

خاطره مکیان

گروه گردشگری - شهرهای ایران با سفرهای نوروزی و شروع تعطیلات تابستانی با افزایش حجم سفرها مواجه هستند. در این میان، وجود افزایش اقامتگاه‌های گردشگری در شهرهای کمتر برخوردار می‌تواند باعث توسعه گردشگری این مناطق و جذب گردشگر به آن‌ها شود. برخی کارشناسان معتقدند، بارها اتفاق افتاده که مردم در بیک سفر به مناطق کمتر برخوردار سفر کرده‌اند اما با کمبود امکانات رفاهی و مراکز اقامتی مواجه شده‌اند. موضوعی که سبب شده از سفر دوباره به این شهرها اجتناب کنند. مصطفی فاطمی (مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی) اما در این رابطه به این‌ها

می‌گوید: معاونت گردشگری بر اساس ضرب اشکال هتل‌ها و مراکز اقامتی، همواره پیشنهادهای مطرح می‌کند تا از ظرفیت‌های موجود مراکز اقامتی دیگر هم استفاده شود. او می‌گوید: در بیک‌های سفر با حجم زیادی از سفر به مراکز اقامتی و پس از تعطیلات و پایان موج سفر با خالی بودن هتل‌ها مواجه هستیم. از همین‌رو، بیشترین تمرکز فعالیت‌های دولتی در حوزه گردشگری متمرکز است و تعطیلات هم در زمان‌های مشخص تنها به ایجاد توسانات سفر موجب شده است. فاطمی می‌گوید: به همین دلیل است که وزارت میراث فرهنگی سیاست توزیع مکانی سفر و توزیع زمانی سفر را همزمان پیش می‌برد. او افزود: درست است که تعداد



در بیک‌های سفر با حجم زیادی از سفر به مراکز اقامتی و پس از تعطیلات و پایان موج سفر با خالی بودن هتل‌ها مواجه هستیم.

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی:

# سیاست توزیع زمانی و مکانی سفر را همزمان پیش می‌بریم

**فقدان مراکز اقامتی و امکانات رفاهی در شهرهای کمتر برخوردار، یکی از موضوعات بحث‌برانگیز گردشگری ایران است که همچنان نیاز به برنامه‌ریزی و ساز و کاری هدفمند دارد، مدیرکل دفتر توسعه گردشگری وزارت میراث فرهنگی نیز معتقد است که اگر چه نمودار سفر در ایران تلاطم دارد، اما همچنان وضعیت اقامتی در شهرهای کمتر برخوردار به دلیل داشتن گردشگر کمتر بسیار مطلوب‌تر از مقاصد سفر است.**

تخت اقامتی دارای مجوز وزارت میراث فرهنگی در کشور وجود دارد. اما در حال حاضر تعداد مراکز اقامتی در حال احداث که هنوز مجوز وزارت میراث فرهنگی را دریافت نکرده‌اند بسیار بیشتر است.

اقامت خود را در اقامتگاه‌های موجود رزرو کنند. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی وزارت میراث فرهنگی به ۷۵۰ هزار تخت اقامتی در کشور اشاره می‌کند و می‌افزاید: حدود ۷۵۰ هزار

مراکز اقامتی در بیک‌های سفر با ضرب اشغال مواجه می‌شود اما این وضعیت در شهرهای کمتر برخوردار و کمتر شناخته شده وضعیت مطلوب‌تری نسبت به شهرهای شناخته شده گردشگری دارند. به گونه‌ای که مردم بهتر می‌توانند

# ICOMOS

تأسیس مؤسسه ایکوموس یا شورای جهانی محوطه‌ها و بناهای تاریخی به سال ۱۹۶۴ برمی‌گردد. یونسکو (سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد) در آن سال دومین کنفرانس معماری و متخصصان بناهای تاریخی را در شهر ونیز ایتالیا برگزار کرد که در این اجلاس از مهمترین سند حفاظت از میراث فرهنگی به نام «مشور ونیز» رونمایی شد که اساس تأسیس یک سازمان غیر دولتی با عنوان شورای بین‌المللی بناها و محوطه‌ها (International Council on Monuments and Sites) با نام اختصاری ایکوموس (ICOMOS) شد. ایکوموس (ICOMOS) سازمان بین‌المللی محوطه‌ها و بناها و متخصصان موزه و واقع در آن سال دومین کنفرانس تخصصی موزه در صحنه سنجنگی متخصصان موزه در صحنه بین‌المللی است و از طریق شبکه‌های جهانی و برنامه‌های همکاری، آگاهی فرهنگی را در میان عموم مردم افزایش می‌دهد. این سازمان در راستای تحقیق، حفاظت، پاسداری و انتقال میراث طبیعی و فرهنگی جهان، حال و آینده، ملموس و ناملموس فعالیت دارد. انجمن و سازمانی غیر دولتی که استانداردهای موزه‌ها ایجاد می‌کند و توصیه‌هایی را ارائه می‌دهد.

یکی با سازمان‌های مردم‌نهاد و اعضای غیردولتی دارند. وی با بیان اینکه عضویت ایران در دو شورای بین‌المللی موزه و بناهای تاریخی به قبل از انقلاب اسلامی برمی‌گردد افزود: آن موقع امکان عضویت در باب وزارت میراث فرهنگی وجود نداشت و دولت مجبور به عضویت بود. فقط نام ایران آنجا ثبت شده بود و حتی پولی برای پرداخت حق عضویت نداشتیم که پرداخت کنیم. پس از انقلاب، اعضای غیردولتی وارد شورای بین‌المللی موزه‌ها و شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناها شدند. حجت ادامه داد: مؤسسات ایرانی که در این نهادها عضو هستند با پرداخت حق عضویت خود حق اظهار نظر و رأی دارند. پس با عضویت آنها دیگر نیازی نیست دولت هم به صورت موازی عضو باشد. روند کار در این دو نهاد به گونه‌ای است که حق غیردولتی‌ها غالب است. وی تأکید کرد: لغو عضویت دولت‌ها در این دو نهاد به معنای پایان کار آنها نیست. اتفاقاً دولت با عضویت مؤسسات مردم‌نهاد در ایکوموس حمایت‌های همه‌جانبه‌ای را از آنها به عمل می‌آورد و در نهایت کار و وظایف بسیار مؤثرتر انجام خواهد شد.

**تاریخچه شوراهای ایکوموس و ایکوم**

هیأت وزیران رسید. به عبارت دیگر، معاونت حقوقی ریاست جمهوری با پذیرفتن توضیحات وزارت خانه ذی ربط، طی پیشنهادی خواستار اصلاح قانون مصوب ۱۳۶۵ مجلس می‌شود که بنا توجه به اینکه تفریح قوانین باید از مسیر مجلس شورای اسلامی انجام شود، هیأت وزیران لایحه اصلاح قانون عضویت جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین‌المللی را پس از تصویب در دولت، با امضای رئیس جمهور به مجلس ارسال می‌کند.

**ایکوم و ایکوموس دست غیر دولتی‌هاست/ اعضای غیر دولتی ایکوم و ایکوموس ایران حق عضویت می‌دهند**

مهدی حجت، رئیس مؤسسه فرهنگی ایکوموس ایران در گفت‌وگویی دربارهٔ شایعه خروج ایران از شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناهای تاریخی راد کرده به نحوه عضویت در نهادهای بین‌المللی از جمله ایکوم و ایکوموس به دو صورت دولتی و غیردولتی (از گان‌ها و سازمان‌هایی که مردم‌نهاد) اشاره کرد. حجت، حق غیردولتی‌ها در این دو نهاد را غالب دانست و گفت: از گان‌ها و مؤسسات غیردولتی در ایکوم و ایکوموس امور رایبه خوبی اداره می‌کنند و نظارت کارشناسی خود را مطرح می‌کنند. در حال حاضر هم اعضای غیردولتی ایکوم و ایکوموس ایران حق عضویت خود را پرداخت می‌کنند و ایکوم ایران مقاصد سفر است. ایکوم جهانی همکاری و تعاملات

(سازمانهایی که خروج ایران از آنها به تصویب رسیده) نام دو تشکیلی که در حوزه میراث فرهنگی هستند شامل شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) و شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناهای تاریخی (ایکوموس) به چشم می‌خورد. در این جدول، معاونت حقوقی ریاست جمهوری علت خروج ایران از این دو نهاد را عدم ارسال گزارش عملکرد از سوی وزارت مربوطه اعلام کرده است. پس از آن وزارت میراث فرهنگی در نامه‌ای به معاونت حقوقی ریاست جمهوری دربارهٔ قانون عضویت دولت جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین‌المللی مصوب ۱۳۶۵ مجلس شورای اسلامی، موضوع غیر دولتی بودن شوراهای ایکوم و ایکوموس را تشریح کرده و خواستار اصلاح این تصویب نامه هیأت وزیران می‌شود. در این نامه، وزارت میراث فرهنگی به دلیل ماهیت خصوصی (مردم نهاد و غیر دولتی بودن) آن خواستار حذف این دو شورا از مصوبه سالیانه ارزیب حق عضویت دولت جمهوری اسلامی ایران در مجامع بین‌المللی شده است. در ادامه بنا توجه به مکاتبات صورت گرفته میان دو دستگاه اجرایی، درخواست وزارت میراث فرهنگی در کارگروه بررسی عضویت‌ها متشکل از نمایندگان معاونت حقوقی، وزارت امور خارجه، سازمان برنامه و بودجه و نماینده دستگاه ذی ربط (وزارت میراث) به تصویب و در نهایت تصمیم این کارگروه به تأیید و تصویب

است: «شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناها (ایکوموس) وزارت فرهنگ و آموزش عالی ۵۸۰۰ دلار» درخواست وزارت میراث فرهنگی از معاونت حقوقی رئیس‌جمهوری برای طی شدن فرآیندهای قانونی اصلاح یک تصویبنامه هیأت وزیران در تاریخ ۲۹ تیرماه ۱۴۰۱ مصوبه‌ای بر اساس ماده واحد قانون عضویت ایران در مجامع بین‌المللی مصوب ۱۳۶۵ مجلس به پیشنهاد ۴ تیرماه ۱۴۰۱ معاونت حقوقی ریاست جمهوری گذراند و در تاریخ ۴ مرداد ۱۴۰۱ به دستگاه‌های مربوطه ابلاغ کرد. بر اساس این تصویبنامه، حق عضویت ایران در مجامع مذکور در قانون عضویت جمهوری اسلامی ایران در شکل‌های بین‌المللی از محل منابع بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور تأمین می‌شود. مجامعی که در آن تصویب نامه، به صورت پیوست در ۴ جدول شامل جدول شماره یک: سازمان‌های اولویت دار (۵۶ مجمع بین‌المللی)، جدول شماره ۲: سازمان‌هایی که محل پرداخت حق عضویت آنها از بودجه مصوب دستگاه طرف عضویت است (۱۰۷ تشکیلی)، جدول شماره ۳: سازمان‌هایی که تمام عضویت آنها در سال آتی (۱۴۰۲) مشروط است (۳۰ نهاد بین‌المللی) و جدول شماره ۴: سازمان‌هایی که خروج از آنها به تصویب رسیده است (شامل ۱۱ نهاد بین‌المللی) اعلام شده است. در ردیف‌های ۹ و ۸ جدول چهارم پیوست این تصویبنامه

زمان (سال ۶۵) با اهداف تثبیت موقعیت ایران در این شوراهای غیر دولتی میراث فرهنگی به تصویب مجلس وقت رسیده بود به خصوص که بر اساس اصل ۱۳۳ قانون اساسی عضویت ایران در مجامع جهانی نیازمند تصویب مجلس است؛ در حالی که این شوراهای موزه‌ها و بناهای تاریخی غیر دولتی کشورها تشکیل داده و صرفاً قصد داشته اند تاگر دهمایی‌های سالانه داشته باشند و در عمل تقریباً هیچ تأثیری در فعالیت‌های بین‌المللی حوزه میراث فرهنگی و گردشگری از نظر تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری ندارند. متن ماده واحد و قانون عضویت ایران در مجامع بین‌المللی مصوب فروردین ۱۳۶۵ شرح زیر است:

**قانون عضویت دولت جمهوری اسلامی ایران در سازمانها و مجامع بین‌المللی**

ماده واحد - عضویت دولت ایران در سازمانها و مجامع بین‌المللی به شرح فهرست پیوست تأیید و به دولت اجازه داده می‌شود نسبت به پرداخت حق عضویت‌های معوقه اقدام نماید. در ردیف ۱۷ جدول دوم پیوست این قانون آمده: «شورای بین‌المللی موزه‌ها و بناهای تاریخی» در سال ۱۷۵ دلار - در آن زمان مدیریت و نظارت بر فعالیت‌های بخش گردشگری در اختیار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده است - در ردیف ۲۵ جدول دوم پیوست قانونی مصوب بین‌المللی در مجامع میراث فرهنگی برمی‌گردد که در آن

وزیر میراث فرهنگی و گردشگری گفت: برخی اصلا نمی‌دانند که ایکوم و ایکوموس چیست اما می‌گویند ایران از ایکوموس خارج شده است. خواهش من این است که ما در این زمینه هیچ اقدامی نکرده‌ایم. ما در دولت مردمی فعالیت‌های بین‌المللی در حوزه میراث فرهنگی گسترده‌تر از قبل ادامه دارد ولی این شوراهای ماهیتی غیر دولتی دارند و از سال‌ها قبل به دلیل ماهیت غیردولتی پرداخت حق عضویت آنها توسط افراد حقیقی صورت گرفته است.

## ماجرای شایعه خروج ایران از ایکوم و ایکوموس چه بود؟

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه بیان کرد: اخبار کذب منتشر شد مبنی بر خروج ایران از ایکوم (شورای بین‌المللی موزه‌ها) و ایکوموس (شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناهای تاریخی) که صحت ندارد. ضراسمی ادامه داد: فعالیت‌های بین‌المللی در حوزه میراث فرهنگی به مراتب گسترده‌تر از گذشته ادامه دارد. این دو شورا ماهیت غیر دولتی دارد و از سالها قبل به دلیل ماهیت غیر دولتی پرداخت حق عضویت آن‌ها از طریق افراد حقیقی صورت می‌گیرد. بنابراین تفریح جدیدی که در قوانین صورت گرفت، هیچ ربطی به ادامه یا عدم همکاری ما با این دو مجموعه ندارد.

گفته وزیر میراث فرهنگی، برخی اصلا نمی‌دانند دو شورای ایکوم و ایکوموس چیست، اما خبرهای کذب منتشر شد مبنی بر خروج ایران از دو شورای بین‌المللی موزه‌ها و بناهای تاریخی که این موضوع به گفته ضراسمی صحت ندارد. در روز ۲۸ فروردین خبری در برخی رسانه‌ها مبنی بر خروج ایران از دو شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) و محوطه‌ها و بناهای تاریخی (ایکوموس) با تصویب دولت سیزدهم خارج شده است، خبری که ۲۹ فروردین در حاشیه حیاط دولت از سوی سید عزت‌الله ضراسمی در جمع خبرنگاران تکذیب شد.

**وزیر میراث: خروج از ایکوم و ایکوموس صحت ندارد**

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه بیان کرد: اخبار کذب منتشر شد مبنی بر خروج ایران از ایکوم (شورای بین‌المللی موزه‌ها) و ایکوموس (شورای بین‌المللی محوطه‌ها و بناهای تاریخی) که صحت ندارد. ضراسمی ادامه داد: فعالیت‌های بین‌المللی در حوزه میراث فرهنگی به مراتب گسترده‌تر از گذشته ادامه دارد. این دو شورا ماهیت غیر دولتی دارد و از سالها قبل به دلیل ماهیت غیر دولتی پرداخت حق عضویت آن‌ها از طریق افراد حقیقی صورت می‌گیرد. بنابراین تفریح جدیدی که در قوانین صورت گرفت، هیچ ربطی به ادامه یا عدم همکاری ما با این دو مجموعه ندارد.

## پیکره ۵ هزار ساله مرمت شد

نقش برجسته بسیار زیبایی که در این محوطه کشف شده بود، کامل از بین رفته است و دیگر نمی‌توان کاری برای آن انجام داد. به این محوطه بیش از ۱۶ سال رسیدگی نشده و مرمتی در آن انجام نگرفته است. یوسف مجیدزاده -باستان‌شناسی که در دهه ۸۰ جیرفت و کنارصندل در استان کرمان را کاوش کرده، درباره جزئیات این پیکره گفته است: «این نقش برجسته خشتی، یک مرد با دامن منقوش را نشان می‌دهد که دو بازوی برهنه با دستانی بسته شده در مقابل سینه دارد. کشف این پیکره در تپه کنارصندل جنوب‌دال برحاک‌نشین بودن آن و محل انجام کارهای حکومتی از قبیل اداری، انبارداری و نگهداری است. بالانته پیکره بر اثر فرسایش و نامالیمات جوی تخریب شده و تنها از آن دو بازوی برهنه با دستانی بسته شده در مقابل سینه و یک دامن نقش‌دار مثلث‌شکل به رنگ اخرازی بر جای مانده است.»

رنگ و بقایای بخش ریختگی انجام و تثبیت نهایی انجام شد. با توجه به کمبود بخش‌های بالایی، برای مداخله نکردن در اصل آثار، این بخش‌ها بازسازی نشد و بازسازی روی بقایای این پیکره در محل محوطه انجام گرفت. نیازی با اشاره به اینکه روی دامن این پیکره با رنگدانه‌های معدنی سیاه، قرمز و زرد با اشکال هندسی تزیین شده است، افزود: طرحی برای محافظه نگهداری این اثر ارزشمند تهیه شده که با همراهی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان این امر در آینده نزدیک محقق خواهد شد. سیاسجادی سرپرست کاوش‌های کنارصندل -که پس از وقفه‌ای ۱۶ ساله، کاوش‌های این محوطه باستانی را به عهده گرفته است، چندی پیش درباره وضعیت وحیم این پیکره و فرهنگی، گردشگری، مرمت‌های لازم روی این اثر ارزشمند از جمله پاکسازی، لایه‌برداری، تثبیت‌های اولیه، استحکامبخشی لایه‌های گلی و



**گروه گردشگری - پیکره گلی کشف‌شده در کاوش‌های دهه ۸۰ جیرفت با قدمتی در حدود ۵ هزار سال مرمت شد.** فنتی‌اله نیازی - کارشناس مرمت پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - که این پیکره را مرمت کرده است، گفت: این پیکره گلی که در کاوش‌های دهه ۸۰ جیرفت به سرپرستی یوسف مجیدزاده در این محوطه کشف شد، یکی از قدیمی‌ترین

رییس پژوهشکده ابنیه و بافت‌های تاریخی اعلام کرد:

## آتش سوزی در ۶۷ میراث جهانی ایران در ۳۰ سال گذشته

تغییرات و آسیب‌پذیری در بناها منجر شده و یا کمبود بودجه داشته است. رییس پژوهشکده ابنیه و بافت‌های تاریخی فرهنگی افزود: در ۳۰ سال گذشته ۶۷ اثر ثبت شده در میراث جهانی مورد آتش سوزی واقع شده که بیشترین عوامل آن اختلافات الکتریکی، استفاده از وسایل گرمایشی نامناسب، اقدامات مرمتی گراماز، سیگار کشیدن، نبود سیستم اطفای حریق، رعد و برق، نبود آگاهی و آموزش و ... بوده است.

پژوهشکده ابنیه و بافت‌های تاریخی -تاریخی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در سال ۱۴۰۱ طرح راهمندی حفاظت از بناهای تاریخی در برابر آتش را منتشر کرد که آمادگی لازم را برای کنترل هر چه سریع‌تر آتش و کاهش خسارت‌ها فراهم می‌کند. این طرح درحالی‌اراه



گروه گردشگری - رییس پژوهشکده ابنیه و بافت‌های تاریخی فرهنگی گفت: در ۳۰ سال گذشته ۶۷ اثر ثبت شده ایران در میراث جهانی دچار آتش سوزی شده‌اند. مهندس اشرفی در مبحثی که به بررسی شعارهای ایکوموس (شورای جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی) در

**مجتمع الاست Alast Complex**

**اولین مرکز تفصیمی انتشارات طراحی، چاپ و تبلیغات، فیلم، عکس، تیزر**

آدرس: بزمیرزه کیش، خیابان فردوسی، جنب بازار بین‌المللی پاینده مجتمع الست

**تیام رایان کیش**

اینترنت پرسرعت ...

**نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته**

**پشتیبانی دوربینهای مداربسته**

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۶۷۵۰۹۲۶۷۵ و ۰۷۱۹۱

**Tiyamnet**

**Tiyam.ir**