

مناطق آزاد از جنس مشارکت جویی و مشارکت آفرینی هستند

اقتصاد کیش - سرپرست سازمان خصوصی سازی با حضور در پایوبون دبیرخانه شورایی عالی در اکتوبر ۲۰۲۴ گفت: مناطق آزاد پایگاه های حشر و نشر سرمایه گذاری و ثروت آفرینی هستند.



لیبرالی شکل گرفته است افزود: باید به سمت نگاه انقلابی حرکت کرده و با این نگاه به سمت ثروت سازی و فروت آفرینی مردمی حرکت کند و لازم است مدیران و برنامه ریزان ظرفیت های مناطق آزاد را ناظر بر منطقه و فراتر از منطقه به سمت مردمی شدن پیش ببرند. با زبان تاکید کرد: اگر سرمایه های مردمی پای کار آورده شوند سرمایه گذاری اصلی شکل گرفته زیرا مردم بنیان و پایه های سرمایه گذاری هستند و امروز نیاز است تا مناطق آزاد با سمت قله های سرمایه گذاری حرکت کنند و در این حوزه قد بکشند که جز با بازسازی و روحیه انقلابی این روند شکل نخواهد گرفت. وی در خصوص اشتراکات بین سازمان خصوصی سازی و مناطق آزاد تاکید کرد: ماهه دنبال یافتن بخش خصوصی و شمایه دنبال ساختن بخش خصوصی هستند و آن چه که باید در اقتصاد ما مشکل بگیرد تا شاهد رشد و ثروت اقتصادی کشور باشیم مردمی سازی است که ثروت آفرینی را شکل می دهد.

سرپرست سازمان خصوصی سازی با تصریح بر اینکه قرار است با واگذاری ها مولد سازی شکل بگیرد و از سرمایه گذاری شاهد بهره وری و افزایش سرمایه هادر کشور باشیم ادامه داد: مناطق آزادی توانمند در مشارکت با سازمان خصوصی سازی برای ماسرمایه گذار جذب کنند. وی از راه اندازی بخش مطالعات بازار و بازاریابی آزاد ترمینال حشر و نشر سرمایه گذاری های داخلی و خارجی هستند و می توانند با مشارکت شرکت های داخلی و خارجی در طرح و پروژه های سرمایه گذاری و زمینه ایجاد ارزش افزوده و مولدسازی را برای کشور به ایچاد کنند.

به گزارش اقتصاد کیش ابراهیم با زبان در یاد دید از غرقه دبیرخانه شورایی عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی با تاکید بر اهمیت ثبات سرمایه در کشور اظهار کرد: دشمن به دنبال این است که قامت اقتصاد کشور خم شود و ما به تعبیر شهید بهشتی باید راست قامت بمانیم و ملت ایران در عزت نظام و انقلاب اسلامی به عنوان قله عظمت کشور هدف گرفته است.

وی با اشاره به بازدید صورت گرفته از غرقه های مناطق آزاد در ششمین نمایشگاه بین المللی توانمندی های صادراتی ایران افزود: در بازدید از غرقه های مناطق آزاد نشاط و امید آفرینی در جهت گیری های استراتژیک ناظر بر اقتصاد بین الملل به خوبی مشهود بود. سرپرست سازمان خصوصی سازی با اشاره به نامگذاری سال ۱۴۰۳ توسط مقام معظم رهبری به سال «جوش تولید با مشارکت مردم» تاکید کرد: مناطق آزاد مناطقی از جنس مشارکت جویی و مشارکت پذیری هستند افزود: مردمی سازی یک هنر است و دنیا علم و عمل در این حوزه را تجربه کرده است و ما باید در این حوزه پیش از گذشته پیشرفت کنیم. وی با تصریح بر اینکه در عرصه های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و نظامی در دوران انقلاب و دفاع

با حکم امین میرزایی:

هادی خسروانی فراهانی سرپرست معاونت سرمایه گذاری شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش شد



های آموزشی مورد نیاز تمامی حوزه های شرکت مورد بحث قرار گرفت.

اقتصاد کیش - در چهارمین جلسه شورای معاونان و مدیران شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش، سرپرست جدید «معاونت سرمایه گذاری» این شرکت معرفی شد. به گزارش اقتصاد کیش، دکتر امین میرزایی مدیرعامل این شرکت طی حکمی «هادی خسروانی فراهانی» را به عنوان «سرپرست معاونت سرمایه گذاری» منصوب و از تلاش های مستمر و زحمات مرتضی فکور در زمان تصدی این پست قدردانی کرد. گفتنی است چهارمین جلسه شورای معاونان و مدیران شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش با محوریت بررسی چالش های حقوقی بر گزار شد و تسهیل قراردادها، هماهنگی و تعامل میان بخش، تأمین نیروی انسانی، نظارت بر موضوعات حقوقی پروژه ها با به کارگیری کارشناسان مجرب، ایجاد انگیزه و مشوق برای کارکنان همچنین بر گزار می شود.

همزمان با هفته گرامی داشت مقام معلم صورت گرفت:

نشست مشترک اعضای شورای شهر با آموزش و پرورش کیش

بحرینی با اشاره به اینکه کار و رفتار معلمان همانند سیر و پیامبران است، تصریح کرد: تلاش های معلمان در جامعه و کشور موجب اعتدالی و تربیت و رشد و آگاهی جامعه است که در نهایت به داشتن جامعه شاد و پویا و اشاعه فرهنگ زینش شورای شهر کیش منجر خواهد شد. بهرام پور رئیس اداره آموزش و پرورش کیش نیز ضمن تشکر و خوش آمد گویی گفت: یکی از افتخارات بزرگ مجموعه آموزش و پرورش کیش دانشستن معلمان دلسوز متعهد و اخلاقی مدار است که

اقتصاد کیش - همزمان با هفته گرامی داشت مقام معلم رئیس شورای شهر کیش و اعضای شورای به دیدار مدیر آموزش و پرورش و کارکنان آن اداره رفتند. این روزها به آنان و خانواده بزرگ فرهنگیان تبریک گفتند. به گزارش اقتصاد کیش رئیس شورای شهر کیش ضمن گرامی داشت سالروز شهادت شهید مطهری و تبریک روز معلم، اظهار کرد: روز معلم فرصتی است مغتنم تا از فدکاری ها و تلاش های معلمان عزیز در عرصه تعلیم و تربیت و پرورش جامعه تجلیل کنیم.

آگهی مزایده فروش هتل در جزیره زیبای کیش

شرکت سامان سازه غدیر (مدیریت املاک شرکت مخابرات ایران) به نمایندگی و وکالت از شرکت مخابرات ایران در نظر دارد ملک متعلق به شرکت یادشده با کاربری هتل را در جزیره کیش از طریق مزایده عمومی به فروش رساند. داوطلبان شرکت در مزایده جهت دریافت اطلاعات بیشتر می توانند ضمن تماس با شماره های ۰۲۱۴۴۲۴۵۰۲ و ۰۲۱۴۴۲۴۵۰۱ یا به سایت شرکت مخابرات ایران به آدرس www.tci.ir رجوع نموده و جهت خرید اسناد مزایده به آدرس **تهران، خیابان شهید مطهری، بین خیابان های سرفراز و کوه نور، رو به روی بانک ملی، پلاک ۲۲۳، شرکت مدیریت املاک مخابرات** از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۱۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۲/۲۶ مراجعه فرمایند.

استان	آدرس ملک	پلاک ثبتی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع کاربری	نوع سند مالکیت	قیمت پایه مزایده (ریال)	نحوه فروش (نحوه پرداخت /نمین معافله)
جزیره کیش، جاده صفین، لاری، D شهرک صفین، جنب مجتمع مسکونی عباس کیش، هتل دیدار کیش (متعلق به شرکت مخابرات ایران)	۲۰۰	۵۱۷۰/۱۳۸	۴۸۴۵	هتل	سند دفترچه ای ششگانه	۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دارای انشعابات آب شهری، برق و تلفن به صورت مجزا - مجموعا دارای ۴۸ واحد قاعات و یک حلقه های آب	تأدیه ۵۰ درصد به صورت نقد و تأدیه باقی بمانده معامله مطابق نوع فقره چک یا موعود نحوه

یادداشت روز...



بایدها و نبایدهای موسیقی الکترونیک در جزیره کیش

پژوهنده کتر سعید پورعلی

اجراهای صحنه ای موسیقی مثل سایر هنرها در جمهوری اسلامی، ذیل چتر حقوق قرارداد. سرپرست مدیریت نظارت بر خدمات و مراکز گردشگری معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش، بدون در نظر گرفتن ساختار مستقر ملی برای صدور مجوز اجرای موسیقی، بنی نامه ای، امر به ممنوعیت اجرای موسیقی الکترونیک داده است. برنامه این مدیریت به جامعه مراکز پذیرایی کیش که از جوامع قدیمی با ساختار جاافتاده هستند، با استناد به دستور العمل اجرایی فروش و ارائه خدمات مراکز پذیرایی کیش (۱۲۲۵۲/۱۲۱۳۱۰/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۲) و بنده مصوبه سومین جلسه قرارگاه عفاف و حجاب کیش مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ مبنی بر جمع آوری و ممنوعیت فعالیت موسیقی الکترونیک (دی جی) به این جامعه دستور داده است تا با قید فوریت و حداکثر تا یک هفته از تاریخ ابلاغ یعنی ۱۴۰۳/۰۲/۱۳ نسبت به جمع آوری و عدم اجرای موسیقی الکترونیک اقدام کنند. ضمانت اجرای این دستور هم بلمب، ابطال مجوز فعالیت و معرفی به مراجع قضایی است.

این اتفاق در حالی رخ می دهد که سازمان منطقه آزاد کیش بر اساس ماده ۶۵ احکام دائمی بر نامه ششم توسعه نماینده عالی دولت است. همچنین بر اساس بند الف ماده ۲۷ قانون چگونگی اداره مناطق آزاد تجاری صنعتی مصوب ۱۳۷۲، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کلیه وظایف خود در حوزه گردشگری، میراث فرهنگی، صنایع دستی و فرهنگ و هنر را به منطقه تفویض کرده اند. به عبارت دیگر به اکنون سازمان، نماینده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. این نشان می طلبد تا سازمان بر اساس آیین نامه های مصوب و شیوه نامه های تدوین شده در منطقه که با انکاه به اسناد بالادستی حوزه ها تهیه شده است، رفتار کند. انتظار صنف آن است که سازمان منطقه آزاد کیش به عنوان نماینده عالی دولت در حوزه های پیش گفته، طبق قوانین و مقررات مصوب از حقوق فعالان صنعت گردشگری و جامعه هنری صیانت و حمایت کند. در مورد اخیر هم به استناد آیین نامه «نظارت بر انتشار و اجرای آثار موسیقایی» به شماره ۶۵۳۶۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۳ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی «که تا امروز نیز لازم الاجراست و در خصوص تمام مسائل به ویژه اجرای زنده موسیقی، شفاف سازی و تعیین تکلیف کرده است رفتار شود. به نظر می رسد دست اندرکاران این تصمیم بدون نظر داشت مسئولیت قانونی خود در حجابات و ابلاغ های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مسیر ممنوعیت را به جای «صدور مجوز نظارت» برگزیده اند. زمانی این موضوع جنبه های حقوقی بر آمده از مسئولیت مدنی مضاعف پیدا می کند که این ممنوعیت صرفا در جزیره کیش اعلام و ابلاغ نشده است، چگونه ممکن است که مراکز پذیرایی بسیار در گوشه گوشه کشور اجرای زنده موسیقی و موسیقی الکترونیک داشته باشند و فقط، «تاکید می کنم، فقط در جزیره کیش»، این ممنوعیت اعلام و ابلاغ شود.

از آن جایی که در متن نامه ممنوعیت استفاده از موسیقی الکترونیک در مراکز پذیرایی به مصوبه قرارگاه عفاف و حجاب در مورخ ۱۳ آذرماه ۱۴۰۲ استناد شده است، برای تبیین جایگاه این قرارگاه چند موضوع قابل بحث است. به نظر می رسد استناد از واژه قرارگاه از سال ۱۳۹۹ بپایب شده است. ولی در بهار ۱۴۰۱ بر تکرار و کاربرد شده است. وزیر کشور بر اساس بند ۹ مصوبه ۴۲۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی، با هدف نظارت بر وزارت خانه ها و ارگان ها، خبر از تشکیل قرارگاهی در وزارت کشور و بالطبع، استانداری ها و فرمانداری ها داد. بر همین اساس می توان ادعا کرد که برخلاف ریاست ستاد امر به معروف و نهی از منکر و شورای فرهنگ عمومی استان ها که با امام جمعه است، ریاست قرارگاه بر عهده استاندار در استان و فرماندار در شهرستان ها و مدیران عامل در مناطق آزاد تجاری صنعتی است. تلاش برای یافتن آیین نامه یا دستورالعملی برای شفاف سازی شرح وظایف و اعضاء تاکنون به نتیجه نرسیده است. برخی بر این اعتقادند که بعثت عضویت اعضاء شورای تأمین در ترکیب قرارگاه عفاف و حجاب، مصوبات آن ذیل مصوبات شورای تأمین قرار گرفته و الزام آور نیست. البته بر اساس بند یک ماده ۴ قانون مقررات امنیتی انتظامی مناطق آزاد تجاری - صنعتی مصوب نهم مهرماه ۱۳۷۳، این شورا، برای مدیرعامل سازمان منطقه آزاد، نقش مشورتی داشته و تصمیم گیری در امور امنیتی بر عهده رئیس شورا می باشد. به نظر می رسد این قرارگاه با کار گروه عفاف و حجاب که در استانداری ها یا ذیل شورای فرهنگ عمومی قرار دارند، متفاوت باشد. با نگاهی به گذشته، برای اولین بار در مردادماه سال ۱۴۰۱ در کنار عنوان ستاد امر به معروف و نهی از منکر استفاده از نام قرارگاه عفاف و حجاب در جزیره کیش طی جلسه ای با حضور سید احمد خاتمی امام جمعه وقت تهران و عضو فقهای شورای نگهبان خبری شد. ستاد امر به معروف و نهی از منکر از سال های دور با مسئولیت امام جمعه و دبیری فرماندهی انتظامی جزیره فعال بود و مصوباتی هم داشت و آوردن نام و عنوان قرارگاه فرهنگی اجتماعی و در پرتازت بنر جلسه عفاف و حجاب تا پیش از این سابقه نداشت.

۱۸ دی ماه ۱۴۰۲، صفایی بوشهری امام جمعه این استان در نشست مجمع رهروان امر به معروف و نهی از منکر بوشهر، با تاکید بر این که اگر این قرارگاه عفاف و حجاب فعال شود، خیلی از مشکلات حل می شود، گفت: «باید چارچوب قانونی قرارگاه عفاف و حجاب را فعال کنیم». نگاهی به قوانین مرتبط با عفاف و حجاب نشان می دهد که قانون مجازات اسلامی در بخش تعزیرات خود، تبصره اصلاحی سال ۱۳۹۹ ماده ۶۳۸ مقرر می دارد «زنانی که بدون حجاب شرعی در معابر و انتظار عمومی، ظاهر شوند، به حبس از ده روز تا نود ماه و یا جزای نقدی از دو بیست هزار ریال تا ده میلیون ریال، محکوم خواهند شد». همچنین قانون رعایت ظواهر و شئری و حجاب اسلامی در محیط کار، رعایت حجاب را برای کلیه پرسنل در محیط کار الزامی دانسته و بانوان را ملزم به رعایت و حفظ حجاب شرعی کرده است. علاوه بر این راهبردهای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب، مصوب پانصد و شصت و ششمین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی در چهارم مردادماه ۱۳۸۴ و راه کارهای اجرایی گسترش فرهنگ عفاف و حجاب در سیزدهم دی ماه همان سال از سوی شورای فرهنگ عمومی تصویب و ابلاغ شد. در کنار این مصوبات، در سال ۱۳۹۴ قانون حمایت از آمران به معروف و ناهیان از منکر از سوی مجلس شورای اسلامی تصویب و برای اجرا به دولت ابلاغ شد. اخیرا نیز وزارت کشور، با صدور دستورالعمل ده گانه ترویج عفاف و حجاب، در دستگاه های اجرایی خواسته است که بر اساس آن و به وظایف خود در این زمینه بپردازند. موضوع عفاف و حجاب با ارسال لایحه عفاف و حجاب در ۹ اردیبهشت ۱۴۰۲ به مجلس شورای اسلامی و رفت و برگشت های لایحه بین مجلس، شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام خبر از دور جدیدی از تلاش ها برای ساماندهی و جمع بندی این موضوع داشت. ماه های هفت، هشت، نهم، دهم، یازدهم، شانزدهم، هیجدهم، بیستم و نهم و یک، فصل سوم این لایحه با عنوان «تکالیف اختصاصی دستگاه های اجرایی» برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان صاوسیما، فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی ایران (فراجا)، وزارت میراث فرهنگی - گردشگری و صنایع دستی، ستاد امر به معروف و نهی از منکر و قوه قضائیه با هدف تحقق اهداف این قانون تکالیفی تعریف و ابلاغ کرده است. مرور کورنولوژی سیر قوانین و آیین نامه های عفاف و حجاب از آن جهت الهام بخش است که نشان داده شود، در سال های مختلف، چارچوب های قانونی تعریف و ابلاغ شده است.

از فضای نامه سرپرست مدیریت نظارت بر خدمات و مراکز گردشگری معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش، چنین استنباط می شود، که اجرای زنده موسیقی سنتی و پاپ در مراکز پذیرایی ممنوعیت نداشته است و این ابلاغیه صرفا «موسیقی الکترونیک» را هدف گرفته و آن را ممنوع کرده است.

معاون آموزشی پژوهشگاه رویان خبر داد:

راه اندازی مرکز آموزشی پژوهشگاه رویان در جزیره کیش



اقتصاد کیش - معاون آموزشی پژوهشگاه رویان گفت: در راستای توسعه همکاری های بین المللی، مرکز آموزشی این پژوهشگاه در جزیره کیش ایجاد شد. روح الله فتحی با بیان اینکه این مرکز آموزشی ذیل تفاهم نامه سازمان منطقه آزاد کیش با جهاد دانشگاهی ایجاد شد، اظهار کرد: شرایط جغرافیایی کیش و ظرفیت های این جزیره در گردشگری پذیر بودن آن سبب شد تا جهت توسعه همکاری های بین المللی و عمل به رسالت آموزش اجتماعی، مرکز آموزشی پژوهشگاه رویان در کیش راه اندازی شود.

وی با قدر دانی از سازمان منطقه آزاد کیش در ایجاد هم افزایی با مراکز علمی، بیان کرد: هم اکنون در برج مرکز نوآوری مستقر شده و آماده ارائه خدمات هستیم. معاون آموزشی پژوهشگاه رویان، ترویج یافته های علمی را یک مسوولیت اجتماعی دانست و افزود: برای تبادل یافته های علمی با مراکز علمی بزرگ جهان آماده ایم. وی هدف اصلی تشکیل پژوهشگاه رویان را در مان نابالاری عنوان کرد و گفت: امروز پژوهشگاه رویان ایران با سطحی از دستاوردهای علمی رسیده که قابلیت رقابت با مراکز بزرگ علمی جهان را در این حوزه دارد.

فتحی به دستاوردهای این مرکز در حوزه سلول های بنیادی و علوم سلولی و مولکولی اشاره و اظهار کرد: در حوزه کاربرد سلول های بنیادی در درمان بیماری های صعب العلاج همچون انواع سرطان نیز ورود کرده ایم که یکی از مراکز علمی برتر در همین راستا محسوب می شوم.

وی با اعلام اینکه، مرکز ملی تحقیقات مغز وابسته به پژوهشگاه رویان موسوم به «نخستی سانان» به زودی در تهران به بهره برداری می رسد، ادامه داد: این مرکز محققینی از سراسر جهان را برای خدمت به بشریت گردم خواهد آورد.

انتصاب در شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش:

وحید شجاعی سرپرست حوزه مدیر عامل شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش شد



اقتصاد کیش - دکتر امین میرزایی، وحید شجاعی را به عنوان «مشاور و سرپرست حوزه مدیرعامل» شرکت سرمایه گذاری و توسعه کیش منصوب کرد. به گزارش اقتصاد کیش، در حکم امین میرزایی مدیرعامل شرکت، خطاب به وحید شجاعی آمده است: نظر به سوابق و تجربیات جنابعالی، به موجب این حکم به سمت «مشاور و سرپرست حوزه مدیرعامل» منصوب می شوید، امید است با استناد از خلاقیت و تعامل و تعامل با سایر معاونان و مدیران شرکت و سازمان منطقه آزاد کیش، در تحقق و انجام وظایف محوله موفق و موید باشید.

نقد روز...

ادبیات آقای معاون!

ظاهرا یکی از معاونین ارشد سازمان منطقه آزاد کیش که حوزه مسئولیتش نقشی مهم در جزیره کیش نیز دارد در جریان یک نشست مشورتی با اعضاء یکی از صنوف فعال در کیش در پاسخ به سخنان یکی از متقدین مبنی بر عدم اهمیت دادن به جلسات مشورتی با این صنف برای مشارکت در سیاست گذاریها و تصمیم گیریها پیرامون موضوعات مهم مرتبط به سنف، با فرو رخته می شوند و در پاسخ به سخنان مطرح شده می گویند: این بازیها را کنار بگذارید! این حرفها دیگر تکراری و کهنه شده است و.....

تقابل و ادبیاتی که بنظر می رسد بدور از جایگاه یکی از مهم ترین معاون های سازمان کیش باشد!

کاش مسئولین و مدیران جامعه که این جایگاه را فقط بخاطر مردم و حل مشکلات جامعه بهطور موقت و به امانت در اختیار دارند قدرت تحمل نقد و صبوری خود را قدری بالاتر ببرند و بجای پر خاش، بزرگوارانه تر پاسخگویی نقد های حوزه مسئولیت خود باشند. بویژه از کسی که اعتقاد به تقویت حلقه های مقاومت فرهنگی در سازمانها در برابر ناانجاریهای اجتماعی دارد مسلما توقع این است این مقاومت فرهنگی به عینه دیده شود!

بایدها و نبایدهای موسیقی الکترونیک در جزیره کیش

این ممنوعیت نشان گر آن است که تصمیم گیرندگان جزیره بین اجرای موسیقی الکترونیک در مراکز پذیرایی و عدم رعایت ضوابط عفاف و حجاب نسبت مستقیم قائل اند. بر همین اساس رای به ممنوعیت اجرای موسیقی الکترونیک را صادر کرده اند.

ژانر موسیقی الکترونیک شامل استفاده مشخص از صداهای کامپیوتری و ابزار و سازهای الکترونیک است. استفاده از ابزار و سازهای الکترونیک در سایر ژانر های موسیقایی مثل سنتی، پاپ، و روه فزونی است. سبک الکترونیک با همه شاخه ها و زیر شاخه های خود بیشترین تاثیر را نیز بر تنظیم موسیقی مدرن جهان گذاشته است. ژانر موسیقی الکترونیک، صرفا به موسیقی هایی که با صداهای دیجیتال و کامپیوتر ساخته می شوند خلاصه نمی شود و شخصیت جدا و جامعه و طر فداران مخصوص خود به ویژه در بین جوانان را دارد. توصیه این قلم آن است که به جای انتخاب سیاست ممنوعیت نسبت به این نوع موسیقی از ابزار قانونی «صدور مجوز انتخاب» استفاده شود. به نظر می رسد این مسیر با واقعیت های موجود در مراکز پذیرایی کشور همسو تر است و جزیره کیش را از «استثنا» خارج می کند.

عضو هیات علمی جهاد دانشگاهی کارشناس مناطق آزاد تجاری صنعتی

روزنامه اقتصاد کیش

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴



@eghtesadkish



۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴



۰۷۶ ۴۴۴۲۴۹۹۹

