

گروه فرهنگ و هنر - در ادامه به معرفی و بررسی این فیلم می‌پردازیم:
داستان و موضوع فیلم
نقاش ساختمان جوان به اسم جلیل است که سواد و تحصیلات ندارد اما شیفته سینما است و بعد از تجربه ساخت چند فیلم سوپر هشت (فیلمی که با دوربین‌های سوپر هشت میلی متری فیلمبرداری شده است)، به دنبال تولید فیلمی سینمایی است که او را به رویای دیرینه‌اش، یعنی سینما بلورین برساند. این فیلم اقتباسی آزاد از کتاب آپاراتچی، نوشته روح‌الله رشیدی است که در دهه ۶۰ می‌گذرد و در کنار قصه اصلی، رویدادهای اجتماعی این دوره از جمله جنگ تحمیلی و ترور را به تصویر می‌کشد.

خلاصه فیلم

قاضی نوری که از شخصیت‌های مخوف شهر است، ترور می‌شود و جلیل رشیدی تصمیم می‌گیرد با ساختن فیلمی از زندگی نوری، شانس خود را برای راه یافتن به جشنواره فیلم فجر و دریافت سینماگرام امتحان کند. در خلاصه فیلم آپاراتچی آمده است: «نقاش، پتونه می‌زند... تلفات دستیار کارگردان است... باایام سسماده می‌کشد... باایام فیلمبرداری است... شهباز آستر می‌زند... شهباز بازیگر است... ایوب سفقتارانگ می‌زند... ایوب مدیر تولید است... جلیل، اما رنگ نهایی را می‌زند... وسواس دارد و هر دیوار را باید سه بار رنگ بزند... چرا؟ چون جلیل کارگردان است... حالا

درباره «آپاراتچی»؛ آقای کارگردان پای چوبه دار!

آنچه فیلم آپاراتچی را از دیگر آثار مشابه در این زمینه متمایز می‌کند، پرداختن به سینمای مردمی است و تقابل آشکاری که این نوع از سینما با دو جریان تحجر و شبه روشنفکری دارد. فیلم سینمایی آپاراتچی در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر با استقبال مخاطبان مواجه شد و توانست سینماگران بلورین و جایزه ویژه کارگردانی بخش نگاه نو را از هیئت داوران دریافت کند.

این جماعت می‌خواهند اولین فیلم بلندشان را بسازند، اما حیدر، پدر جلیل نمی‌خواهد پسرش در منجلاب سینما فرو رود...
ژانر فیلم

فیلم سینمایی آپاراتچی یک کمدی درام است و علی‌رغم جدیت سوژه (همچون سکناس‌های مربوط به تنبیح پیکر شهید و یا نماز جمعه)، مخاطب را به خنده وامی‌دارد. با این حال قربانعلی طاهر فر، کارگردان آپاراتچی، معتقد است با وجود موقعیت‌های کمدی در دل کار، این فیلم کمدی نیست؛ بلکه این موقعیت‌ها به‌زعم بیننده شیرین خواهند بود. شاید یکی از دلایل اینکه از دیدن آپاراتچی خسته نمی‌شویم یا نمی‌توانیم آن را دوست نداشته باشیم هم، همین باشد.

آغاز می‌کنند. پس از آنکه در طول این مصاحبه‌ها، نام فیلم «نوری در تاریکی» به عنوان فیلمی که در مدارس



با این اوصاف باید گفت فیلم آپاراتچی به راحتی از پس این مشکل برآمده و در نتیجه بازی خوبی را از ترکیبی از بازیگران وظهور و با تجربه در کنار هم شاهد هستیم
تورج الوند در نقش جلیل؛ هومن برق نورد در نقش قاضی نوری و ناصر؛ رضا ناجی در نقش حیدر (پدر جلیل)؛ وحید مصری در نقش التفات؛ امین گلستانه در نقش ایوب؛ حسین عابدینی در نقش باایام؛ ولی فروتن در نقش شهباز؛ فاطمه مسعودی فر در نقش زن جلیل؛ امید روحانی در نقش رضوانی (مدیر ارشاد)؛ بهنام تشکر در نقش بازجو، علیرضا استادی در نقش امام جمعه

با توجه به اینکه وقایع فیلم در تبریز می‌گذرد، استفاده از زبان فارسی بر کیفیت و باورپذیری شخصیت‌ها اثر منفی می‌گذارد. از طرفی همانطور که کارگردان آپاراتچی معتقد است، این فیلم ملی است و استفاده از زبان ترکی همراه با زیرنویس فارسی، نمی‌تواند بخش قابل توجهی از مخاطبان را با خود همراه کند. در نتیجه راه سوم، به کار بردن لهجه آذری است. طاهر فر می‌گوید: «وقتی خواستیم کار را از لهجه داربگیریم، دیدیم همه بازیگران فارسی زبان، وقتی می‌خواهند ترکی صحبت کنند، به صورت ناخوسته به سمت شوخی و مزاح می‌روند. از طرف دیگر



برای در اختیار داشتن بیش از ۲۳۰ نقاشی شناخته می‌شود. این نقاشی بعدها بین «لئوپولد ویلم اتریش»، «کارل ششم»، امپراتور روم، امپراتور آلمان، ملکه مجارستان، کرواسی، بوهم، ایتالیا، لهستان، فرمانروای روم و آلمان، «یوزف دوم» امپراتور روم دست به دست شد، تا اینکه توسط سربازان «ناپلئون» برای اضافه شدن به «موزه ناپلئون» غارت شد.

پس از درگذشت «جورجونه» در سال ۱۵۱۰ میلادی و «جیوانی بلینی» در سال ۱۵۱۶ میلادی، «تیسین» پرچمدار سبک ونیزی بود. با این حال «تیسین» نیز کم‌کم از سبک آموزگاران خود فاصله گرفت تا به بیش هنری

رکورد نقاش نامدار ایتالیایی شکست

گروه فرهنگ و هنر - مزایده یک نقاشی کوچک اثر «نیتزیانو وچلی» نقاش پرآواز ایتالیایی ملقب به «تیسین» رکورد گرترین اثر هنری فروخته‌شده این هنرمند را شکست. نقاشی «فراز به مصر» اثر «تیسین» در حراجی آثار کلاسیک «کریستیز» ارائه شد و در نهایت به قیمت ۲۲،۱۷۸،۲۸۰ میلیون دلار فروخته شد. تارکورد جدیدی برای فروش آثار این هنرمند به ثبت برسد.

این نقاشی که ابعاد آن ۴۶ در ۶۲ سانتی متر است در حقیقت مسیح (ع) را در آغوش مریم مقدس و در کنار یوسف نجار به تصویر می‌کشد و کارشناسان

اقتصاد کیش روزنامه

محل معرفی دفتر املاک شما

۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک حافظ کیش (آرپیده سابق)

به مدیریت: محسن بهرامی

۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷

آدرس: میدان خانه گستر
پلاک 53 TS، طبقه همکف

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

املاک حبیبی

به مدیریت: عبدالغنی حبیبی

کارشناس اسناد رسمی

۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵

آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

اقتصاد کیش روزنامه

محل معرفی دفتر املاک شما

۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک مرکزی

به مدیریت: احمد بصیری

۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰

آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکیچرز

املاک کارا

به مدیریت: امیر حسین صادقی

۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش