

خاطره مکینان

گروه گردشگری - بافت های تاریخی ایران همچون فرش دستبافت ایرانی از زیبایی و اصالت برخوردارند. اما سالهاست که سوداگران و سودجویان شهری، وحدت و یکپارچگی بافت های تاریخی ایران را از بین برده اند و از یک بافت منسجم، سالم و دست نخورده صرفا یک لکه و رد تاریخی به جا گذاشته اند.

دانشگاه و پژوهشگر دکتری مرمت بناهای و بافت های تاریخی که از سال ۱۳۹۷ پوشش نجات بافت های تاریخی ایران را به راه انداخته است، به اینها می گوید: در حال حاضر بافت های تاریخی کشور وضعیت مناسبی ندارند. در شرایطی که هستیم که حفظ بافت تاریخی با حفظ یکپارچگی آن برای مسئولان و مدیران شهری معنایی ندارد. متأسفانه این اتفاق در شرایطی رخ می دهد که میراث فرهنگی نیز آنطور که باید از تمامیت بافت های تاریخی دفاع نمی کند. چنانچه وقتی اثری در بافت تاریخی یک شهر تخریب می شود میراث فرهنگی در وهله اول بررسی می کند که این اثر ثبتی است یا خیر؟ و در صورت نبودن اثر در فهرست آثار ثبتی تخریب آن را اشکال نمی داند و واکنش نشان نمی دهد این در حالی است که میراث فرهنگی نباید نگاه تک بنایی به بافت های تاریخی کشور داشته باشد. چرا که این نگاه، حفاظتی نیست.

فرش ایرانی را به عنوان مهمترین قسمت فرش ببرید و در قاب قرار دهید و راجع به فرش ایرانی صحبت کنید و بگویید این قسمت از فرش من مهم است. در بافت تاریخی یکسری بناهای شاخص وجود دارد که همان شمشه قالی هستند اما یکسری حاشیه و زمینه و نقوش اسلیمی هم وجود دارند که جزو فرش ایرانی محسوب می شوند و حذف شدنی نیستند. بناهایی که ارزش کمتری نسبت به دیگر بناهای شاخص دارد دقیقاً همین ویژگی را دارند و جزو ارزشهای بافت به شمار می روند. آنطور که کلاتری معتقد است همانقدر که تمامیت یک فرش دستبافت مهم است، وحدت و یکپارچگی بافت های تاریخی هم نباید از بین برود. این نگاه که باید شاخص ها حفظ شود و مابقی از بین برود نگاهی که کاملاً با ارزش های میراث فرهنگی و حفاظت از بافت های تاریخی کشور منافات دارد. در حال حاضر با مقایسه تصاویر

در گفتگو با مرمتگر بناهای و بافت های تاریخی مطرح شد:

بافت های تاریخی کشور همچنان در چنگال سوداگران

محمد مهدی کلاتری می گوید: وقتی اثری در بافت تاریخی یک شهر تخریب می شود میراث فرهنگی در وهله اول بررسی می کند که این اثر ثبتی است یا خیر؟ و در صورت نبودن اثر در فهرست آثار ثبتی تخریب آن را اشکال نمی داند و واکنش نشان نمی دهد این در حالی است که میراث فرهنگی نباید نگاه تک بنایی به بافت های تاریخی کشور داشته باشد. چرا که این نگاه، حفاظتی نیست.



سالی ۱۳۹۴ در شورای عالی معماری و شهرسازی به تصویب رسید نیز مورد توجه مسئولان و مدیران شهری نیست و همچنان شاهد ساخت و سازهای

میراث فرهنگی را نوعی مشارکت در تخریب های صورت گرفته می داند. به طوری که موافقت گذر بخشنداری در اصفهان با عرض ۱۶ متر با امضای مدیریت وقت میراث فرهنگی صورت گرفت و گذر آفتابنی هم با امضا و موافقت معاون وقت میراث فرهنگی اصفهان انجام شد. کلاتری می گوید: در بسیاری از شهرهای تاریخی تخریب های در حال انجام است و اگر کارشناسان و دلسوزان میراث فرهنگی متوجه بشوند شورای

اتفاقی که در گذر آفتابنی رخ داد، طرح در سال ۹۴ تصویب شد بلافاصله شروع به تخریب و خریداری املاک کردند و بعد از گذشت سه سال پس از آنکه پوشش نجات بافت های تاریخی راه اندازی شد وزارت میراث فرهنگی و شورای عالی معماری و شهرسازی متوجه چنین طرحی شدند.

عالی معماری و شهرسازی را به سرعت مطلع می کنند در غیر اینصورت این وظیفه ادارات راه و شهرسازی استانها است تا در کمیسیون های ماده ۵ بدون در نظر گرفتن مصوبه ۱۶۸ شهر هیچ طرحی را مصوب نکنند. چرا که در صورت احداث پروژه های جدید نظرم و یکپارچگی بافت های تاریخی از بین می رود. ابلاغ دیر هنگام طرح ها و مصوبات به شورای عالی معماری و شهرسازی دبیر پوشش نجات بافت های تاریخی کشور اما یکی از دلایل تخریب ها را ابلاغ دیر هنگام طرح ها و مصوبات در شورای عالی معماری و شهرسازی

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خبر داد: اصفهان و کاشان برترین مقاصد گردشگران نروزی در فلات مرکزی ایران

حاکمی است این مجموعه تاریخی در میان بناهای دارای بلیت فروشی استان بیشتر میزبان بازدیدکننده را به خود اختصاص داده است. وی تأکید کرد: سایر شهرستان های در مسیر به دلیل عدم تبلیغات مناسب گردشگر کمتری را به خود اختصاص داده اند، لذا یکی از مهم ترین سیاست های ستاد سفر استان به ویژه برای سال ۱۴۰۴، باید تلاش در راستای معرفی هر چه بهتر شهرستان ها، تعریف مسیرهای جدید گردشگری و معرفی جذابیت های محوری مختلف استان باشد. قائم مقام ستاد اجرایی خدمات سفر استان اصفهان گفت: شهر تاریخی اصفهان، مهم ترین مرکز تاریخی و گردشگری استان، در این ایام بیشترین تعداد گردشگران را نسبت به کل به خود اختصاص داده، به گونه ای که در میان آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری اصفهان، مجموعه عجمانی میدان امام (ره) به عنوان دومین میدان بزرگ تاریخی جهان با ورودی روزانه ۱۰۰ هزار نفر گردشگر بیشترین تعداد گردشگران نروزی را در مجموع آثار و جاذبه های این شهر تاریخی به خود اختصاص داده است. وی ادامه داد: بنا در نظر گرفتن آمارهای دبیرخانه های ستاد سفر استان، بدیهی است که شهرستان های اصفهان و کاشان بیشترین تعداد بازدیدهای گردشگران نروزی را به خود اختصاص داده است. زینلیان تأکید کرد: با این وصف مصمم هستیم تا با توجه به سیاست های

مناقضه عمومی یک مرحله ای

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان هرمزگان و ابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد انجام امور نگهداری و حفاظت فیزیکی خود را از طریق برگزاری مناقضه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقضه از " دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد، بازگشایی نرخ های پیشنهادی و ... " در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقضه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقضه محقق سازند. ۱- شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقضه در سامانه: ۱۴۰۳/۲/۱۹ روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۹ ۲- نام و نشانی مناقضه گزار: شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان هرمزگان به آدرس بندرعباس- بلوار علی ابن ابیطالب (ع) - پست سازمان مدیریت و برنامه ریزی. ۳- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقضه از سامانه: از روز شنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۹ لغایت ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۵ ۴- آخرین مهلت ارائه پاکت های پیشنهادی - بارگذاری در سامانه بصورت pdf: تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۸ * لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید حداقل ۴۵ از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشند.

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان هرمزگان

شماره: ۱۹۷۰۹۷۰۱۶۹۷

تلفن پذیرش آگهی: ۴۴۴۲ ۴۹۶۹ - ۴۴۴۲ ۴۹۹۹

Email: eghtesadekish@yahoo.com

آنهاکه در اقتصادش حضور دارند موفق ترند!

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پستیابی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyam.net

Tiyam.ir

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

اصفهان اگرچه از محورهای مختلف انجام می شود، لکن عمده سفرهای نروزی از محور شمال استان به عنوان بخشی از شاهراه اصلی اتصال شمال به جنوب کشور انجام می شود که از طریق آن گردشگران وارد استان می شوند. وی ادامه داد: در این محور شهرستان های آران و بیدگل، کاشان، نطنز، شاهین شهر و میمه و برخوار واقع شده است، لکن با توجه به شهرت تاریخی کاشان، عمده گردشگران نروزی به ویژه از اتوایان جدید قم و کاشان وارد این شهر تاریخی می شوند و از مجموعه های تاریخی کاشان از جمله مجموعه جهانی فین کاشان بازدید می کنند. زینلیان تصریح کرد: آمارها

اصفهان اگرچه از محورهای مختلف انجام می شود، لکن عمده سفرهای نروزی از محور شمال استان به عنوان بخشی از شاهراه اصلی اتصال شمال به جنوب کشور انجام می شود که از طریق آن گردشگران وارد استان می شوند. وی ادامه داد: در این محور شهرستان های آران و بیدگل، کاشان، نطنز، شاهین شهر و میمه و برخوار واقع شده است، لکن با توجه به شهرت تاریخی کاشان، عمده گردشگران نروزی به ویژه از اتوایان جدید قم و کاشان وارد این شهر تاریخی می شوند و از مجموعه های تاریخی کاشان از جمله مجموعه جهانی فین کاشان بازدید می کنند. زینلیان تصریح کرد: آمارها



فلات مرکزی ایران بودند. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، مهران زینلیان افزود: آمارها حاکی است که سفرها در استان

عکس هایی از دوره قاجار که در زیرزمین خانه ای پیدا شد



حذف کند، به صورتی که همین امر باعث شده است، جزئیات دقیقی از فضای اجتماعی آن زمان ثبت شود. در میان گنجینه ارزشمند عکس های آرنت هولتسر از شهر اصفهان می توان به تصویر پل جوی و کاخ هفت دست در اوایل حکومت قاجار، عکس قدیمی از منارجنبان، میدان نقش جهان در زمان قاجار، عکس قدیمی سسی و سه پل و عکس از منزل شخصی خودش اشاره کرد. اکنون می توان مدعی شد که به هم ارتست هولتسر اصفهان بی گمان پس از تهران که در زمان قاجار پایتخت بسود، بالاترین گنجینه عکس های قاجاری را دارد. گنجینه عکس های هولتسر برای نخستین بار در سال ۱۳۵۵ هجری شمسی، همراه با یادداشت های او در کتابی به نام ایران در یک صد و سیزده سال پیش به چاپ رسید، اما این کتاب از بازسازی عکس ها و احتمالاً انجام یک گزینش در آنها، به صورت کتاب دیگری با عنوان هزار جلوه زندگی به چاپ رساید. آرنت هولتسر در طول حیات و اقامت در جلفای اصفهان در ۲۰ ساله اقامت گزید. با این وصف خانه مورد نظر، بخشی از خانه دوم هولتسر در جلفای نو است که در سال ۱۳۷۰ خورشیدی بنا شده است. این خانه در سال ۱۳۳۵ خورشیدی خریداری و در سال های آتی متأسفانه به چند قسمت

گردشگری ژاپن اوج گرفت

گروه گردشگری - ژاپن بهترین تعداد بازدیدکننده ماهانه ثبت کرد. داده های دولتی ژاپن نشان داد که بیش از ۳ میلیون گردشگر در ماه مارس از ژاپن دیدن کردند که رکوردی برای یک ماه است. سازمان ملی گردشگری ژاپن اعلام کرد که مجموعاً ۳۰۸ میلیون نفر نشان دهنده افزایش ۶۹.۵ درصدی نسبت به ماه مارس ۲۰۲۳ و افزایش ۱۱۶ درصدی نسبت به مارس ۲۰۱۹



نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پستیابی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyam.net

Tiyam.ir

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵