

سریال «روزی روزگاری برادر» ادامه دارد!

■ کارگردان سریال «روزی روزگاری برادر» با اشاره به اتمام بخش این مینی سریال بیان کرد که احتمال دارد قصه و ایده اصلی این مجموعه در فصل های بعدی ادامه پیدا کند.

فضای این سریال بیشتر موضوع محور بود تا بازیگر محور و هدف ما این بود هر عزیزی که انتخاب می شود اصل قصه روند درست خود را طی کند. ضمن اینکه همانطور که گفتیم ما این سریال را پایان اسفند گذشته شروع کردیم و به نظرم با شرایطی که داشتیم و شلوغی های کاری بازیگران به ترکیب خوبی رسیدیم و از خروجی کار راضی بودم.

مشخص نیست و کار دوستانی که متولی تخصص در شناسایی این پیکرها هستند سختی بسیاری دارد که گذشت زمان به سختی کار آن ها اضافه می کند. چالش های این اتفاق کشش زیادی برای ساخت و پرداخت قصه دارد.

تعدادی شهدای مفقودالذات هشت سال دفاع مقدس تحقیق شده بود. مواجعه ای با یک ماجرای نسبتا واقعی باعث شد به سمت چنین قصه ای برویم که برای من هم جذابیت داشت و فضای نوینی بود. به هر حال هر از گاهی

پیکرهای شهدای مفقودالذات هشت سال دفاع مقدس تحقیق شده بود. مواجعه ای با یک ماجرای نسبتا واقعی باعث شد به سمت چنین قصه ای برویم که برای من هم جذابیت داشت و فضای نوینی بود. به هر حال هر از گاهی

توانند بازیگران دیگری باشند و بنا به موضوعات تغییر کنند. این کارگردان در توضیح بیشتر درباره جذابیت های قصه و فیلمنامه گفت: سوزه اصلی قصه، موضوعی بود که تهیه کننده سریال حدود چهار یا پنج سال روی آن کار کرده بود و درباره شناسایی ژنتیکی و بقایای

که خوب بود. ایده اصلی داستان که مرتبط با ژنتیک است می تواند در قصه های دیگری هم دیده شود که البته من فعلا برای همین فصل با این تیم همراه شدم و ممکن است فصل های بعدی را با کارگردان های دیگری بسازند. شخصیت ها هم می

هیاهویی برای ساخت یا پخشش نداشتم. آهنگ با اشاره به ظرفیت این مجموعه برای ادامه اظهار کرد: ممکن است ایده اصلی داستان در فصل های دیگر ادامه پیدا کند. ما باز خوردهایی از سفارش دهنده و همچنین همکاران داشتیم

نیما رجیبی
گروه فرهنگ و هنر - محمدرضا آهنگ کارگردان مینی سریال هشت قسمتی «روزی روزگاری برادر» درباره این مجموعه و روند تولید آن بیان کرد: سال گذشته در شلوغی های پایان سال و از ۲۶ اسفند تولید این سریال را شروع کردیم و تا آخر فروردین تصویربرداری این مجموعه طول کشید تا بتوانیم یک مینی سریال هشت قسمتی را به آنتن برسانیم.

وی درباره زمان پخش این مجموعه که به تازگی از شبکه سه به پایان رسید، اضافه کرد: دوست داشتم این سریال در پاکس اصلی شبکه سه پخش می شد ولی با شرایط خاصی مواجه شد و به نظرم اگر بازپخش مناسبی در نظر گرفته شود بازخورد های بیشتری خواهیم داشت. البته این کار برایم دلی بود و



فیلم اکران نشده رضا داودنژاد به سینما می آید

نرسید و بعد از آن هم با شیوع کرونا دیگر رنگ پرده را ندید. با درگذشت رضا داودنژاد سرنوشت فیلم بار دیگر مورد توجه قرار گرفت و اخیرا علیرضا داودنژاد (کارگردان) در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «رییس سازمان سینمایی، معاون سازمان و رفیق شفیق رضا آقای علی سرتیپی

کازمپی و نیز محمدرضا داودنژاد سال ۱۳۹۷ به کارگردانی علیرضا داودنژاد ساخته شد و اگرچه ابتدا متقاضی شرکت در جشنواره ملی فیلم فجر بود، اما یک سال بعد در جشنواره جهانی فجر رونمایی شد. این فیلم در همان سال ۱۳۹۸ در تدارک اکران عمومی بود که به نتیجه

بود، سرانجام روی پرده سینماها نرسید. پیش بینی می شود که تا چند هفته آینده شرایط اکران این فیلم مهیا شود. «مصائب شیرین ۲» با بازی زنده یاد رضا داودنژاد، ترلان پروانه، مونا داودنژاد، زهرا داودنژاد، علی رضا داودنژاد، همایون کاظمی، سارا لوتیز

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «مصائب شیرین ۲» به کارگردانی علیرضا داودنژاد به زودی راهی فیلمیران در حال آماده کردن تیزر، پوستر و نسخه نمایش فیلم «مصائب شیرین ۲» است تا پس از حدود پنج سال، این فیلم که زنده یاد رضا داودنژاد هم در آن بازی کرده



و پاولا نونز دوباره نقش هایی را که در فیلم قبلی بازی کرده بودند، تکرار می کنند. اریک دین، یوان گریفید و ری سیهورن بازیگران جدید فیلم هستند. این فیلم ۷ ژوئن (۱۸ خرداد) توسط گروه سینمایی سونی پیکچرز روی پرده سینماهای جهان می رود.

ویل اسمیت برمی گردد

تونی وینسیگورا، مدیر عامل شرکت سونی پیکچرز انترتینمنت گفته به موفقیت فیلم چهارم «پسرهای بد» باور دارد و با وجود اکران آن در اوایل تابستان و پس از پشت سر گذاشتن اعتصاب ها و دوران کووید، از فروش آن مطمئن است.

حالی که کرونا در حال گسترش بود، تنها ۳.۲ میلیون دلار فروخت. با این حال فیلم های دیگر ویل اسمیت پیش از کووید در چین با اقبال زیادی روبه رو می شدند و «مردان سیاه پوش ۳» در سال ۲۰۱۲ پیش از ۷۷.۲ میلیون دلار و «علاءالدین» در سال ۲۰۱۹ بیش از ۵۳.۴ میلیون دلار فروش کرد.

گروه فرهنگ و هنر - «پسرهای بد»: بران با بمر» در ماه ژوئن به چین می رود. اکران «پسرهای بد: بران با بمر» در سینماهای چین تایید شد و این فیلم از ۲۲ ژوئن (۲ تیر) در سینماهای این کشور به نمایش درمی آید.

«آپاراتچی» فیلم بی آزاری است

گروه فرهنگ و هنر - قادری گفت: اگرچه فیلم «آپاراتچی» فیلم بی آزاری است، ولی تورج الوند حد بازی را رعایت نکرده و انگار اغلب فیلم ها توان رفتن روی پرده سینما را ندارند. رضا صدیق، تحلیلگر فرهنگ و منتقد سینما در برنامه «هفت» شبکه نمایش، کم بودجه بودن فیلم سینمایی «آپاراتچی» را یکی از مولفه های مثبت این فیلم دانست و گفت: «آپاراتچی» تلاش کرده سوزه خود را تعریف کند. تکلیف فیلم با خودش روشن است و سوزهای که انتخاب کرده، خاص و بانمک است. در مجموع «آپاراتچی» فیلم شریفی است، اما می توانست بهتر از این باشد. پیرنگ فیلمنامه درست است، ولی خرده داستان های کمی دارد. اگر خرده داستان های بیشتری داشت، فیلمنامه تنومند و جذاب تر می شد. جقدر نقش تورج الوند خوب است. حتی سکانس پایان بندی که تورج الوند پدرش را کول می کند، دوست دارم. این فیلم توانسته لحظات شیرین خلق کند. صدیق ادامه داد: فیلم «آپاراتچی» از کارگردانی اش ضربه خورده است. انگار نزدیک به تله فیلم است تا سینما. کارگردان نتوانسته از پس روایت سینمایی قصه بر بیاید. بنابراین، دکوپاژ و میزانی که کارگردان چیده شده، نزدیک به تله فیلم شده است.

امیر قادری، منتقد سینما خطاب به صدیق و افخمی گفت: بنظرم آقای الوند حد بازی را رعایت نکرده است. یکی از بزرگترین علت وجود کارگردان گذاشتن حد و حدود برای بازی کردن است. باید بازی ایشان از سوی کارگردان کنترل می شد. مثلاً یکی از دلایل موفقیت فیلم سینمایی سن پترزبورگ بازی به اندازه محسن تنابنده بود. او زور نمی زد تا بازمه باشد. از طرفی، انگار اغلب فیلم ها توان رفتن روی پرده سینما را ندارند. اما در کل «آپاراتچی» فیلم بی آزاری است.

امیر قادری، منتقد سینما خطاب به صدیق و افخمی گفت: بنظرم آقای الوند حد بازی را رعایت نکرده است. یکی از بزرگترین علت وجود کارگردان گذاشتن حد و حدود برای بازی کردن است. باید بازی ایشان از سوی کارگردان کنترل می شد. مثلاً یکی از دلایل موفقیت فیلم سینمایی سن پترزبورگ بازی به اندازه محسن تنابنده بود. او زور نمی زد تا بازمه باشد. از طرفی، انگار اغلب فیلم ها توان رفتن روی پرده سینما را ندارند. اما در کل «آپاراتچی» فیلم بی آزاری است.

نیازمندی ها

تلفن ۴۴۴۲۴۹۹۹ - ۴۴۴۲۰۲۸۴ (۰۷۶) سایت: www.eghtesad-kish.ir

نیازمندی های روزانه جزیره کیش

مفقودی

اپلیکیشن خدماتی

حمل بار

استخدام

اصل کارت کیشوندی به شماره ۲۴۰۱۳۲/۰۱ به نام زهرا پیامی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

دوستم
اپلیکیشن خدماتی کیش
غذا، مارکت، خرید، دلیوری و...
www.Dustam.com
۰۹۹۶۶۷۷۳۴۳۷

حمل بار
به تمام نقاط جزیره
۰۹۱۷۹۸۵۰۵۷۱

دعوت به همکاری
بازاریاب امور بیمه ای
مراجعه حضوری

تعمیرات کولر

خدمات

حمل و جابجایی کالا
با ۶ چرخ در سطح جزیره
۰۹۳۴۷۶۹۴۷۲۰

مجتمع خدماتی سعدی طبقه اول
غرفه ۲۲، بیمه تعاون

تعمیرات کولر - اسپیلت
۰۹۳۹۱۴۹۵۵۱۸ جاسم کریمی
فوری - مطمئن

خدمات برق
انجام کلیه امور برق ساختمان و پروژه های شما - کلی و جزئی
۰۹۱۲۰۴۵۹۱۹۸

پیرایشگاه

استخدام منشی عصر ساکن کیش
یک شرکت برای تکمیل نیروهای مورد نیاز خود، منشی شیفیت عصر استخدام می نماید. متقاضیان با شماره ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹ تماس حاصل فرمایند. ساعت کاری: ۳ تا ۹ شب

خیاطی

درب اتوماتیک

پیرایش علیرضا
ارائه جدیدترین متد روز
خدمات پوست و مو آقایان

روزنامه اقتصاد کیش استخدام می کند
خانم مسلط به شبکه های اجتماعی
و فضای مجازی

خیاطی حبیبی
بازار پانیز - طبقه اول - غرفه ۱۲۱
۰۹۳۶۸۱۳۷۷۸۸

درب های اتوماتیک
دارکوب
۰۹۱۲۹۴۲۴۰۲۲

نشانی: جزیره کیش، فاز A، پارک
مینا، مجتمع خدماتی پارسیان، غرفه ۱۵
۰۹۳۴۷۶۸۳۱۱۷۹ - ۰۹۱۲۸۶۳۹۱۷۹

برای فعالیت و مدیریت گروه ها
تلفن هماهنگی:
۴۴۴۲۰۲۸۴

صنایع چوب
حلاج کیش
کلیه سفارشات
MDF، چوبی
دکوراسیون غرفه و منزل
تلفن: ۷۷۹۸۲۵۲