منتظر پایان تصویربرداری پایتخت۷ ماند تا تنابنده بتواند به این پروژه بازگردد.

از ماجرای یک اختلاف تا سابقه تهیه‌کننده در تغییر کارگردان فیلم‌هایش

اعتباریان طی مصاحبه‌ای در سال ۹۸، در روزهای فیلم‌برداری ملاقات با جادوگر، اعلام کرد که زمستان همان سال، سن پتزربورگ را جلوی دوربین می‌برد. ملاقات با جادوگر آخرین فیلمی است که اعتباریان آن را پس از سن پتزربورگ تهیه کرده است. اما در آن سال نیز این اتفاق عملی نشد.

نکته جالب توجه این سوژه، حول اعتباریان تهیه کننده این اثر است که در کارنامه او، یک فیلم چندقسمتی دیگر هم به چشم می‌خورد. البته این فیلم سه قسمت دارد و جالب آنکه در هر سه قسمت با فریدون جیرانی همکاری کرده است. این سه فیلم که به سه‌گانه ستاره‌ها معروف است، برخلاف سن پترزبورگ در دو سال متوالی تولید و اکران شدند.

این اولین بار نیست که قسمت دوم یک اثر سینمایی توسط اعتباریان تهیه می‌شود و جالب آن‌که اولین بار نیست که کارگردان اثر او تغییر می‌کند. سال ۹۷ اعتباریان در گفت‌وگویی خبر داد که از همکاری با محمدحسین لطیفی برای ساخت ملاقات با جادوگر، خوشحال است اما در نهایت جمشید بهرامیان این اثر را ساخت.

> **رامبد جوان که بیش از سینما، در تلویزیون به چهره‌ای شاخص تبدیل شد، آخرین اثر خود یعنی قانون مورفی را ۷ سال پیش تولید و در سال ۹۷ روانه سینما کرد. اثری کمدی به سبک اسلپ‌استیک که ماجراجویانه در شهرهای شمالی ایران تولید شد و فروشی حدود ۱۰ میلیارد تومان داشت.**

سن پترزبورگ در جشنواره فیلم فجر سال ۸۸ حضور پیدا نکرد و با اینکه اعتباریان دلیل آن را مشکلات فنی و مسائل تدوین عنوان کرده بود اما برخی رسانه ها گمانه های دیگری داشتند که به اختلاف کارگردان و تهیه‌کننده و مسائل سیاسی بازمی‌گشت.

رامبد جوان و راه رفتن روی مرز واقع‌گرایی و فانتزی در «سن پترزبورگ»

با این حال سن پترزبورگ که پس از اکران بسیار مورد اقبال قرار گرفت، قرار است به زودی نسخه دومی به کارگردانی رامبد جوان داشته باشد.

کسی که تولید فیلم خود او یعنی زودپز از سال گذشته مورد توجه رسانه ها بود و با وجود پایان فیلمبرداری، به جشنواره فیلم فجر سال گذشته نرسید. رامبد جوان که بیش از سینما، در تلویزیون به چهره‌ای شاخص تبدیل شد، آخرین اثر خود یعنی قانون مورفی را ۷ سال پیش تولید و در سال ۹۷ روانه سینما کرد. اثری کمدی به سبک اسلپ‌استیک که ماجراجویانه در شهرهای شمالی ایران تولید شد و فروشی حدود ۱۰ میلیارد تومان داشت. او حالا مسئولیت سنگینی را به دوش دارد و باید علاوه بر حفظ انسجام سن پترزبورگ در ادامه فصل قبلی، با دو بازیگری همکاری کند که هر کدام به اندازه ۱۵ سال تغییر کرده و طبق گفته خود او چالاکی گذشته را ندارند.

با این حال به نظر می‌رسد نزدیک‌ترین گزینه برای کارگردانی سن پترزبورگ که ترکیبی سیال میان واقع‌گرایی و فانتزی است، رامبد جوان باشد. کسی که دو اثر اخیر او یعنی نگار و قانون مورفی نیز ترکیبی از همین دو عنصر بوده و احتمالا با دقتی بیشتر نسبت به کارگردان پیشین این اثر بتواند سن پترزبوگ را روی مرز این دو عنصر با چاشنی طنز پیش ببرد.

با فروش ۲۳۰ میلیون دلاری؛

«من نفرت انگیز ۴» طوفانی شروع کرد

گروه فرهنگ و هنر– انیمیشن «من نفرت انگیز ۴» با افتتاحیه ۲۳۰ میلیون دلاری در سینماهای جهان کارش را شروع کرد. هالیوود ریپورتر گزارش داد، «من نفرت‌انگیز ۴» با افتتاحیه ۵روزه خود در سینماهای آمریکا و استفاده از تعطیلی ۴ جولای، با فروشی ۱۲۲.۶ میلیون دلاری از نمایش در ۴۴۲۸ سینما، کارش را طوفانی آغاز کرد. این موفقیت شروعی قوی برای چهارمین فیلم از این مجموعه انیمیشن است که ششمین فیلم از مجموعه «من نفرت‌انگیز» / «مینیون‌ها» به عنوان پرفروش‌ترین فرنچایز انیمیشن تمام دوران شناخته می‌شود. با محاسبه فروش خارج از کشور، این فیلم تا همین جا ۲۳۰ میلیون دلار فروش داشته است. اولین فیلم «من نفرت‌انگیز» که یک هفته دیرتر از امسال و در سال ۲۰۱۰ اکرانش را شروع کرد، افتتاحیه ۵۶ میلیون دلاری در داخل آمریکا را ثبت کرد. این مجموعه پس از آن تاریخ اکرانش را تغییر داد و با یک هفته جلوتر به تعطیلات روز استقلال آمریکا منتقل کرد و با فیلم دوم در سال ۲۰۱۳ برای اولین اکرانش در ۵روز ۱۴۳ میلیون دلار فروش کرد و پس از آن در تعطیلات پنج روزه سال ۲۰۱۷ با فیلم سوم ۱۲۰ میلیون دلار فروخت. در فیلم چهارم گورو مامور لیگ ضد شرارت محبوب جهان (که استیو کارل صداپیشه‌اش است) با لوسی (کریستن ویگ) و دخترانشان (میرانداکاسگروو، داناگایر) ورود پسر جدیدی به نام گرو جونیور (تارا استرانگ) به خانواده را خوش آمد می‌گویند و گورو و فرزندانش پس از رویارویی با یک دشمن جدید (با صدای ویل فرل) و دوستش (با صدای سوفیا ورگارا) آنها را مجبور به فرار می‌کنند. صداپیشگی دیگر شخصیت‌های جدید توسط جوی کینگ، استیون کولبرت و کلویی فاینمن انجام شده، در حالی که پی‌یر کافین صدای نمادین مینیون‌ها را تکرار کرده است. کریس رنو که از خالقان «مینیون‌ها» است، کارگردانی این فیلم را بر اساس فیلمنامه‌ای از مایک وایت و نویسنده کهنه‌کار «من نفرت‌انگیز» یعنی کن داوریو انجام داده است. پاتریک دلاژ کمک کارگردانی این انیمیشن را بر عهده داشته است.

این فیلم دومین برد متوالی برای بازار خانوادگی انیمیشن در سال ۲۰۲۴ است که پس از موفقیت انیمیشن «درون بیرون ۲» پیکسار و دیزنی به دست می‌آید. فروش «من نفرت انگیز ۴» در همین ۴ روز ابتدایی در سطح بین‌المللی ۱۰۷ میلیون دلار بوده تا فروش جهانی‌اش را در مجموع به ۲۳۰ میلیون دلار رسانده باشد، در حالی که هنوز چندین بازار اصلی از جمله فرانسه، آلمان، چین، بریتانیا، ژاپن، کره و ایتالیا اکران آن را شروع نکرده‌اند. این فیلم از نمایش در ۷۳ بازار بین المللی با فروش ۱۰۷ میلیون دلاری بسیار بالاتر از فیلم دوم و سوم خود ایستاده و بازارهای قابل توجهی مانند مکزیک، اسپانیا و برزیل به این فروش کمک کردند. این انیمیشن در مکزیک با فروش ۱۲.۶ میلیون دلار در ۳ روز، روز پنجشنبه با فروش ۲.۵ میلیون دلاری شروعی بسیار قوی را تجربه کرد. این در حالی بود که حدود ۵۲ منطقه در آخر هفته تحت تاثیر طوفان بریل قرار گرفتند. در برزیل با افتتاحیه ۵.۹ میلیون دلاری، این انیمیشن کمی پایین‌تر از «برادران سوپر ماریو» قرار گرفت و عنوان چهارمین افتتاحیه بزرگ انیمیشن تمام دوران را به دست آورد. در اسپانیا با نمایش در ۸۰۸ پرده نمایش، «من نفرت انگیز ۴» با فروش ۵.۷ میلیون دلاری کارش را شروع کرد تا بسیار بالاتر از فیلم نخست و دوم این مجموعه قرار بگیرد. فروش ۲.۶ میلیون دلاری در اندونزی که بزرگترین فروش روز افتتاحیه در سال ۲۰۲۴ را به نام خود کرد، از دیگر رکوردهای این انیمیشن بود. در هلند با فروش ۲.۶ میلیون دلاری و در لهستان با فروش ۲.۵ میلیون دلاری، این انیمیشن پرفروش‌ترین افتتاحیه این مجموعه را تجربه کرد و در امارات متحده عربی با فروش ۲ میلیون دلاری «برادران سوپر ماریو» را شکست داد و بزرگترین افتتاحیه انیمیشن تمام دوران را به نام خود کرد. این انیمیشن با فروش ۱.۹ میلیون دلاری در سوئد دومین افتتاحیه بزرگ انیمیشن تاریخ این کشور را به نام خود کرد و پس از «یخ زده» ایستاد. در ویتنام هم با افتتاحیه ۱.۶ میلیون دلاری، فروشی بیش از همه فروش «سوپر ماریو» در این کشور را کسب کرد. دیگر بازارهایی که این انیمیشن در آنجا به تاخت و تاز خود ادامه داد و اول شد، آمریکای مرکزی، تایوان، جمهوری چک، پرو، مالزی، نروژ، دانمارک، ترکیه و فیلیپین است.

۵ بازار برتر این انیمیشن تا به امروز استرالیا (۱۶.۲ میلیون دلار)، مکزیک (۱۲.۶ میلیون دلار)، آرژانتین (۶.۶ میلیون دلار)، برزیل (۵.۹ میلیون دلار) و اسپانیا (۵.۷ میلیون دلار) هستند. «من نفرت انگیز ۴» در پرده‌های آیمکس هم ۹.۶ میلیون دلار در ۵۰ بازار جهانی فروخت.

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شهرداری پارسیان

نوبت دوم

شهرداری پارسیان در نظر دارد بر اساس مصوبه شماره ۱۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۲۰ شورای محترم اسلامی شهر، فراخوان عمومی یک مرحله ای امور خدمات شهری و فضای سبز به شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۱۷۰۰۰۰۰۰۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ می باشد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. صرفا اسناد پاکت های پیشنهاد (ب) و (ج) دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است. در جلسه بازگشایی پاکت های (ب) و (ج)، اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست.

۱-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
۲-مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: از زمان انتشار تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳
۳-مهلت زمان ارائه پیشنهاد: از مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ تا ساعت ۱۰:۰۰
۴-زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳
۵-زمان اعلام برنده: ۱۴۰۳/۰۴/۰۵ می باشد.
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۴,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز بحساب سپرده شهرداری به شماره شبا IR ۰۰۳۱۰۰۷۲۵۰۰۰۱۰۰۰۰۰۰۱۷۰۸۷ یا ضمانت بانکی
۷-برندگان نفر اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۸-به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۹-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده و متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۶۴۴۶۲۲۰۱۰ دبیرخانه شهرداری تماس حاصل فرمایند.

شناسه: ۱۷۴۹۶۶۴

روابط عمومی شهرداری پارسیان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کارآفرینان نوآور سرزمین ایرانیان کیش (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۴۳۱۷ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۰۴۴۸۶۸

کارنو کیش
کارآفرینان نوآور سرزمین ایرانیان کیش

بدوینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت کارآفرینان نوآور سرزمین ایرانیان کیش (سهامی عام) دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که راس ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ در محل سالن اجتماعات شرکت واقع در کیش- میدان پردیس- ساختمان گودمن (بانک گردشگری)- طبقه ۸ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

الف) دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱. استماع گزارش هیات مدیره در مورد عملکرد سال مالی ۱۴۰۲
۲. بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹
۳. انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل برای سال ۱۴۰۳
۴. انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۵. بحث و بررسی و تصمیم گیری در مورد موضوعات دیگری که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیات مدیره شرکت کارآفرینان نوآور سرزمین ایرانیان کیش

آگهی تجدید مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی)

نوبت دوم

شهرداری بستک در نظر دارد به استناد آئین‌نامه مالی شهرداری‌ها، پروژه مندرج در جدول ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید در صورت داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی – ریالی) جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند. زمان دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۳ الی ۱۴۰۳/۰۴/۲۰، مهلت قبول پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۱ الی ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ و زمان بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ می‌باشد. تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۵ درصد مبلغ پایه مناقصه واریز به‌حساب سپرده سیبا ۳۱۰۰۰۰۲۳۸۸۰۰۱ به نام شهرداری بستک یا معادل آن ضمانت‌نامه بانکی به مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد مناقصه می‌باشد. شهرداری بستک در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج است.

ردیف	نام پروژه	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	واگذاری امورات خدمات شهری و فضای سبز شهرداری بستک	۱۶۷/۹۶۷/۹۲۹/۷۲۴	۸/۳۹۸/۳۹۶/۴۸۲
۲	جمع‌آوری و حمل پسماند سطح شهر بستک	۲۴/۶۲۹/۴۲۵/۷۰۴	۱/۲۳۱/۴۷۱/۲۸۵

شناسه: ۱۷۴۵۳۹۵

شهرداری بستک

فراخوان مناقصه های عمومی یک مرحله ای شهرداری بندرچارک

شماره مناقصه ۲۰۰۳۰۹۲۳۶۵۰۰۰۰۰۳ و ۲۰۰۳۰۹۲۳۶۵۰۰۰۰۰۴

نوبت اول

باستناد آیین نامه ارجاع کار به پیمانکاران مصوب هیئت محترم وزیران به شماره ۶۳۰۰۷/ت ۲۳۳۳۱ و مورخ ۸۱/۱۲/۱۹، شهرداری بندرچارک در نظر دارد جهت اجرای پروژه های ایجاد، توسعه و اصلاح شبکه معابر شهر بندر چارک از محل بودجه عمومی و اعتبارات بندک تبصره یک قانون بودجه ۱۴۰۲ (سهمیه قیر رایگان) از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ می باشد.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار (به ریال)	محل اجرای پروژه	رشته	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (به ریال)
۱	ایجاد ، توسعه واصلاح شبکه معابر شهربندرچارک (از محل سهمیه قیر رایگان)	۲۶,۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰	بندر چارک	راه ، راه آهن و باند فرودگاه	۱,۳۰۹,۰۰۰,۰۰۰
۲	تجدید ایجاد ، توسعه واصلاح شبکه معابر شهربندرچارک	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بندر چارک	راه ، راه آهن و باند فرودگاه	۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۱. شهرداری در قبول یا رد کلیه پیشنهادها مختار است.
۲. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از زمان انتشار تا ساعت ۱۶:۰۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۴/۲۸
۳. مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز: چهارشنبه تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ: ۱۴۰۳/۰۵/۱۰
۴. زمان بازگشایی پاکت ها: روز شنبه، ساعت: ۰۸:۰۰ مورخ: ۱۴۰۳/۰۵/۱۳

اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده و متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: ۴۴۲۸۰۴۵۱ و ۴۲۸۰۸۲۳-۰۷۶۴ تماس حاصل فرمایند.

شناسه: ۱۷۴۹۷۷۲

« شهرداری بندرچارک »

لوازم تحریر هانی

فتوکپی سیمی منگنه پرینت تایپ

0902 299 2099 Hany_tahrir

آدرس: مرکز خرید آرین، طبقه اول، غرفه ۴۱