



انتقاد جلیل گلشن از روند حفاری های غیر مجاز در کشور:

وقتی مجری قانون در مقام اجرا ضعیف عمل می کند چه انتظاری از سوداگران گنج دارید!

■ **جلیل گلشن،** قوانین موجود در حفاظت از میراث فرهنگی و مقابله با حفاری غیر مجاز را کافی می داند و معتقد است، قوانین موجود برای جلوگیری از گنج یابی و حفاری غیر مجاز مشکلی ندارند آنچه که هم اکنون مشکل ساز است چشم پوشی و کوتاهی مجری قانون نسبت به قوانین است که در جهت تقویت اجرای قانون هیچ قدمی بر نمی دارد.

به گفته گلشن، پس از آنکه این قانون تصویب شد تا سالها بخشی که بنحوا این موضوع را پیگیری کند ایجاد نشد تا اینکه یگان حفاظت از میراث فرهنگی تشکیل شد و مسئولیت مبارزه با حفاری های غیر مجاز و قاچاق اشیاء تاریخی را به عهده گرفت اما متأسفانه یگان حفاظت از میراث فرهنگی بسیار ضعیف عمل می کند. بسیاری از افسراد در ادارات میراث فرهنگی به فعالیت های مشغول هستند که مبارزه با حفاری غیر مجاز جزو وظایف آن ها به شمار نمی رود.

وی با اشاره به اینکه جدای از قانون سال ۵۸، قانون دیگری در رابطه با دستگاه های گنج یاب وجود دارد که پیگیری این قانون نیز جزو وظایف یگان حفاظت از میراث فرهنگی است. او افزود: همین قانون مقابله با دستگاه های گنج یاب نیز از سوی یگان حفاظت پیگیری نمی شود چرا که اگر جز این بود این حجم از تبلیغ دستگاه های گنج یابی و خرید و فروش و اجاره آن به مردم وجود نداشت.

پاسخگو نبوده اند. افسار گسیخته سوداگران و گنج یابان، سبب شده محوطه های تاریخی ایران یکی پس از دیگری زیر تیغ بلدوزرها و در بهترین حالت بیل و کلنگ از بین بروند. باستان شناسان در فضاهای مجازی با افراد کلاه بردار و سودجویی مواجه هستند که با معرفی خود تحت عنوان باستان شناس مردم را ترغیب به حفاری غیر مجاز می کنند و مبالغه کلانی هم از قبل آن دریافت می کنند.

بسیاری از کارشناسان و باستان شناسان معتقدند که مجریان قانون در اجرای قانون کو تاهی می کنند چرا که اگر اهرم های قانونی به خوبی عمل می کردند این افراد این چنین با آسایش مسر محوطه های تاریخی، به فعالیت خود ادامه نمی دادند.

پیشتر رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی نیز اعلام کرده بود، ۵۰ شاخ اینستاگرامی در فضاهای مجازی فعالیت می کنند که کارشان غارت میراث فرهنگی است. افرادی که هیچ کدام از آن ها هنوز در برابر قانون نایستادند و بابت از بین بردن ده ها و حتی صدها محوطه های تاریخی به طور مستقیم و غیر مستقیم

قانون که مصوب می شود باید تشکیلاتی در جهت اجرای آن قانون به وجود آید و اگر هست تقویت شود تا بتواند مقاد قانونی را انجام دهد. بنابراین قانون کفایت می کند نیازی به قانون جدید در این زمینه ندارد. شما ببینید همین قانون گنج یابی و ماده واحد سال ۵۸ در رابطه با حفاری های غیر مجاز ششوی را انقلاب چقدر اجرا می شود؟

قوانین نیستند که مشکل دارند این مشکل به کوتاهی مسئولان برمی گردد که باید در جهت حفاظت از میراث فرهنگی اقدام کنند. متأسفانه بر نمی دارد.

پیگیری ایران و اندونزی برای برقراری پرواز مستقیم

گروه گردشگری - معاونان گردشگری ایران و اندونزی با نهایی کردن مفاد تفاهم نامه همکاری گردشگری میان دو کشور، قرار شد برای راه اندازی پروازهای مستقیم میان تهران و جاکارتا تلاش کنند.

علی اصغر شالبافیان، معاون گردشگری - در جریان سفر تبلیغاتی هیأت گردشگری ایران به تعدادی از کشورهای آسیای جنوب شرقی، با «انی آیو مارتینی» معاون وزیر گردشگری و اقتصاد خلاق اندونزی - با هدف توسعه روابط گردشگری دو کشور دیدار کرد.

در این دیدار، معاونان گردشگری دو کشور با نهایی کردن مفاد تفاهم نامه همکاری گردشگری میان ایران و اندونزی، پس از دستیابی به اشتراکات موضوعی، مسیر توافق مورد نظر را برای امضاء وزرای گردشگری دو کشور تسهیل کردند.

در این دیدار، برگزاری تورها و رویدادهای مشترک نیز در دستور کار طرفین قرار گرفت و موضوع تلاش برای راه اندازی پروازهای مستقیم میان تهران و جاکارتا به عنوان موضوع مجزا بررسی شد تا از طریق سفارتخانه ایران در اندونزی پیگیری شود.

بنابر گزارش روابط عمومی معاونت گردشگری، تقاضای معاون وزیر گردشگری و اقتصاد خلاق اندونزی نسبت به گسترش همکاری ها در زمینه تعاملات صنایع دستی و ارتباطات ویژه های نیز مطرح شد که با همکاری بخش های تخصصی مربوطه در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران مورد پیگیری قرار خواهد گرفت.

هیأت گردشگری ایران به دنبال لغو یکطرفه وادید ۲۸ کشور، با هدف انجام اقدام مکمل، از جمله برگزاری رویداد معرفی ظرفیت های گردشگری جمهوری اسلامی ایران (Road show) به جنوب شرق آسیا و کشورهای ویتنام، ملازی و اندونزی سفر کرده است.

ماجرای کشف حیوانی در مصر به نام «ویلیام»

داخل دخمه ای واقع در مقبره ای در گورستان باستانی «میر» در خارج از شهر «اسیوط» کشف شده است. زمان ساخت: ۱۹۶۱ تا ۱۸۷۸ پیش از میلاد

اطلاعاتی که از گذشته موجود است: به گفته «موزه هنر متروپولیتن» در نیویورک، مصریان باستان از اسب های آبی می ترسیدند و به آنها به چشم حیواناتی خطرناک و تهاجمی به ویژه در زمان خشکسگین شدن نگاه می کردند. این پستانداران بیشتر گیاهخوار بوده و اغلب در مزارع کشاورزان ویرانسی به بار می آوردند. در واقع، در یک پاپیروس به برداشت بسیار بد محصول اشاره شده است که در آن «کرم نیمی از آن محصولات را از بین برد و اسب آبی بقیه را خورد».

شکار کردن یک تفریح رایج در میان مصریان باستان بود. تا سال ۳۰۰۰ قبل از میلاد، تصاویر پادشاهانی که با اسب آبی ها با موفقیت مبارزه می کردند، رایج بود، زیرا راهی برای نشان دادن غلبه بر هرج و مرج توسط حاکمان بود. با این حال، بر اساس گزارش میلادی «ویلیام» نام گرفت.

«لایوساینس» این مجسمه باستانی را به این ترتیب معرفی کرده است: نام: اسب آبی (ویلیام) نوع شیء: باستانی: مجسمه ای نیلی رنگ به شکل اسب آبی است که با استفاده از جنس سرامیک لعاب دار ساخته شده است و البته در ساخت آن از کوارتز نیز استفاده شده است. روی این مجسمه طرح هایی به شکل گل های نیلوفر آبی نقاشی شده است که در مرابها رشد می کند و نمادی از تولد دوباره است. محل کشف: این مجسمه



گروه گردشگری - «ویلیام» نام مجسمه ای از مصر باستان است که عمداً فلج شد تا از آزار و اذیت در زندگی پس از مرگ جلوگیری شود. مصریان باستان تا حدی از

اسب های آبی می ترسیدند که سه عدد از پاهای مجسمه ای به شکل یک اسب آبی را جدا کردند تا از ایجاد هرج و مرج در زندگی پس از مرگ جلوگیری کنند.

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای شهرداری پارسیان

نوبت اول

۳- مهلت زمان ارائه پیشنهاد: از مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ ساعت ۱۰:۰۰

۴- زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳

۵- زمان اعلام برنده: ۱۴۰۳/۰۴/۰۴ می باشد.

۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۴۰۷۵۰۰۰۰ ریال واریز بحساب سپرده شهرداری به شماره شب ۰۷۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR

۷- برندگان نفر اول و دوم مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نباشند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۸- به پیشنهادات مشروط، مبهم، مخدوش و فاقد سپرده در ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۹- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

اطلاعات تکمیلی در اسناد مناقصه ذکر گردیده و متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۶۴۳۲۲۰۱۰ دبیرخانه شهرداری تماس حاصل فرمایند.

شناسه: ۱۷۴۹۶۶۴

روابط عمومی شهرداری پارسیان

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی در همایش بزرگداشت تبرگان:

آرش نمادی از دلیری و صلح است

ادب مازندران درود فرستاد. علیرضا حسن زاده عضو هیأت علمی و رئیس پژوهشگاه مردم شناسی با اشاره به حماسه آرش قهرمان فرهنگی و ملی و اینکه چگونه او در این اسطوره و آئین کهن با جان بیدار و عاشق خویش حافظ ایران شد، گفت: به گمان من هر ایرانی در وجودش یک آرش پنهان دارد که سرزمین خویش را دوست دارد و جان خود را بر چله عاشقی نهداد. در تمام ایران آن را رها خواهد کرد. در حفظ فراز و فرود ایران دلاوری ها قابل نظاره است.

مهراد قدران پژوهشگر حوزه فرهنگ و تمدن ایران نیز در این مراسم با اشاره به اینکه در جشن تبرگان تا سه مناسبت عمده روبرو هستیم، نخست بزرگداشت ایزد بارش تبرگان بزرگداشت تیر و پاسداشت آرش کمانگیر که نسبت به مهین دارد، به تشریح حماسه آرش از جوه مختلف اخص کلمه عاشق ایران، مازندران و اقوام ایرانی بود. او همواره می گفت غم همزاد انسان است و شادی را باید خلق کرد. فرود آزاده بود و جامعه ما به چنین افرادی نیاز دارد. تا فرهنگ ایران زنده است فرود نیز زنده است. فرود می خواست با خلق شسادی به مردم بیاورد که فرهنگ ما با شادمانی همراه است. امیدوارم بتوانیم با اقدامات به جا و مؤثر در این حوزه بتوانیم به برداشت سازی تمدن غنی ایران کمک برداریم تا جوانان امروز را که به شدت از فرهنگ گریزان هستند به آن علاقه مند سازیم. این مراسم، با اجرای برنامه آئینی تبرگان: زرتشتیان ایران، نی نوازی استاد دیوسالار: تنه نوازی، تقدیر از برگزیدگان جشنواره آرش کمانگیر، پیشکوتان حوزه کودک و وادار و فرهنگ ایران و مطالعات آئین های ایرانی و همسر و دختر مرحوم استاد فرود جلالی، اجرای قصه گویی توسط لیلاکفاش زاد و افتتاح نمایشگاه آرش کمانگیر همراه بود.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی در بقایایی که قبلاً ناشناخته بودند، از جمله بقایای دو ویلای بزرگ رومی و چندین محوطه زراعی «عصر آهن» را منجر شد. «گاردین» نوشت، در این بررسی ژئوفیزیکی، بزرگترین بررسی که تا کنون توسط بنیاد «نشال تراست» انجام شده است، از فناوری شناسایی تعداد زیادی از بقایایی که قبلاً ناشناخته بودند، از جمله بقایای دو ویلای بزرگ رومی و چندین محوطه زراعی «عصر آهن» را منجر شد. «گاردین» نوشت، در این بررسی ژئوفیزیکی، بزرگترین بررسی که تا کنون توسط بنیاد «نشال تراست» انجام شده است، از فناوری

گروه گردشگری - رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، با اشاره به اینکه جشن کهن و باستانی تبرگان ریشه عمیق در گذشته ایرانیان دارد، گفت: امروز از گذشته ایرانیان را با همایش بزرگداشت تبرگان، جشن کهن و باستانی مردم ایران و جشنواره آرش کمانگیر ۱۴ تیرماه ۱۴۰۳ همراه با مراسم یادبود استاد برجسته فرهنگ و ادب مازندران مرحوم فرود جلالی در پژوهشگاه برگزار شد.

مصطفی ده پهلوان رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، در این مراسم با اشاره به اینکه جشن کهن و باستانی تبرگان ریشه عمیق در گذشته ایرانیان دارد، گفت: امروز از گذشته ایرانیان را با همایش بزرگداشت تبرگان، جشن کهن و باستانی مردم ایران و جشنواره آرش کمانگیر ۱۴ تیرماه ۱۴۰۳ همراه با مراسم یادبود استاد برجسته فرهنگ و ادب مازندران مرحوم فرود جلالی در پژوهشگاه برگزار شد.

مصطفی ده پهلوان رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، در این مراسم با اشاره به اینکه جشن کهن و باستانی تبرگان ریشه عمیق در گذشته ایرانیان دارد، گفت: امروز از گذشته ایرانیان را با همایش بزرگداشت تبرگان، جشن کهن و باستانی مردم ایران و جشنواره آرش کمانگیر ۱۴ تیرماه ۱۴۰۳ همراه با مراسم یادبود استاد برجسته فرهنگ و ادب مازندران مرحوم فرود جلالی در پژوهشگاه برگزار شد.

مصطفی ده پهلوان رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، در این مراسم با اشاره به اینکه جشن کهن و باستانی تبرگان ریشه عمیق در گذشته ایرانیان دارد، گفت: امروز از گذشته ایرانیان را با همایش بزرگداشت تبرگان، جشن کهن و باستانی مردم ایران و جشنواره آرش کمانگیر ۱۴ تیرماه ۱۴۰۳ همراه با مراسم یادبود استاد برجسته فرهنگ و ادب مازندران مرحوم فرود جلالی در پژوهشگاه برگزار شد.

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استرلایز به وسیله از ن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استرلایز دارای پروانه بهره برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پخش آب معدنی

چترینه کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر - خیابان سوم - شماره ۶ - تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۳ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دور بینهای مدار بسته رفع اشکال

تیم رایان کیش اینترنت پرسرعت... (TRK)

Tiyamnet Tiyam.ir

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵