

سحر دولتشاهی و یک کارنامه پر بار در شبکه نمایش خانگی

سحر دولتشاهی حالا یک کارنامه پر بار دارد که در آن انواع نقش‌های تحسین شده در نمایش‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مختلف دیده می‌شود.

نیما جرجی

گروه فرهنگ و هنر - سحر دولتشاهی در دهه ۸۰ها به عرصه بازیگری نهاد و تلاش کرد با ایفای نقش‌های مختلف، استعداد خود را به رخ بکشد. او حالا یک کارنامه پر بار دارد که در آن انواع نقش‌های تحسین شده در نمایش‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های مختلف دیده می‌شود. او هم نقش جدی بازی کرده و هم کم‌دی؛ هم نقش مثبت دارد و هم منفی. از آن هم‌زمان مخاطبان، منتقدان و داوران جشنواره‌ها را به همراه داشته است. نکته ویژه دیگر برای او، آثاری است که در شبکه خانگی بازی کرده. به غیر از کم‌دی «ساخت ایران ۲» که اساساً تبدیل به آنچه مد نظر بود، نشد، دیگر سریال‌هایش موفق هستند. خود بازیگر نیز نقش خوش در آنها به جا گذاشته. به بهانه پخش سریال «افعی تهران» از پلتفرم فیلم‌نت، کارنامه خانگی این بازیگر را ورق زده‌ایم.

مورد اول: افعی تهران

«افعی تهران» تازه‌ترین سریالی است که سحر دولتشاهی در آن بازی کرده و حالا به قسمت یازدهم رسیده.

افعی تهران» چرخش شخصیت و دلدادگی او به آرمان است. چقدر این اتفاق باورپذیر رقم خورد و عامل آن چیزی نیست جز تبحر و تجربه دولتشاهی.

ایسن بازیگر در «افعی تهران» شمایل زنی را ترسیم کرده که به دلیل موقعیت شغلی، باید روی مرزی باریک حرکت کند و مواظب عواطفش در رابطه دوسویه با بیمارارش باشد. این خوشبختی در سربال سامان مقدم محسوب می‌شود.

مورد دوم: می‌خواهم زنده بمانم

سال ۱۳۹۹ سحر دولتشاهی را در سریال «می‌خواهم زنده بمانم» ساخته شهرام شاه‌حسینی دیدیم. او در قامت هما حقی، دختری بود سرخوش که در آستانه ازدواج با نامزد خود (پدرام شریفی) گرفتار مصیبت

شد! داستان در دهه ۶۰ می‌گذشت و گرهِ ابتدایی آن، زندانی شدن پدر هما به دلیل پاپوش بود. (حمل مواد مخدر) هما برای نجات پدر تن به ازدواج با یک مامور خودخواه (حامد بهداد) داد و از اینجا به بعد تبدیل به زنی آرام و افسرده حال شد.

«می‌خواهم زنده بمانم» مواد اولیه کافی برای عرض اندام دولتشاهی را داشت؛ جوانی سرخوش و سرشار از محبت دخترانه که عشق خود را فدای پدر می‌کند و به سمت مردی دیگر می‌رود. عواطف او مقابل دوربین در همه لحظات به اندازه و درست بود.



این بازیگر در «افعی تهران» شمایل زنی را ترسیم کرده که به دلیل موقعیت شغلی، باید روی مرزی باریک حرکت کند و مواظب عواطفش در رابطه دوسویه با بیمارارش باشد. این خوشبختی در سربال سامان مقدم محسوب می‌شود.

تازه به داستان بخشید.

زنده شدن خاطرات عشق و عاشقی فرانک با جوان دوران دانشگاه (صابر ابر) و بی‌وفایی او،

شخصیت فرانک از قسمت پنجم وارد سریال شد که شخصیت خاص و مرموز و البته هوشمند او، رنگی

مورد سوم: قورباغه

پس از تجربه ناخوشایند «ساخت ایران ۲»، سحر دولتشاهی

ایرانی‌ها از اولین ملت‌هایی هستند که کتابت را آغاز کردند



تاریخی اجتماعی است. امید اجتماعی، مفهومی مهجور در علوم اجتماعی است که به نظر می‌رسد به تازگی و به علت واقعیت‌های اجتماعی امروز جهان، برخی اندیشمندان و دغدغه‌مندان به آن توجه کرده‌اند. شفیع ذری‌حی، مفهومی امید اجتماعی و رابطه کتاب و کتاب خوانی، بستر ارزشمند برای ایجاد احساس تعالی و نیل به سوی نشاط و امید اجتماعی است. به تعبیر ویکتور هوگو: کتاب تنها دوست و همدمی است که خوشبختی آدم را رقم زده و زیباترین افکار و قشنگ‌ترین رفتار را در ملک وجود انسان به نمایش می‌گذارد. در ادامه نشست مشاور رئیس مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری به عنوان دبیر نشست اجتماعی «با حضور جامعه علمی، پژوهشی، دانشگاهی، اندیشه‌گامی، صاحب‌نظران، مدیران، کارشناسان دستگاه‌های اجرایی ملی و استانی برگزار شد. در این نشست سیدحمید قاسمی؛ عضو هیات علمی دانشگاه پیام‌نور و نعمت‌الله فاضلی؛ عضو هیات علمی پژوهشگاه علوم انسانی پیشرفت ملی کشور را بسیار مهم قلمداد می‌کنند. امید در سطح اجتماعی، اعتماد و اعتقاد به نهادها و ساختارها برای حل مساله در سطح کلان نظام اجتماعی است. به‌همین دلیل به‌نظر می‌رسد که مقوله امید اجتماعی، حاصل وضعیت

فاضلی افزود: ما دو الگوی سواد داریم؛ یکی الگوی مستقل که از غرب منعکس می‌شود و دیگری الگوی جهان‌بینی که این‌الگو از ایران به سایر دنیا منعکس شده است. در الگوی مستقل، خواندن و نوشتن یک تکنیک و یک مهارت است که ربطی به زندگی و اقتصاد جهان‌بینی ایرانی مبتنی بر پیوند سواد با زندگی، اقتصاد و توسعه است. این نوع جهان‌بینی در سایر مناطق دنیا به عنوان «مکتب ایرانی سواد، تدریس و آموزش» نامیده می‌شود. قبل از ورود شبکه‌های مجازی و تلویزیونی به عرصه زندگی بشر، کتاب اولین رسانه جمعی بود که افراد برای اطلاع‌رسانی و افزایش دانش از آن استفاده می‌کردند. وی ادامه داد: خود کتاب متأثر از صنعت چاپ، تحولات بسیاری را سپری کرده است که امروزه به نسل کتاب‌های دیجیتال ورود کرده‌ایم. کتاب‌های دیجیتال ضمن کیفیت متن و تصویر بالا، ویژگی‌هایی از جمله امکان بزرگ و کوچک کردن، امکان جستجو در متن، امکان هایپرلینک کردن و امکان یادداشت‌گذاری روی متن را در اختیار خوانندگان قرار می‌دهد. قاسمی ضمن اشاره به تقسیم‌بندی کتاب‌ها از حیث

هدف، واقع‌گرایانه، ژانر، قطع، فنی، سنی و... به انواع مختلف، گفت: به‌عنوان مثال کتاب‌ها از حیث هدف از نگارش، به دو نوع کتاب‌های آموزشی مثل کتاب‌های درسی و دانشگاهی و کتب غیر آموزشی مثل زندگی‌نامه و رمان تقسیم می‌شوند. همچنین کتاب‌ها از دیدگاه واقع‌گرایانه به انواع تخیلی و غیر تخیلی، از حیث ژانر به انواع مختلفی چون ورزشی، شعر، درام، دیکشنری، جنگی و... تقسیم می‌شوند و از حیث سنی به انواع مختلفی چون کودک، نوجوان، دانشجو و عام تقسیم می‌شوند. عضو هیات علمی دانشگاه پیام‌نور در خصوص نقش کتاب در افزایش کیفیت زندگی، افزود: اگر کیفیت زندگی را به معنای میزان رضایت از زندگی و احساس خوشبختی در نظر بگیریم، نتیجه کتاب‌خوانی را می‌توان در ابعاد مختلفی از زندگی همچون، احساس هدفمندی در زندگی، احساس خوب بودن، نشاط و امید به زندگی مشاهده کرد. معیارهایی چون توجه به سطح درک، مهارت خواندن، شرایط سنی، جنسیت، شرایط فرهنگی، نیازها و علائق خواننده و توجه به نویسنده، ناشر و سال انتشار کتاب از جمله معیارهای انتخاب یک کتاب درست است.

«عمر سی» بازیگر یک کم‌دی رماتیک برای نتفلیکس شد

گروه فرهنگ و هنر - عمر سی، بازیگر فرانسوی سریال «لوپین»، قرار است در کم‌دی رماتیک «عاشق فرانسوی» نتفلیکس که اولین کارگردانی نیئا ریوز را شکل می‌دهد، بازی کند.

سی که امسال از اعضای هیات داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم کن به ریاست گرتا گرویک است، در این فیلم در کنار سارا ژرودو بازیگر «برنات»، پاسکال آریبلو بازیگر «گوله گمشده» و آلبان ایوانف بازی خواهد کرد.

هوگو گلین که پیش از این کارگردانی فیلم‌های «عشق در نگاه دوم» و «دو خانواده است» را انجام داده و با اقبال در کیش‌های فرانسه روبه‌رو شده بود، تهیه‌کننده هنری این فیلم است.

عمر سی در فیلم «عاشق فرانسوی» در نقش آیل کامارا، بزرگترین بازیگر حال حاضر بازی می‌کند که با ماریون دختر همسایه‌اش آشنا می‌شود و ماجراهای جالبی رقم می‌خورد.

تولید این فیلم با همکاری استودیوهای فرانسوی و نتفلیکس از ۲۷ می در پاریس آغاز می‌شود و قرار است نتفلیکس آن را سال آینده به صورت جهانی اکران کند.

سی پس از بازی در چند فیلم درام، از جمله «پرونده غریبه‌ها»، «کتاب کلارنس» و «پدر و سرباز» که تهیه‌کننده آن‌ها هم بوده، به بازی در نقش سبک‌تر کم‌دی بازمی‌گردد. وی به تازگی کمپانی تولید فیلم خود را با مشارکت لویی لتریه، کارگردان «لوپین» و توماس بنسکی، مدیر عامل سابق پالس فیلمز راه‌اندازی کرده است.

این بازیگر که اکنون در لس‌آنجلس مستقر است، سال ۲۰۱۱ با بازی در فیلم «دست نیافتنی‌ها» برنده سزار شد و نامش را به عنوان نخستین سیاه‌پوست برنده این جایزه در تاریخ ثبت کرد. وی با بازی در نقش آسان دیوپ در سریال «لوپین» که به‌عنوان بزرگ‌ترین سریال فرانسوی زبان نتفلیکس شناخته می‌شود، به یک ستاره بین‌المللی بدل شد.

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک دکاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک کیشوند
به مدیریت: بابک نیک کار
۰۹۱۷۸۰۷۲۰۰۸
۰۹۳۴۷۶۹۳۹۹۴
آدرس: میدان سنایی، ساختمان ۲۰ طبقه ۲، واحد ۲۰۵

املاک سرمايه
مدیر فروش: اسحاق مختاری
۰۹۱۲۱۹۴۶۴۶۲
آدرس: شهرک صدف، فاز ۱ مجتمع بساک، غرفه ۱۱

املاک حیبی
به مدیریت: عبدالغنی حیبی
کارشناس اسناد رسمی
۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرومهن، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

اقص کیش
محل معرفی
دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک مرکزی
به مدیریت: احمد بصیری
۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰
آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکیچرز

املاک کارا
به مدیریت: امیر حسین صادقی
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

املاک حافظ کیش
(آریبده سابق)
به مدیریت: محسن بهرامی
۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷
آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته

در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

