

فیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر- وسوسه بازیگری که چندین سال است برای خواننده‌ها وجود دارد و عده‌ای از آن‌ها را به حضور جلوی دوربین محصولات نمایشی کشانده، به تازگی شکل جدیدی یافته که بیش از هر چیز شناساندن یا ارتقای تصویر خواننده‌ها نزد افکار عمومی به نظر می‌رسد. بخشی از محصولات سینمایی بدنه و سریال‌های خانگی یا حتی تلویزیونی، آثاری‌اند که هر کدام گویی به تبلیغ برای یکی از خواننده‌های پاپ یا رپ داخلی می‌پردازند.

یکی از جدیدترین این محصولات، فیلم سینمایی «هاوایی» است که به تازگی در اکران آنلاین قرار گرفته. در یکی از فصول انتهایی این فیلم، زانکو خواننده جوان پاپ که با ترانه «مثلاً روزم زوم کنی، بوم بوم کنه قلم» شناخته می‌شود، در



نقش خودش جلوی دوربین می‌آید و خودش را به شخصیت «داوود» (امین حیایی) معرفی می‌کند که استایل و صدایش را می‌ستاید! حدود ۳۵ ثانیه ترانه زانکو در همین سکانس پخش می‌شود و یک موزیک ویدیوی او هم در جایگاه تیتراژ پایانی فیلم قرار گرفته است. فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۳ نیز مجموعه تلویزیونی «هفت سر اژدها» روی آنتن پربیننده‌ترین شبکه سیما قرار داشت که حمید صفت یکی از دو بازیگر نقش اصلی آن، چهره‌ای برآمده از عرصه موسیقی بود. صفت که پیش از این اثر، یک رپر زیرزمینی به شمار می‌رفت و مجوز فعالیت قانونی نداشت، در

سال‌های گذشته با پرونده کیفری روبه‌رو شده بود و حتی مجوز بازی در یک تئاتر را نیز به دست نیاورد. با همه

«هفت سر اژدها»، از خواننده‌های زیرزمینی به یک چهره هنری تبدیل شود و شانس بسیار بیشتر برای کسب مجوز کنسرت و انتشار رسمی آلبوم داشته باشد؛ خصوصاً آن که بخش‌هایی از یکی دو ترانه وی نیز

طی ماه‌های اخیر، فیلم‌ها و سریال‌هایی به نمایش درآمده که به پروموت خوانندگان پاپ می‌پردازند.

در شرایطی که به نظر می‌رسد در این‌گونه محصولات سینمایی، تلویزیونی و نمایش خانگی، به نوعی هنر نمایش در خدمت موسیقی قرار گرفته، ولی روشن نیست ارتباط مالی صنعت تصویر و صنعت موسیقی را چقدر می‌توان یک معامله دوسربر داد.

روی آنتن تلویزیون رفت. زمستان ۱۴۰۲ هم مجموعه نمایش خانگی

این احوالات، او توانست با حضور به عنوان بازیگر اصلی

خبری جدید از دست‌نوشته‌های نیما یوشیچ

پدرو را فروختیم. مگر دیوانه‌ام که آثار پدرو را به دست آن‌ها بدم و بعد هم بگویم که هیچ حق و حقوقی نسبت به آن‌ها ندارم!؟

فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم ادعای فرزند نیما یوشیچ را درباره «نسیردن اسناد مربوط به پدر شعر نو فارسی و دست‌نوشته‌های او به فرهنگستان و این که از این نهاد هیچ پولی نگرفته است» رد کرد. چند سال پیش جمعی از شاعران و فعالان ادبی در نامه‌ای سرگشته خواستار تعیین تکلیف دست‌نوشته‌های نیما یوشیچ شدند که به گفته آن‌ها، بیش از ۲۰ سال است در اختیار این مرکز قرار گرفته است. البته او در این مطلب گفته بود «من هیچ پولی از فرهنگستان زبان و ادب فارسی نگرفته‌ام و هرگز آثار

شعر «صد سال دگر» (۱۳۹۶) و «نوی کاروان» (۱۳۹۷)، از مجموعه شعرهای منتشرنشده نیما در انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی چاپ شده است. سعیدرضوانی که «نوی کاروان، دفتر دوم از شعرهای منتشرنشده نیما یوشیچ» تصحیح کرده است، در این باره می‌گوید: دست‌نوشته‌های نیما از سال ۱۳۷۳ در تملک فرهنگستان است، ولی آغاز این پروژه به دلیل کیفیت پایین، آشفتگی و دسته‌بندی نشده بودن اسناد تا سال ۱۳۹۳ به تأخیر افتاد. سرانجام فرهنگستان از همه این اسناد آرشیوی دیجیتال تهیه کرد. سپس طرحی تهیه شد که براساس آن این اسناد را براساس موضوع و ژانر در هفت دسته تقسیم‌بندی کردیم.

شعر «صد سال دگر» (۱۳۹۶) و «نوی کاروان» (۱۳۹۷)، از مجموعه شعرهای منتشرنشده نیما در انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی چاپ شده است. سعیدرضوانی که «نوی کاروان، دفتر دوم از شعرهای منتشرنشده نیما یوشیچ» تصحیح کرده است، در این باره می‌گوید: دست‌نوشته‌های نیما از سال ۱۳۷۳ در تملک فرهنگستان است، ولی آغاز این پروژه به دلیل کیفیت پایین، آشفتگی و دسته‌بندی نشده بودن اسناد تا سال ۱۳۹۳ به تأخیر افتاد. سرانجام فرهنگستان از همه این اسناد آرشیوی دیجیتال تهیه کرد. سپس طرحی تهیه شد که براساس آن این اسناد را براساس موضوع و ژانر در هفت دسته تقسیم‌بندی کردیم.

اقتصاد کیش

با دارنده حقوق پخش محصولات این هنرمندان در فیلم‌ها و سریال‌های این گزارش، وجود ندارد. اگرچه ممکن است اساساً رابطه مالی خاصی وجود نداشته

یکی از آثار سینمایی به‌نمایش درآمده در سال ۱۴۰۲، «آهنگ دونفره» است که فرزند فرین خواننده پاپ را در نقش یک خواننده محبوب پساپ نمایش می‌دهد و به نوعی در خدمت این خواننده است.

به این فهرست البته باید فیلم «گشت ۳» را نیز به عنوان یکی از پیشنهادها این عرصه اضافه کرد که در بخش‌های قابل توجهی از قصه، به ماجرای کنسرت یک خواننده تازه‌کار و محبوب با بازی بهنام بانی می‌پردازد.

این حضور قابل توجه، در حالی است که اطلاعاتی درباره سرمایه‌گذاری احتمالی خواننده‌های یادشده یا شرکت‌های کنسرت‌گذار

اگرچه تقریباً همه آثار یادشده، محصولاتی پرفروش به شمار می‌آیند، اما روشن نیست چه میزان از فروش این آثار را می‌توان به حساب حضور خواننده‌هایی بسا ترانه‌های هیت، دانست. فیلم‌ها و سریال‌هایی

که ذکر آن‌ها مد، احتمالاً در شرایط عادی و بدون حضور خواننده‌ها نیز به فروش بالایی دست پیدا می‌کردند.

علاقه‌مند قرار خواهد گرفت.

علاقه‌مند قرار خواهد گرفت.

همچون «در انتظار گودو»، «دالوس و ایسکاروس»، «آنتیگونه»، «ملکه زیبای لیتن»، «کالیگولا» و ... را دارد، بعد از اجرای نمایش «می‌سی‌سی‌سی» زنده‌توی توأملاخطاتی داشته باشد. وی در پایان درباره پروداکشن کار نیز بیان کرد: این سریال اثری پربازنگر و پرلوکیشن بود که بالای ۱۶۰ لوکیشن اصلی داشتیم و حداقل ۲۰ درصد از لوکیشن‌های این سریال به گونه‌ای بود که به دلیل حساسیت‌های مکانی تاکتون

فیلم سینمایی «مسخره‌باز» را با حضور بازیگرانی چون علی نصیریان، رضا کیانیان، بابک حمیدیان، صابر ابرو و هدیه تهرانی ساخت که در جشنواره فیلم فجر و چند جشنواره بین‌المللی، جوایز گوناگونی را از آن خود کرد.

او که تجربه اجرای نمایش‌هایی

دوربین «رخنه» کجا سرک کشید؟

ماهور بهر که با تکنولوژی پیچیده تر و اتفاقات پیچیده تر سر و کار دارد تاکتون تلویزیون به چنین قصه‌هایی وارد نشده بود و یا تاکتون وارد زندگی یک محافظ نشده بودیم چون به تصویر کشیدن این زندگی هاهم می‌تواند ملاحظاتی داشته باشد. وی در پایان درباره پروداکشن کار نیز بیان کرد: این سریال اثری پربازنگر و پرلوکیشن بود که بالای ۱۶۰ لوکیشن اصلی داشتیم و حداقل ۲۰ درصد از لوکیشن‌های این سریال به گونه‌ای بود که به دلیل حساسیت‌های مکانی تاکتون



دوربین به آن مکان‌ها نرفته بود. در باقی موارد هم بخشی از لوکیشن‌هایی که در سریال‌ها می‌بینیم گاهی به تکرار رسیده است اما اینجا ۸۰ درصد لوکیشن‌ها به لحاظ بصری بکر بود. رامتین خدایی‌پای، ناسدر فلاح، علیرام نورایی، امیرحسین صدیق، سپیده خدادوردی، مریم کاپیانی و ... بازیگران این سریال هستند که به کارگردانی علی غفاری و حمید لوفایی ساخته شده است.

قرار داد اکران ۳ فیلم قطعی شد

آبادان» به کارگردانی حمیدرضا آذرنگ و تهیه‌کنندگی عبدالله اسکندری و علی اوجی با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس ملت. فیلم سینمایی «روایت تمام‌سیما» به کارگردانی علی رضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضا بالا با پخش «شهر فرنگ» به سرگروهی پردیس ایرانمال. قرار داد اکران این فیلم‌ها ثبت شده است اما تاریخ دقیق اکران با توجه به فروش فیلم‌های روی پرده مشخص خواهد شد.



مهدی سلطانی با «شغال» به شبکه نمایش خانگی می‌آید

مهدی سلطانی نخستین بازیگری است که حضورش در این سریال قطعی شده است. سلطانی که پیش از این در سریال‌های نظیر «شهرزاد»، «آقازاده» و «گناه فرشته» حضور داشته، ایفاگر نقشی متفاوت در «شغال» است.

سایر بازیگران سریال که از چهره‌های شناخته شده هستند، به زودی معرفی می‌شوند. «شغال» محصول نیراس بیجگر است و از پلتفرم «نیراس» پخش خواهد شد.

گروه فرهنگ و هنر – سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به زودی کلید می‌خورد و مهدی سلطانی نخستین بازیگر این سریال است.

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، سریال نمایش خانگی «شغال» به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی به زودی با پایان پیش تولید وارد مرحله فیلمبرداری می‌شود.

فرهنگ و هنر

سینما در خدمت موسیقی؛

هاوایی از «گشت ۳» تا «هاوایی»

طی ماه‌های اخیر، فیلم‌ها و سریال‌هایی به نمایش درآمده که به پروموت خوانندگان پاپ می‌پردازند.

پدر گواردیولا» که یکی از اولین تجربیات بازیگری آرش عدل‌پورر (آرش AP) خواننده رپ و پاپ به شمار می‌آید، به پایان پخش رسید. عدل‌پورر در این اثر نقش خواننده مستعدی را ایفا می‌کرد که به مواد

در شرایطی که به نظر می‌رسد در این‌گونه محصولات سینمایی، تلویزیونی و نمایش خانگی، به نوعی هنر نمایش در خدمت موسیقی قرار گرفته، ولی روشن نیست ارتباط مالی صنعت تصویر و صنعت موسیقی را چقدر می‌توان یک معامله دوسربر داد.

روی آنتن تلویزیون رفت. زمستان ۱۴۰۲ هم مجموعه نمایش خانگی

پدرو را فروختیم. مگر دیوانه‌ام که آثار پدرو را به دست آن‌ها بدم و بعد هم بگویم که هیچ حق و حقوقی نسبت به آن‌ها ندارم!؟

فرهنگستان زبان و ادب فارسی هم ادعای فرزند نیما یوشیچ را درباره «نسیردن اسناد مربوط به پدر شعر نو فارسی و دست‌نوشته‌های او به فرهنگستان و این که از این نهاد هیچ پولی نگرفته است» رد کرد. چند سال پیش جمعی از شاعران و فعالان ادبی در نامه‌ای سرگشته خواستار تعیین تکلیف دست‌نوشته‌های نیما یوشیچ شدند که به گفته آن‌ها، بیش از ۲۰ سال است در اختیار این مرکز قرار گرفته است. البته او در این مطلب گفته بود «من هیچ پولی از فرهنگستان زبان و ادب فارسی نگرفته‌ام و هرگز آثار

فیلم «آ» چه روزهای خوشی بود» با ترکیبی از بازیگران داخلی و خارجی ساخته می‌شود که تعدادی از آنان تاکتون مقابل دوربین رفتند.

تهیه‌کننده فیلم، کمپانی تجربه هنر نمایش OWHD است و گروه سازنده آن قصد دارند بعد از

این فیلم را بر عهده دارد که در خلاصه داستان آن آمده: «عمارتی با ارزش توسط سرایدار قدیمی آن مصادره شده است. حالا فرزند او مجبور است بعد از مرگ پدر، به‌سرای اصلاح و سندسازی، دنبال صاحبان اصلی آن در خارج از کشور بگردد.»

گروه فرهنگ و هنر – همايون

غنی‌زاده این روزها مشغول ساخت فیلم تازه خود است. فیلم جدید این کارگردان «آ» چه روزهای خوشی بود» نام دارد که در حال حاضر در خارج از کشور کلید خورده است. غنی‌زاده خود، نگارش فیلمنامه

گروه هتل های تاپ تورز

TOPTOURS Group
تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586 www.ttgroup.ir

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاه‌ها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش