

ندارد حتا برخی از سوی واحدهای استان گلستان عنوان شده است که دو شب هم زرزو ندارند.

رئیس جامعه بوم گردی ایران با اشاره به آماری که از واحدهای بومگردی چند استان مازندران، گلستان، خراسان رضوی، یزد و کرمانشاه گرفته است و اینکه این آمار نشان از عدم استقبال مسافران نوروزی از اقامت در واحدهای بومگردی دارد، گفت: بر اساس میزان زرزو و اقامتی که تاکنون انجام گرفته، آمار این واحدها به ۲۰ درصد هم نمی‌رسد و در واقع به نوعی می‌توان گفت استقبال خوبی برای اقامت در واحدهای بومگردی در نوروز شاهد نبوده‌ایم.

او درخصوص دلایل این امر گفت: شاید هنوز سفرهای نوروزی آنچنان که باید شکل نگرفته یا اگر هم سفرها آغاز شده باشد، مسافران به سمت اقامت در بومگردی‌ها رفته‌اند. به آمارهای موجود، بومگردی‌ها به نسبت اقامت در واحدهای بومگردی، بر روی بسته سفر عموماً جامعه تأثیر گذاشته و شاید اقامت در خانه بستگان و اقوام مهم‌ترین و نخستین گزینه اقامت و سفرهای نوروزی باشد. عیبی با تأکید بر آنکه چنین آسامی در نوروز برای بومگردی‌ها بی‌سابقه بوده، تصریح کرد: با توجه به آمارهای موجود، بومگردی‌ها وضعیت خوبی قرار ندارند. با وجود آنکه آمارهای اعلام شده به استان‌های پر مسافر بازمی‌گردد اما نشان از آن دارد که اقامت در بومگردی‌ها ضریب خوبی

خاطره مکیان

گروه گردشگری - یاورعبیری (رئیس جامعه بوم گردی ایران) با اشاره به آماری که از واحدهای بومگردی چند استان مازندران، گلستان، خراسان رضوی، یزد و کرمانشاه گرفته است و اینکه این آمار نشان از عدم استقبال مسافران نوروزی از اقامت در واحدهای بومگردی دارد، گفت: بر اساس میزان زرزو و اقامتی که تاکنون انجام گرفته، آمار این واحدها به ۲۰ درصد هم نمی‌رسد و در واقع به نوعی می‌توان گفت استقبال خوبی برای اقامت در واحدهای بومگردی در نوروز شاهد نبوده‌ایم.

او درخصوص دلایل این امر گفت: شاید هنوز سفرهای نوروزی آنچنان که باید شکل نگرفته یا اگر هم سفرها آغاز شده باشد، مسافران به سمت اقامت در بومگردی‌ها رفته‌اند. به آمارهای موجود، بومگردی‌ها به نسبت اقامت در واحدهای بومگردی، بر روی بسته سفر عموماً جامعه تأثیر گذاشته و شاید اقامت در خانه بستگان و اقوام مهم‌ترین و نخستین گزینه اقامت و سفرهای نوروزی باشد. عیبی با تأکید بر آنکه چنین آسامی در نوروز برای بومگردی‌ها بی‌سابقه بوده، تصریح کرد: با توجه به آمارهای موجود، بومگردی‌ها وضعیت خوبی قرار ندارند. با وجود آنکه آمارهای اعلام شده به استان‌های پر مسافر بازمی‌گردد اما نشان از آن دارد که اقامت در بومگردی‌ها ضریب خوبی

گردشگری

چرخش ناگهانی مقاصد نوروزی سفر به دلیل شرایط آب و هوایی و ایام ماه مبارک رمضان

حجم سفرهای نوروزی به دلیل تغییرات آب و هوایی و ماه مبارک رمضان با تغییرات ناگهانی همراه شد.



تردد جاده‌ای به سمت استان‌های غرب کشور خیلی خوب بود اما با کاهش روبه‌رو هستیم که دلیل اصلی هم برودت هوا و بارش‌هاست. احتمالاً این کاهش طی روزهای آینده بیشتر شود. ما بر اساس داده‌هایمان تحلیل می‌کنیم. به نظر می‌آید در روزهای آینده با کاهش مسافران غرب کشور مواجه شویم و بیشتر به سمت شرق و جنوب کشور افزایش را خواهیم داشت. روند سفرهای تغییر ناگهانی را شاهد هستیم.

کوچک کاملاً مشخص است و می‌توان اقدام به شناسایی و پلمپ آنها کرد اما این کار انجام نمی‌شود. عیبی در خصوص تأثیر همزمانی تعطیلات نوروز ۱۴۰۳ و ماه رمضان،

گفت: شاید تأثیر داشته باشد اما قطعاً تأثیر آن این اندازه نیست. آنچه که شاهد هستیم قطعاً دلایل دیگری دارد. بخشی از آن تورم است که در نتیجه نخستین چیزی که حذف می‌شود، سفر است

و حتا اگر برخی سفر برآورد یکسری هزینه‌ها را کم می‌کنند. اولویت خوراک است و سعی می‌شود بیشترین هزینه در این بخش باشد. سعی می‌شود که اقامت در خانه اقوام در نظر گرفته شود

اختصاص ۳ فصل از سند ملی میراث فرهنگی به وظایف دستگاه‌های دخیل

اجماع صاحب‌نظران مورد بررسی قرار می‌گیرد و برای سه بخش دیگر نیز دستگاه‌های ذینفع دخیل خواهند شد. در تداوم سند ملی میراث فرهنگی است که در این سند ادبیاتی را رقم زدیم که در چهارچوب‌های نظری و دیدگاهی در سطح ملی کاربرد داشته باشد. هم اکنون در حال تدوین کلیات سند هستیم که در آینده تمامی ذینفعان دستگاه‌ها که جامعه گسترده‌ای را در برمی‌گیرد دخیل خواهند شد. وی با اشاره به اینکه بخش‌های مغفولی در نظام حفاظت و میراث‌های عالی انقلاب فرهنگی مد نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین خواهد شد.

شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجع سیاست‌گذاری‌ها و راهبردی‌های کلان کشور به منظور بررسی و تصویب سند ملی میراث فرهنگی اشاره کرده و به تشریح این سند پرداخت. وی با اشاره به تدوین سند در هفت بخش، ادامه داد: بخش اول مبانی، اصول، ارزش‌ها، بخش دوم اهداف و مأموریت‌ها، بخش سوم مسائل، بخش چهارم سیاست‌های کلان، بخش پنجم اقدامات، بخش ششم فعالیت‌های اجرایی و بخش هفتم برنامه‌ریزی و نظام اجرایی است که ما در چهارچوب مد نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین خواهیم کرد.

مدیر اداره کل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی، ادامه داد: چهار بخش اول سند با نظر

شورای عالی انقلاب فرهنگی به‌عنوان مرجع سیاست‌گذاری‌ها و راهبردی‌های کلان کشور به منظور بررسی و تصویب سند ملی میراث فرهنگی اشاره کرده و به تشریح این سند پرداخت. وی با اشاره به تدوین سند در هفت بخش، ادامه داد: بخش اول مبانی، اصول، ارزش‌ها، بخش دوم اهداف و مأموریت‌ها، بخش سوم مسائل، بخش چهارم سیاست‌های کلان، بخش پنجم اقدامات، بخش ششم فعالیت‌های اجرایی و بخش هفتم برنامه‌ریزی و نظام اجرایی است که ما در چهارچوب مد نظر شورای عالی انقلاب فرهنگی تدوین خواهیم کرد.

مدیر اداره کل حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی، ادامه داد: چهار بخش اول سند با نظر

و حتا ممکن است با اقامت در چادر؛ شب را به سر کنند. نوروز سال گذشته استقبال خوبی از بومگردی‌ها شده بود اما امسال اینگونه نبوده و اوضاع خوب نیست.

نوار ساحلی جنوب در صدر حجم سفرهای نوروزی

مصطفی فاطمی (مدیر اداره کل گردشگری داخلی معاونت گردشگری) نیز درخصوص چرایی عدم استقبال از اقامت در واحدهای بومگردی گفت: در استان‌های هم‌مرزگان و بوشهر بیشترن حجم سفر روبه‌رو هستیم و قشم در صدر قرار دارد. در حال رفتن آمار زرزو از هتل‌ها و بومگردی‌ها و سایر واحدهای اقامتی هستیم که سامانه قرار دارند. زرزو ما در این شهرها بیشتر است. هرچند این احتمال را می‌دهیم که امسال حجم سفر کمتر باشد چراکه هم بارندگی را داریم و هم ماه مبارک رمضان با نوروز همزمان شده است. در این میان ممکن است بسیاری از واحدهای بومگردی زرزو نداشته باشند. طبیعی است که این اتفاق بیفتد حتا در زمان یک سفر که بالای ۱۰۰ درصد زرزو داریم. ممکن است برخی از بومگردی‌ها خالی باشند و مسافر نداشته باشند. وقتی می‌گویم بالای ۱۰۰ درصد یعنی یک هتل ممکن است تعداد تخت‌هایش ۱۰۰ تا باشد اما تخت اضافه می‌گازد و در صد اقامت می‌شود ۱۳۰ تخت این درحالی است که ممکن است بومگردی کنار آن هتل خالی باشد. اینگونه است که میانگین ۱۰۰ می‌شود. اما احتمال آنکه بومگردی

خالی بماند طبیعی است و در همه سال‌ها این را داریم بخصوص در نیمه دوم خیلی از مجموعه‌ها خالی می‌مانند. او در پاسخ به این سوال که گفته می‌شود یکی از دلایل خالی ماندن بومگردی‌ها، اقامت در ویلاها و خانه‌های استیجاری است که نظارت آنچنانی روی آن‌ها وجود ندارد، گفت: این امر درست است. مصوباتی برای نظارت داریم اما نمی‌توانیم روی فعالیت خانه‌های استیجاری و... نظارت داشته باشیم. ما نیز روی مصوباتی روی کمیسیون پالیس امنیت گردشگران و... داشتیم که دستگاه‌های مربوطه نظارت کنند. او با اشاره به آنکه بیشترین حجم سفر که اعلام می‌شود بر اساس چند فاکتور است، گفت: تردد جاده‌ای، تردد موبایل، زرزوهای اینترنتی، میزان مصرف خون، میزان پسماند و... در کنار هم قرار می‌گیرند و حجم سفر تعیین می‌شود. وقتی حجم سفر اعلام می‌شود اثر آمار مربوط به اقامت نمی‌شود بلکه همه فاکتورها مد نظر قرار می‌گیرد. در این میان ممکن است اقامت در خانه اقوام باشد. ضمن آنکه در حال حاضر هنوز میزان سفرها مشخص نشده پس نمی‌توان خیلی روی آمار تردد جاده‌ای و موبایل و پسماند حساب کنیم و از روی زرزو می‌توانیم نظر دهیم. در حال حاضر هم قشم در صدر قرار دارد. تخت اضافه می‌گازد و در صد اقامت می‌شود ۱۳۰ تخت این درحالی است که ممکن است بومگردی کنار آن هتل خالی باشد. اینگونه است که میانگین ۱۰۰ می‌شود. اما احتمال آنکه بومگردی



سازمان‌های مردم‌نهاد و غیر دولتی از جمله دغدغه‌ها و پیشنهادهای مطرح شده از سوی صاحب‌نظران و پیشگسوتان میراث‌فرهنگی حاضر در جلسه بود.

حاکمیت با میراث‌فرهنگی، مشخص کردن خط قرمزها بر اساس ارزش‌های میراث‌فرهنگی، داشتن چشم‌انداز، انجام مطالعات جامع‌شناسی، توجه به نقش باستان‌شناسی، توجه به نقش

توبت دوم

PRODUCTION BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

3380/86

at point X=42615.690 Y=306610.560
at point X=42627.370 Y=306613.200
at point X=42633.120 Y=305988.990
at point X=42621.400 Y=305988.230

PRODUCTION BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

آگهی شماره (۲۳۱-۱۴۰۲)

دیپارخانه کمیسیون ماده ۱۲ قانون زمین شهری

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان

نظر به اینکه اراضی واقع در قسمتی از پلاک ۸۶ فرعی از ۳۳۸۰- اصلی بندر عباس بمساحت ۳۰۰ متر مربع مورد درخواست معاونت املاک و حقوقی که در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ افتاد و رای موات صادر گردیده است با توجه به مصوبه مورخ ۱۳۷۰/۱۱/۲۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام موضوع طی دو نوبت و به فاصله ۱۰ روز در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌شود. چنانچه مالک یا مالکین در صورت اعتراض ظرف مدت سه ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه محل مراجعه و اعتراضیه خود را اکتبا تسلیم نمایند در غیر اینصورت پس از پایان مهلت مقرر هیچ گونه اعتراضی مسموع نمی‌باشد.

شناسه: ۱۶۸۲۰۱۲

اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی راه و شهرسازی هرمزگان

راهکار لاکچری ایرلاین‌ها برای افزایش چندبرابری نرخ بلیت هواپیما!

گروه گردشگری - طبق گفته رییس سازمان هواپیمایی کشوری بلیت بیزنس هواپیماها نرخ مصوب ندارد و همین باعث شده تعداد صندلی‌های بیزنس در یک هواپیما افزایش پیدا کند.

یکی از مسائل پرباهام فروش بلیت هواپیما، قیمت‌گذاری صندلی‌های بیزنس است و از آنجایی که قیمت بلیت صندلی‌های بیزنس گران‌تر از صندلی‌های اکونومی بوده، همین عامل گران‌فروشی بلیت از سوی برخی از ایرلاین‌ها با برچسب بیزنس بوده در حالی که خبری از صندلی بیزنس نیست. اما به تازگی برخی از ایرلاین‌ها برای افزایش قیمت بلیت هواپیما و فروش بلیت خارج از نرخ مصوب، با تغییر چیدمان صندلی‌های تعدادی از هواپیماهای شرکت، تمام هواپیما را به بیزنس تبدیل کردند و بلیت همین هواپیما در مسیر میانه تهران - کیش به قیمت ۵ میلیون تومان به فروش می‌رود اما محمد محمدی بخش، رییس سازمان هواپیمایی کشوری درباره این اقدام برخی از شرکت‌های هواپیمایی اظهار داشت: هواپیماهایی در برخی از شرکت‌های هواپیمایی فعال هستند که با تغییر چیدمان، تمام صندلی‌های آن به بیزنس تغییر کرده‌است. این اقدام بر اساس قوانین و مقررات ایکنان انجام می‌شود و هر هواپیمایی اسنادی دارد که طبق آن می‌توانند چیدمان صندلی‌ها را تغییر دهند. وی با تأکید بر اینکه کارخانه هواپیمای آن انجام می‌شود و بر اساس همان طراحی می‌توان چیدمان صندلی را تغییر داد و سازمان هواپیمایی این اجازه را می‌دهد که بر اساس چیدمان ثبت شده در اسناد هواپیما، صندلی‌ها به بیزنس یا اکونومی تغییر داده شوند. باید توجه داشت هواپیمایی که تمام صندلی‌های آن بیزنس است به همین شکل وارد ایران شده و با

فروش تخت جمشید رونمایی شد

گروه گردشگری - گالری بافته‌های تصویری پژوهشی در فرش‌های تصویری عصر قاجار با رونمایی از ۴۰ قطعه فرش نفیس و بزرگ‌ترین فرش از گنجینه موزه فرش ایران در این موزه افتتاح شد. موزه فرش ایران به مناسبت نوروز باستانی و ماه مبارک رمضان، با نمایش ۴۱ قطعه فرش نفیس از گنجینه این موزه با عنوان «بافته‌های تصویری؛ پژوهشی در قالی‌های تصویری دوره قاجار» به استقبال نوروز رفت. این گالری در محل موزه فرش ایران با حضور مدیران وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و جمعی از پژوهشگران حوزه فرش افتتاح شد و تا پایان فروردین ۱۴۰۳ میزان علاقه‌مندان است. در مراسم افتتاحیه این گالری که محمدجواد اپنابلو مدیر موزه فرش ایران، کیوانوش معتقدی پژوهشگر فرش و توریج ژولیده پژوهشگر فرش به سخنرانی پرداختند. بافته‌های تصویری ایران در سده‌های سیزدهم و چهاردهم هجری، سرآغاز دوران شکوفایی تصویر و شکل‌گیری گستمانی تازه در عرصه طراحی و بافت فرش‌های فاخر ایران عصر قاجار، بازتابی از سلیقه و زیبایی‌شناسی هنرمندان این دوران به حساب می‌آید. در همین راستا، بافندگان و طراحان قالیچه‌های تصویری این دوران، به‌دلیل شرکت فعالانه‌شان در شکل‌دادن و توسعه «جنبش تصویری»، یکی از مهم‌ترین و جذاب‌ترین جریانات تصویری در هنرهای فاخر درباری و هم‌زمان عامیانه مردمی زمانه خود را رقم زدند. در میان قالی‌های این نمایشگاه می‌توان آثار برجسته‌های طراحان عصر قاجار را با تکیه بر مفاهیمی چون هویت فرهنگی و حفظ اصالت در مواجهه با مضامین و تصاویر وارداتی، در ساختار بصری نمونه‌هایی ممتاز چون: تصاویر باستانی‌گراییانه و اسطوره‌ای، روایت‌های داستانی عاشقانه و تغزلی، چهره‌نگاری‌های درباری، مضامین مذهبی و چهره‌نگاری از علما و دروایش، تصاویر کارت‌پستالی و فرنگی‌مانه و... مورد مطالعه قرار داد. بزرگ‌ترین فرش از گنجینه موزه فرش با طرح «تخت جمشید» و سنگ‌نگاره‌های باستانی ایران، با نمایشگاه «بافته‌های تصویری» به مناسبت فرارسیدن ماه رمضان و در استقبال از نوروز باستانی، رونمایی شد. این فرش بزرگ پارچه با نقشه‌ای از فرصت‌الدوله شیرازی - طراح و نقاش برجسته ایران

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استرل‌یل به وسیله از آن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالین پرکن تمام اتوماتیک با امرحله استرل‌یل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشتت تولید شده سیستم توسط W.H.O

شرکت تولیدی و بخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سیب - خیابان سوم - شماره ۵

تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۴۷۳۴۲۰

عصر قاجار - با مساحت تقریبی ۳۰ متر مربع، با گرّه نامتقارن توسط بافنده مشهور اواخر دوره قاجار «قره‌چه‌دانی» در شهر کرمان بافته شده است. طرح‌های موجود روی این فرش نفیس از کتاب «آثار عجم» اقتباس شده‌اند. این کتاب نخستین بار در سال ۱۳۱۲ قمری در بمبئی هند چاپ شد و فرصت‌الدوله در این کتاب ارزشمند، با تکیه بر احیاء و ثبت مضامین باستان‌گرایانه در هنر ایران، تمامی نقش‌برجسته‌ها و ابنیه باستانی ایران را نقشه‌برداری و تصویرگری کرد. چاپ‌نقش‌های موجود در این کتاب، تا چند دهه، الگو و دستمایه کار طراحان فرش، کاشی‌کاران و دیگر هنرمندان هنرهای صنایع عصر قاجار بود. این فرش به سفارش اسدالله‌خان نایب‌الایت فارس (پسر حسینعلی میرزا فرمانفرمایان) در شیراز تولید شد و شامل تصاویری از کاخ‌ها و نقش‌برجسته‌های تخت جمشید در متن و تصاویری از سنگ‌نگاره‌های باستانی و آرامگاه کوروش در پاسارگاد در حاشیه فرش است. این اثر ارزشمند برای نخستین بار به مناسبت نمایشگاه «بافته‌های تصویری» در فضای نمایشگاه موقت موزه فرش ایران به نمایش درآمد.

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت...
Tiyamnet
Tiyam.ir

نصب و راه‌اندازی دوربین‌های مداربسته
پشتیبانی دوربین‌های مداربسته
رفع اشکال

نصب و راه‌اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵