

به بهانه پخش فیلم بهرام توکلی؛

در «تنگه ابوقریب» چه گذشت؟

آخرین سال جنگ، سال اتفاقات سریع و مهم در جنگ است.

فیلم رجبی

گروه فرهنگ و هنر - عراق در سال ۶۷ از فرصت پیش آمده برای تجدید قوا و تغییر استراتژی استفاده می‌کند و به تقویت قوایش می‌پردازد. در مقابل، ایران در چند جبهه مشغول نبرد است. عراق در اولین روزهای این سال با انجام حملات شیمیایی فواراز و نیروهای ایرانی می‌گیرد و در خرداد ماه به شلمچه حمله می‌کند و این منطقه را مورد تعرض قرار می‌دهد. همچنین یک ماه پس از سقوط شلمچه، دشمن با استفاده گسترده از سلاح شیمیایی در بامداد ۴ تیر ۱۳۶۷ به جزایر مجنون حمله می‌کند و با آغاز تاریکی مناطق مزبور را از تصرف نیروهای ایرانی درمی‌آورد و بدین ترتیب موقعیت خود را تثبیت می‌کند.

در چنین شرایطی، اتفاقات «تنگه ابوقریب» به وقوع می‌پیوندد. در ۲۲ تیر ماه، کمتر از یک هفته به پذیرش قطعهنامه ۵۹۸ (قطعهنامه‌ای که برای پایان دادن به جنگ ایران و

عراق صادر شد) مانده و در حالی که رزمندگان به هیچ عنوان آمادگی دفاع نداشتند، عراقی‌ها شروع به پیشروی در تنگه بسیار استراتژیک «ابوقریب» می‌کنند. «تنگه ابوقریب» نام تنگه‌ای است که در منطقه فکه (شمال غرب خوزستان) واقع است.

گلعلی بابایی، نویسنده و پژوهشگر در این باره می‌گوید: «نیروهای ایرانی در آن بازه زمانی همه درگیر بودند، عده‌ای در شمال غرب و عده‌ای دیگر در شلمچه و جزیره مجنون درگیر بودند. بچه‌های گسردان عمار تازه از خط پدافندی برگشته بودند، به آنها مرخصی داده بودند تا برگردند تهران، چون بیشترشان بچه تهران بودند. این بچه‌ها حمام رفتند و آماده شدند و بلیت قطارشان را دریافت کردند.

قطارهای اندیمشک معمولاً بعد از ظهر راه می‌افتاد. ساعت ۱۱-۱۰ صبح اعلام کردند عراق به تنگه ابوقریب حمله کرده است و کسی را نداریم که برود جلوی آنها بایستد. می‌گویند



فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» درباره حماسه آفرینی‌ها و رشادت‌های رزمندگان گردان عمار است که بهرام توکلی نویسنده و کارگردان این اثر است. نهمین ساخته بلند سینمایی توکلی با استقبال کم‌نظیر مخاطبان در سی و ششمین جشنواره فجر روبرو شد و جایزه بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد. «تنگه ابوقریب» از نظر صحنه‌های اکشن و جنگی جزو آثار منحصر به فرد سینمای دفاع مقدس محسوب می‌شود.

را شکستیم، مسئول آن نبود و ما نمی‌شد که می‌خواهند بروند عملیات اما بعد از گذشت مدتی با دیدن رفتار ما و اتفاقات متوجه شدند که

اقتصاد کیش

می‌توانستند از «تنگه ابوقریب» عبور کنند و به پل کرخه برسند انگار اصلاً این هشت سال را ننجنگیده بودیم. در آن منطقه و در آن روز سخت حدود ۵۰ شهید دادیم. دشمن با دیدن مقاومت رزمندگان برگشت و نیروهای گردان عمار توانستند جلوی پیشروی و حادثه جبران‌ناپذیری را بگیرند. تعدادی از نیروها در آن منطقه از شتگی شهید شدند، اما تکلیفشان را انجام دادند. نگفتند تا آب نباشد و مهمات ندهید، نمی‌جنگیم. رفتند و به اعلی‌ترین درجه هم رسیدند. به هر حال تعدادی از بچه‌ها همراه قائم مقام لشکر شهید صالحی در آنجا به شهادت رسیدند و جلوی پیشروی دشمن را از ابوقریب گرفتند. سه چهار روز بعد قطعهنامه پذیرفته شد و این آخرین عملیات ایران قبل از پذیرش قطعهنامه ۵۹۸ بود.

فیلم سینمایی «تنگه ابوقریب» درباره حماسه آفرینی‌ها و رشادت‌های رزمندگان گردان عمار است که بهرام توکلی نویسنده و کارگردان این اثر است. نهمین ساخته بلند سینمایی توکلی با استقبال کم‌نظیر مخاطبان در سی و ششمین جشنواره فجر روبرو شد و جایزه بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد. «تنگه ابوقریب» از نظر صحنه‌های اکشن و جنگی جزو آثار منحصر به فرد سینمای دفاع مقدس محسوب می‌شود.

تلاش برای برگزاری جایزه «افشین یداللهی»

دوستان دیگر تشکیل شد و همه این سال‌ها حتی زمان فوت دکتر یداللهی، هر پنجشنبه ظهر تا بعدازظهر به ترانه‌خوانی و کار هم بودن ترانه‌سراها اختصاص داشت. بعد از مدتی که از جلسات گذشت، شکاف‌هایی بی‌سند دست‌اندرکاران و تیم مدیریتی اتفاق افتاد و دکتر یداللهی تقریباً از سال ۱۳۸۵ تا لحظه فوتشان این بار را تنها به دوش کشیدند و نگذاشتند این پرچم زمین بماند. می‌توانم بگویم تمام ترانه‌سراهای صاحب سبکی که در حوزه ادبیات آهنگین ما موثر بودند، از خانه ترانه معرفی شدند.»

او ادامه داد: «در تمام مدتی که خانه ترانه را دکتر یداللهی به تنهایی مدیریت می‌کردند دوستانی مثل خود بنده، حسن علیشیری، صابر قدیمی، امیرحسین مصباح، علی ایلیا، حمیدرضا صمدی، امیر توده‌فلاح،



گروه فرهنگ و هنر - مهدی یداللهی خیر داد مهدی ایوبی گفت: «خانه ترانه از سال ۱۳۸۰ با مدیریت دکتر

خانه ترانه را برگزار کنند و من هم یکی از این اعضا هستم که در فرهنگسرای ابن سینا، جایی که خانه ترانه برای اولین بار در آنجا برگزار شد در خدمت ترانه‌سرایان هستیم که امروز دوازده جلسه بعد از آقای بهمانی میزبان هنرمندان و هنردوستان بوده‌ام.»

این ترانه‌سرا در پایان گفت: «در تلاشیم که در سال جاری پنجمین جلسه جایزه افشین یداللهی را برگزار کنیم که در صورت فراهم شدن شرایط جزئیات از طریق رسانه‌های معتبر به اطلاع مخاطبین و علاقه‌مندان می‌رسد.

در دوره تازه مثل دوره‌های پیش ترانه‌سرایان نو نفس با هم به رقابت می‌پردازند و همچنین در زمینه‌ی ترانه‌های اجرا شده هم سعی می‌کنیم بستری فراهم کنیم تا شرایط داوری‌شان فراهم باشد.»

«اسیر امواج» در صدر آرای منتقدان کن

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «اسیر امواج» ساخته «جیا ژانکو» فیلمساز سرشناس چینی تا به این جای جشنواره کن بیشتر ن توجهات را از سوی منتقدان سینمایی دریافت کرده است. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن در حالی به نیمه راه رسیده است که از میان فیلم‌هایی که تاکنون در بخش مسابقه اصلی جشنواره به روی پرده رفته‌اند، فیلم «اسیر امواج» به کارگردانی «جیا ژانکو» با نمره ۲.۶ از ۴ بالاترین نمره را از فهرست منتقدان اسکرین در کن به دست آورده است. «جاستین چانگ» از نیویورک، ۳ ستاره کامل رایه فیلم «ژانکو» اختصاص داده است در حالی که منتقدان پوزیتیف فرانسه، و سیات راجر ایبرت، تایم، بانکوک پست و اسکرین اینترنشنال نیز هر کدام به ۳ ستاره (از چهار ستاره کامل) به استقبال فیلم «اسیر امواج» رفتند. «جیا ژانکو» که یکی از چهره‌های کلیدی جشن نسل ششم سینمای چین است، سال ۲۰۰۶ با «طبیعت بی‌جان» جایزه شیر طلایی جشنواره ونیز را به خانه برد. ژانکو با «نشانی از گناه»، جایزه بهترین فیلم‌نامه‌ی جشنواره کن را هم در سال ۲۰۱۳ به دست آورد و «اسیر امواج» ششمین فیلم اوست که در این جشنواره به نمایش در می‌آید و همانند آثار قبلی وی، نقدهای مثبتی دریافت کرده است. در میان آثاری که تاکنون در جشنواره کن و در بخش مسابقه اصلی به نمایش گذاشته شده است، فیلم «امیلیا پرز» ساخته «ژاک اودیارد» فرانسوی هم ۲.۵ ستاره دریافت کرده و مورد توجه منتقدان قرار گرفته است و از سویی دیگر «اوه، کانادا» ساخته «پل شریدر» فیلمساز و فیلمنامه‌نویس آمریکایی با نمره ۱.۸ نیز ضعیف‌ترین عملکرد در این نگاه منتقدان سینمایی داشته است. هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم کن از ۱۴ می (۲۵ اردیبهشت) آغاز شده و تا ۲۵ می ۲۰۲۴ (۵ خردادماه) ادامه داشت.

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک دکاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک کیشوند
به مدیریت: بابک نیک کار
۰۹۱۷۸۰۷۲۰۰۸
۰۹۳۴۷۶۹۳۹۹۴
آدرس: میدان سنایی، ساختمان ۲۰ طبقه ۲، واحد ۲۰۵

املاک سرمايه
مدیر فروش: اسحاق مختاری
۰۹۱۲۱۹۴۶۴۶۲
آدرس: شهرک صدف، فاز ۱ مجتمع بساک، غرفه ۱۱

املاک حیبی
به مدیریت: عبدالغنی حیبی
کارشناس اسناد رسمی
۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

اقتصاد کیش
محل معرفی دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک مرکزی
به مدیریت: احمد بصیری
۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰
آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکيچرز

املاک کارا
به مدیریت: امیرحسین صادقی
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

املاک حافظ کیش
(آرپیده سابق)
به مدیریت: محسن بهرامی
۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷
آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

