

جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی و نمونه‌های مشابه آسیایی

در حالی که قرار است نخستین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی در روزهای پایانی اردیبهشت در تهران برگزار شود، جست‌وجویی در میان جشنواره‌های خارجی به خصوص آسیایی نشان می‌دهد که در کشورهای دیگر هم زنده کردن آیین و سنن در قالب جشنواره‌های فیلم سابقه‌دار بوده است.



شد. محور این جشنواره خود سرزمین چین است، در دور آخر این جشنواره ۶۶۷ فیلم ارائه شد که از این تعداد

شد. دوازدهمین دوره این جشنواره در سال ۲۰۲۳ برپا شد و برنامه‌ریزی برگزار کنندگان این رویداد آن بود که هر دو سال یکبار جشنواره را برپا کنند. جشنواره بین‌المللی قوم‌نگاری تایوان را از این رو که ۲۲ سال از شروع برگزاری آن می‌گذرد، می‌توان قدیمی‌ترین جشنواره با این موضوع در آسیا دانست.

جشنواره جهانی فیلم اقوام

در تایوان هر چند با این عنوان از نیمه‌های سده ۱۹۰۰ اعلام استقلال کرده است اما غیر از سیستم‌های کشورداری و تعیین مرزهای جغرافیایی، قدمتی همچون کشورهای اطراف خود مانند چین دارد. با تکیه بر همین ویژگی جشنواره بین‌المللی قوم‌نگاری تایوان از سال ۲۰۰۱ برگزار می‌گردد.

جشنواره بین‌المللی قوم‌نگاری تایوان

چین نیز خود میزبان جشنواره فیلمی مرتبط با موضوع اقوام است. پنجمین دوره جشنواره فیلم قوم‌نگاری پکن دسامبر ۲۰۲۳ برگزار شد.

۵۳۰ مستند، ۷۰ نماهنگ و انیمیشن بود. بعد از انتخاب هیات انتخاب ۱۶ فیلم بلند سینمایی، ۶۵ فیلم کوتاه داستانی، ۶۷ مستند، ۱۳ انیمیشن و ۱۲ نماهنگ برای رقابت در جشنواره برگزیده شدند و همچنین ۴۰ فیلمنامه نیز از ۱۳۰ فیلمنامه ارائه شده مورد داوری قرار گرفته است. جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی و نمونه‌های مشابه

۵۶ فیلم مستند به جشنواره راه یافت. برگزار کنندگان این جشنواره کتابخانه ملی این کشور و موزه ملی قوم‌نگاری چین است.

جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی

جشنواره فیلم اقوام ایرانی پس از مواجهه پایه‌گذاران آن با جای خالی جشنواره‌ای با رویکرد اقوام در ایران، پایه‌گذاری شد. استقبالی که

رویکرد جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی توجه به تمام قوم‌های ایرانی است با این هدف که بتواند شرایطی برای گردهم آوردن فیلمسازان از مناطق مختلف فراهم کند. این جشنواره از سوی موسسه فرهنگی هنری فصل هنر و بنیاد ایران‌شناسی برگزار می‌شود.

فیلم‌های داستانی هم از نگاه داورانی چون بهمن ارک و بهروز شعبانی و پنج داور دیگر در این بخش می‌گذرد. فیلمنامه‌ها را هم پنج داور از جمله فرهاد توحیدی، فریدون جیرانی و حبیب احمدزاده داوری می‌کنند. در روزهای پایانی اردیبهشت از ۲۶ تا ۳۱ ام این ماه جشنواره ملی اقوام ایرانی برگزار می‌شود تا اقوام ایرانی نیز خود را در قالب سینما در قالب یک جشنواره نظاره کنند.

فیلمسازان از فراخوان این جشنواره به عمل آوردند نشان از آن داشت که سینمای ایران در زیرمجموعه‌های فیلم کوتاه داستانی، مستند و آثار بلند سینمایی و ... ظرفیت وجود چنین جشنواره‌ای را داشت، اما پیش از این کاری برای گردهم آمدن این آثار و بررسی و داوری آن‌ها صورت نگرفته بود.

بعد از انتشار فراخوان مجموع آثار ارسال شده شامل ۴۰ فیلم بلند سینمایی، ۴۲۵ فیلم کوتاه داستانی،

افتتاحیه ضعیف ۲ فیلم جدید در آخر هفته خوب سینماها



محمدرضا فروتن، میترا حجار، همایون ارشادی و سام درخشانی بازیگران این فیلم هستند. افتتاحیه دیگر فیلم جدید سینماها یعنی تاوان نیز نامیدکننده بود. فیلم رامین سهراب با نمایش ۹۳ سانس، ۹۶۵ مخاطب داشت و حدود ۶۵ میلیون تومان نیز فروخت. در این فیلم اکشن، علاوه بر سهراب، نادر فلاح، کامران تقی و ارسلان قاسمی به ایفای نقش می‌پردازند. بنابراین نتیجه می‌گیریم که افتتاحیه ۲ فیلم جدید سینماها، کمتر از ۳ هزار مخاطب داشته و گیشه آن نیز ۲۱۱ میلیون تومان بوده است. اگرچه افتتاحیه این ۲ فیلم جنگی به دل نژاد اما حال سینما، به واسطه اکران فیلم‌های دیگر خوب است. طی ۳ روز پایانی هفته گذشته، مست عشق، بهترین عملکرد را داشت و توانست ۱۸۴ هزار مخاطب، ۱۲ میلیارد و ۷۷۸ میلیون تومان بفروشد. با این احتساب، فروش کلی این فیلم به ۶۹ میلیارد و ۵۲۵ میلیون تومان رسید. تماشای خونی نیز در این روز، ۳ با

گروه فرهنگ و هنر-سینماها طی

۳ روز پایانی هفته گذشته، بیش از ۲۵ میلیارد و ۷۰۷ میلیون تومان فروختند که سهم ۲ فیلم جدید اکران از این گیشه، فقط کمی بیش از ۲۰۰ میلیون تومان بوده است.

سینماها طی چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هفته گذشته موفق شدند تا با جذب ۳۸۳ هزار مخاطب، به گیشه ۲۵ میلیارد و ۷۰۷ میلیون تومان نائل شوند.

اگرچه این آمار برای وضعیت کلی سینما، خوب ارزیابی می‌شود، اما نکته نچندان دلچسب این آمار آنجایی است که متوجه شویم ۲ فیلم جدید، سهم چندانی در این گیشه خوب نداشته‌اند. فیلم سینمایی نیلگون که انتظار می‌رفت به واسطه عنوان پرطمطراقی چون نخستین ساخته سینمای حسین سهیلی‌زاده، از یک گیشه خوب بهره‌مند شود، نتوانست بیشتر از ۲۰۶ نفر را به سینماها بکشاند.

گیشه این فیلم نیز برای نمایش در ۲۰۸ سانس، ۱۴۶ میلیون تومان بوده است.

گروه فرهنگ و هنر-باب ایگر مدیر عامل دیزنی، گفت که قصد دارد تولید سالانه فیلم‌های مارول را

کاهش دهد. باب ایگر گفت قصد کاهش تعداد فیلم‌های مارول را دارد و آن را به حداکثر ۳ فیلم در سال می‌رساند. وی عنوان کرد که این بخشی از استراتژی کلی دیزنی است تا با کاهش خروجی بتواند بر کیفیت تمرکز کند. وی با تأکید بر اینکه کاهش حجم تولید به آرامی صورت می‌گیرد، گفت: احتمالاً به جای تولید ۴ سریال در سال، به سمت تولید ۲ سریال تلویزیونی در سال برویم و خروجی فیلم‌هایمان را هم از ۴ فیلم در سال شاید به ۲ یا حداکثر ۳ فیلم کاهش دهیم. وی تأکید کرد برای این تولید همه تلاش خود را خرج می‌کنند. وی افزود: در حال حاضر، ۴ فیلم از کمپانی مارول در نوبت اکران برای سال ۲۰۲۵ است که شامل «کاپیتان آمریکا: جدید شجاع»، «رعد و برق» و «چهار شگفت‌انگیز» و «بلید» می‌شود. به این ترتیب شاید اکران «بلید» که آخرین فیلمی است که در نوبت تولید قرار دارد، احتمالاً به سال ۲۰۲۶ برسد. مارول چند فیلم خوب برای سال ۲۰۲۵ دارد و پس از آن ما به سراغ انتقام‌جویان بیشتری می‌رویم.

ایگر همچنین بیان کرد که دیزنی بیشتر بر دنباله‌ها تمرکز خواهد کرد تا نسخه‌های اصلی و به برنامه‌های دیزنی برای فیلم بعدی «داستان اسباب‌بازی» و اکران تابستانی امسال «درون بیرون ۲» اشاره کرد و گفت که این فیلم‌ها ارزش بیشتری دارند زیرا شناخته شده هستند و برای ورود به بازار هزینه کمتری دارند. چندی پیش ایگر گفته بود باور نمی‌کند که «خستگی ابرقهرمانی» رخ داده باشد و تأکید کرده بود که موفقیت ۳۳ فیلم اول مارول که حدود ۳۰ میلیارد دلار در گیشه به دست آورد، تصادفی نبود. «دوپول و ولورین» تابستان امسال اکران می‌شود و انتظار می‌رود از فیلم‌های موفق سال باشد. «کاپیتان آمریکا: دنیای شجاع جدید»، «رعد و برق» و «چهار شگفت‌انگیز» هم دیگر فیلم‌های ابرقهرمانی مارول در سینماهای امسال هستند.

در حالی که «محافظان کیهان ۳» محصول ۲۰۲۳ نزدیک به ۸۵۰ میلیون دلار در جهان فروخت، اما دیگر فیلم‌های اخیر مارول شامل «مرد مورچه‌ای ۳»، «ثور: عشق و تندر» و «مارول‌ها» در گیشه موفق نبودند. شرکت والت دیزنی دسامبر ۲۰۰۹ مارول انترتینمنت را به قیمت ۴ میلیارد دلار خرید.

معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک د کاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
☎ ۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک کیشوند
به مدیریت: بابک نیک کار
☎ ۰۹۱۷۸۰۷۲۰۰۸
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۹۹۴
آدرس: میدان سنایی، ساختمان ۲۰ طبقه ۲، واحد ۲۰۵

املاک سر مایه
مدیر فروش: اسحاق مختاری
☎ ۰۹۱۲۱۹۴۶۴۶۶۲
آدرس: شهرک صدف، فاز ۱ مجتمع بساک، غرفه ۱۱

املاک حبیبی
به مدیریت: عبدالغنی حبیبی
کارشناس اسناد رسمی
☎ ۰۹۳۹۱۹۸۹۵۴۵
☎ ۰۹۱۷۱۹۸۹۵۴۵
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش، نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

املاک مرکز
به مدیریت: احمد بصیری
☎ ۰۷۶-۹۱۰۳۷۰۰۰
آدرس: روبروی پردیس ۱، ساختمان تجاری ایران زمین، طبقه فوقانی اسکیچرز

املاک کارا
به مدیریت: امیر حسین صادقی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

املاک حافظ کیش
(آرپیده سابق)
به مدیریت: محسن بهرامی
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۶۶۷
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۶۶۷
آدرس: میدان خانه گستر پلاک TS53، طبقه همکف

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰- ۱۲۴- ۴۴۴۲۳۳۱۱- ۱۹۹- ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش