اقتصاد کیش به بهانه برگزاری دومین جشنواره نی انبان گزارش می دهد؛

طنین نوای نی انبان؛ ساز مشهور خطه جنوب ایران در کیش

بزودی و با حضور ۲۸ گروه از استان های سراسر کشور نوای نی انبان؛ یکی از سازهای مشهور خطه جنوب ایران در جزیره کیش طنین انداز می شود.

نیـــما رجبـــی

گروه فرهنگ و هنر– به گزارش خبرنگار اقتصاد کیش؛ سازنی انبان از سال ۱۳۹۴ به عنوان میراث ناملموس در سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دســـتی ثبت ملی شده است . خاستگاه سازنی انبان جنوب ایران بوده که از ورای مرزها گذشته و به کشورهای آسیایی و آفریقایی رسیده است. پس از برگـــزاری موفق نخســـتین دوره این جشنواره بین المللی ، دومین جشنواره ملی نی انبان کیش از دوازدهم تا پانزدهم تیرماه سالجاری برگزار خواهد شد. در مجموع ۵۶ اثر از ۲۸ گروه از استان های هرمزگان، خوزستان، بوشهر، کرمان و فارس به دبیرخانه دومین جشـــنواره ملـــی نی انبـــان جزیره کیش ارســـال شدند. گروه «شیلو» به سرپرستی امید صفاری ســـیما از شهر چغادک استان بوشهر، گروه «حصیر» به سرپرستی جلیل ملاح کنگانی از شـــهر کنگان اســـتان بوشهر، گروه «کوب کا» به سرپرستی حسن دانشور از شهر آبادان اســـتان خوزســـتان، گروه «سار» به سرپرستی امیر تنگسیری از شهر آبادان اســـتان خوزستان، گروه «هورا» به سرپرستی اسد طغیانی از شهر بندر ماهشهر استان خوزستان، گروه «هلیل نوازان» به سرپرســـتی علیرضا جلالی از شهر جیرفت اســـتان کرمان، گروه «کوش» به سرپرســـتی قائم شهمرادی از شـــهر بندرعباس اســـتان هرمزگان، گـــروه «فیدوس» به سرپرستی جمال نیکویی از شهر شیراز اســـتان فارس و گروه «بومیان کیش» به سرپرســـتی صالح احمدپور از جزیره کیش اســـتان هرمزگان؛ با رای پایانی هیـــات انتخاب جشـــنواره، در کیش اجـــرای زنده داشـــته و به روی صحنه خواهند رفت. افتتاحیه و اختتامیه این جشـــنواره در سالن خلیج فارس مرکز همایش هـــای بین المللی کیش برگزار می شود. ایمان سیاه پوشان، احمد پاداش و نبیل یوســـف شـــریداوی، اعضای هیـــات انتخـــاب دومین جشـــنواره ملی نی انبان کیش را تشکیل می دهند.

نی انبان، یکی از قدیمی ترین ســـازها در بســـیاری از کشـــورها مانند ایران، کشورهای قاره آفریقا ، اروپا، بحرین، ترکیه می باشد که ظاهر آن در هر کدام از این کشورها متفاوت است. ساز نی انبان با این که در کشـــورهای مختلف از نظر شـــکل و صدا تفاوت هایی دارد ولی با قاطعیت نمی توان گفت که شبیه به هم نیســـتند. نی انبان معروف به ساز بندری، سازی محبوب در جنوب ایران به خصوص در بوشـــهر است. اهمیت این ســـاز نزد جنوبی ها مانند اهمیت کرنا برای بختیاری ها، سرنا برای لرها و دوزله برای کردها می باشد. این ساز بیشـــتر در مجالس عروسی و مجالس بزمی کاربرد دارد.

تاریخچه نی انبان

نی انبان همانطور که اشاره کردیم با توجه به آن کشور، شکل های متفاوتی دارد چـــرا که در زمان های قدیم وقتی مردم از جایی به جای دیگر نقل مکان می کردند این ساز را با خود جابه جا می کردند و در شکل ظاهری آن تغییراتی را به وجود می آوردند و آن را در منطقه ی جدید مورد استفاده قرار می دادند. بعد از مدت ها این ساز جزء سازهای سنتی آن منطقه به حساب می آمد. ساز نی انبان قدمتی طولانی دارد که نمی توان زمان دقیقی را برای آن مشـــخص کرد اما با توجه به شواهد، قدمتی هزار ساله دارد. بعضی ها بر این باور هستند که ساز نی انبان در ابتدا ساز نی یا نای بوده که بعد ها مشـــک و انبان به آن اضافه شده و به شکل نی انبان امروزی درآمده است.

نی انبان از ســـازهای بادی زبانه دار ترکیبی می باشـــد و از سه قسمت تشکیل شده است:

مشک

مشک ســـاز نی انبان از پوست بز تهیه شده است و به نوازنده این امکان را می دهد تا هوای مورد نیاز برای نواختن را در انبان یا کیســـه ذخیره کند. پس از زدودن موها از روی پوست و همینطور خـــارج کردن رطوبت اضافی، آن را در حنا می گذارند و پس از خشـــک شدن آن را بـــا روغن کنجد نـــرم می کنند. پوست مشک تقریبا یکپارچه می باشد و قســـمت گردن آن از داخل کور می شود. یک دهانی در محل سوراخ یکی از دست ها و دسته ی نی انبان در محل سوراخ دست دیگر نصب شده است. قسمت پایین پوست در یک نقطه جمع و از داخل بســـته می شود. پس مخزن آماده شـــده و یک مجرای ورود و یک مجرای خروج هوا دارد.

دسته

دســـته نی انبان غـــلاف چوبی ناودانی شکلی است که در داخل آن دو عدد نی زبانه دار قرار دارد و نی ها توسط موم در داخل دسته ثابت شده اند. روی هر نی شش سوراخ صوتی در قسمت جلو ایجاد شـــده اند و بر سر هر کدام از نی ها زبانه ای یک لایه قرار گرفته است.

دهانی

دهانه، شیئی قرقره مانند می باشـــد و محل دمیدن در مخزن نی انبان است.

شیوه نواختن

نوازنده قبل از نواختن با اســـتفاده از دهانی ، انبان را پر از هوا می کند و بعد دســـته ی ساز را در دست های خود می گیرد و شـــروع به نواختن می کند. فشار هوای داخل مخزن باعث ارتعاش زبانه ها می شود و صدای ایجاد شده با گرفتن یا باز گذاشـــتن سوراخ های صوتی نی هـــا تغییر می کند. در سازنی انبان این امکان برای نوازنده وجود دارد که با استفاده از هوای ذخیره شده در نی انبان بتواند لحظاتی ســـاز را بدون دمیدن بـــه صدا در آورد. مخزن هوای ساز در آغوش نوازنده قرار می گیرد و نوازنده با استفاده از بازوهای خود از دو طرف به مخزن فشار وارد می کند. ساز نی انبان چون مخزن ذخیره ی هوا دارد نیازی به استفاده از تکنیک نفس برگردان در نواختن آن نیست.

نام های دیگر نی انبان

این ســـاز را با نام هـــای دیگری مانند: نی حمونه، نی مشکی، خیکنای، نی تکی، نی جفتی، نی حمبونه، نی بی لی بو نیز می شناســـند. جشنواره ملی نی انبـــان کیش ، نغمـــه‌ای خوش در پاسداشـــت فرهنگ ملی و محلی اقوام جنوب ایران اســـت. در ایـــن رویداد گردشـــگری – فرهنگـــی، نغمه‌های نی انبان که از دل تاریخ برخاسته و با تار و پُود زندگی مردم جنوب عجین شده، بار دیگر جان می گیرد و به گوش مخاطبان می رســـد. نوای نی انبان، حامل قصه‌ها و روایت‌های این ســـرزمین است، از شـــادی‌ها و غم‌ها تا امیدها و آرزوهای مردمی که با این ســـاز، هویت خود را به آواز درآورده‌اند. بی‌شک، نغمه‌های دلنشـــین نی‌انبان در کنـــار جاذبه‌های منحصر به فرد کیش، خاطره‌ای خوش و به یادماندنی برای گردشـــگران رقم خواهد زد و شـــور و نشاط را به ارمغان خواهد آورد. این جشنواره، نه تنها برای گردشـــگران بلکه برای مردم خونگرم کیش نیز فرصتی برای همبســـتگی و شـــادمانی است. حضور در این رویداد گردشـــگری-فرهنگی، فرصتی برای ارتباط با فرهنـــگ اصیل جنوب ایران و غرق شـــدن در نغمه‌هـــای دل‌انگیز نی‌انبان اســـت. بی‌شک، جشنواره ملی نی‌انبـــان کیش، پیوند عمیقی بین نسل‌ها و احساس تعلق خاطر به میراث فرهنگـــی را در بین مردم کیش تقویت خواهد کرد.

این جشنواره، نه تنها برای گردشگران بلکه برای مـــردم خونگرم کیش نیز فرصتی برای همبستگی و شادمانی است. حضور در این رویداد گردشگری- فرهنگـــی، فرصتی بـــرای ارتباط با فرهنگ اصیل جنوب ایران و غرق شدن در نغمه‌های دل‌انگیز نی‌انبان اســـت. بی‌شک، جشنواره ملی نی‌انبان کیش، پیوند عمیقی بین نســـل‌ها و احساس تعلق خاطر به میـــراث فرهنگی را در بین مردم کیش تقویـــت خواهد کرد.

درباره جشـــنواره نخست

اما نخستین جشـــنواره نی انبان کیش اســـفند ماه ۱۳۹۹ با هم افزایی هنرمنـــدان به نام درعرصه موسیقی و ســـاز نی انبان طراحی و اجـــرا شـــد. در دوره نخســـت گروه لیان به سرپرســـتی محسن شـــریفیان و هنرمنـــدان خارجی که ازکشـــورهای مجارســـتان و فرانســـه به کیش سفر کرده بودند قطعـــات زیبایـــی را اجرا کردند. نخســـتین جشـــنواره نی انبان کیش با حضور ۱۴ گـــروه داخلی و هنرمندانی ازمجارســـتان و فرانســـه از ۲۰ تـــا ۲۲ اسفند ماه ۱۳۹۹ درجزیره کیش برگزار شد.

هومن برق نورد و امین زندگانی جلوی دوربین سریال «طوبی»

گروه فرهنگ و هنر– سریال «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی، تهیه کنندگی سید حامد حسینی و نویسندگی سیدحسین امیرجهانی برای ماه محرم و صفر آماده پخش می‌شود. سریال جدید «طوبی» که سعید سلطانی، کارگردان باسابقه تلویزیون در حال تصویربرداری است، مراحل پس تولید سریال همزمان در حال انجام است، تدوین توسط مهدی حسینی زند و ستار اورکی موسیقی سپری می‌شود. روایت داستان پرکشش و جذاب سریال «طوبی» از سال ۱۳۵۰ تـــا ۱۳۸۲ می گذرد و مضون خانواده و پیاده‌روی اربعین پیوند خورده اســـت. بازیگران سریال هومن برق نورد، امین زندگانی، فرهاد آئیش، شبنم قربانی، فریبا متخصص، رامین راستاد، سودابه بیضایی، پرویز فلاحی پور، رحیم نوروزی و... هســـتند. فیلمنامه سریال «طوبی» را سیدحسین امیرجهانی به نگارش درآورده است که سابقه نگارش سریال‌های پربیننده ای، چون «نجلا» را در کارنامه خود دارد. علیرضا زرین دست فیلمبردار باسابقه و قدیمی سینمای ایران که بیشتر در سینما فعالیت دارد و پیش از این مدیریت فیلمبرداری بخش‌هایی از سریال «در چشم باد» را بر عهده داشته است این روزها مدیریت فیلمبرداری این سریال را برعهده دارد و با این سریال به تلویزیون بازگشته است.

به بهانه اکران فیلم «این جمعیت قابل کنترل»؛

روایت درست ...

گروه فرهنگ و هنر–درطول ۴۱ سال عکاســـی مداوم که ۳۲ سال از آن به عکاسی فیلم و سینما اختصاص پیدا می کند، به این نتیجه رسیدم که مهمترین نکته در روند تولید یک اثر سینمایی و یا سریال، حال خوب و یا بد گروه سازنده است. محمد فوقانی؛ عکاس نوشت: این حال مثبت و منفی در تک به تک فریم ها قابل لمس است. به همین دلیل خیلی از فیلم‌ها با وجود پروداکشن بزرگ و حتی کارگردانی یا فیلمبرداری قابل قبول با مخاطب ارتباط برقرار نمی کند و انگار همه چیز مکانیکی اســـت. صحنه‌ها و کاراکترها در میزانسن‌های مختلف قوام نیامدند و انرژی خوب ساطع نمی کنند. یکـــی از وظایف مهم لیدر گروه اعم از کارگـــردان و تهیه کننـــده زدودن موج منفی و جایگزین کردن امواج مثبت در گروه است. گاهی با یک لبخند. یک نگاه مهربان. بیان یک خسته نباشید عمیق و « قدردانـــی کردن » می توان به فرایند بالا براحتی دست یافت. آنهایی که در این هنر و حرفه می‌مانند و سال‌ها شناسنامه برای خـــود تدوین می کنند هنرمندانی هســـتند که چشم بر مسائل مادی بسته و دل به هنر خود دارند، لذا طرز و لحن برخورد با هنرمندان بســـیار متفاوت با سایر اقشار در یک جامعه است.

متیـــن اوجانـــی از جملـــه کارگردان‌هایی است (در طول همه این ســـال‌ها کمتر دیده‌ام) به نکات مهم بالا اشراف کامل دارد. وقت برای گروهش می گذارد تا اگر مشگلی است براحتی حل کند. به پیشکسوتان احترام می گذارد و برای آنها ارزش قائل است. در عوض گروه برای اثبات و ساخت یک اثر هنری و مانـــدگار از جان مایه می گذارند. این جمعیت قابل کنتـــرل فیلمی با روایت درست و نمایش گرفتاری‌های زندگی امروز، مخاطب را به خانواده دوستی و عاشقی پیوند می‌دهد. دغدغه‌های مادر عاشقی که با وجود فراموشی، عشق را به فرزندان خود القـــا می کند و باور او دوســـت داشـــتن یکدیگر و به داد هم رسیدن است. انتخاب درست و بجای بازیگران و پاس کاری‌ها در دیالوگ و میزانســـن‌های درخشان از نقاط قوت فیلم اســـت. زمان دیدن فیلم مخاطبان مشـــتاق با کاراکترها همزاد پنداری می کنند، با آنهـــا می خندند و می گریند... که این برحس و حال و برداشـــت من از فیلم صحـــه محکمی می گذارد و بر قدرت و پتانســـیل این اثر می‌افزاید. به عنوان عکاس چشـــم‌های خانم فریده سپاه منصور از پشـــت ویزور دوربینم دنیایـــی از رازهای همان ســـکانس را هویدا می ساخت.

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک حبیبی
به مدیریت: عبدالغنی حبیبی
کارشناس اسناد رسمی
۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

املاک حافظ کیش
(آرپیده سابق)
به مدیریت: محسن بهرامی
۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷
آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

DEKAMOND
املاک دکاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک کارا
به مدیریت: امیرحسین صادقی
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

املاک مرکزی
به مدیریت: احمد بصیری
۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰
آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکیچرز

اقتصاد کیش روزنامه
محل معرفی
دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

کیشوندان عزیز – می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱ -۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹
روابط عمومی مرکز بهداشت کیش