

زیر وبم گیشه سینما در ۱۴۰۲:

سینمای ۲۷ میلیون نفری رویایی شد؟

تعداد مخاطبان سینمای ایران پس از ۱۲ ماه به حدود ۲۷ میلیون نفر رسیده و این عدد اگرچه پس از رکود دوران کرونا برای سینما می‌تواند به نوعی رکورد محسوب شود، اما سال ۱۴۰۲ می‌توانست به سالی رویایی تبدیل شود اگر فیلم‌های اجتماعی و قاچاق شده هم، موقعیت اکران پیدا می‌کردند.

نیما رجیبی

جانی تازه به سالن‌های سینما داد؛ هر چند اتفاق‌ها و التهاب‌های سیاسی و اجتماعی سال ۱۴۰۱ شرایط را به گونه‌ای پیش برد که سینما نه فقط با کاهش و حتی قهر مخاطب مواجه شد بلکه حتی در بخش تولید، دستخوش چالش‌های فراوان شد. ناامیدی از بازگشت رونق به گیشه سینما تا زمستان سال گذشته و پس از یک جشنواره فجر پر حاشیه ادامه داشت تا اینکه یک فیلم کم‌دی در سبب اکران نوروزی ورق را برگرداند و «فسیل»، کم‌کم چنان مخاطبی را به سینماها کشاند که تمام مدیران دولتی و صنفی در سینما حاضر شدند این فیلم را استثناء قرار دهند تا در نهایت یک سال روی پرده سینما باقی بماند؛ اتفاقی که خودش یک رکورد در سینمای ایران محسوب می‌شود. فروش این کم‌دی بازار فیلم‌هایی از این جنس را در سینما داغ کرد و کم‌دی‌های نض گیشه را به دست گرفتند که البته کار به اعتراض گروهی از فعالان سینمای غیر کم‌دی (اجتماعی) و فعالان بخش خصوصی رسید ولی آنچه مهم بوده، آمار فروش و تعداد مخاطب است که

به تماشای «اتاق فرار» بروید

گروه فرهنگ و هنر - بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» با ۵ فیلم کوتاه از ۵ کارگردان، اکران خود را در سینماهای گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز کرد. جدول نمایش بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» شامل نمایش ۵ فیلم از ۵ کارگردان برای اکران در شهرهای تهران، اصفهان، تبریز، شیراز، مشهد، قم، ارومیه، سنندج، همدان، گرگان و کرمانشاه منتشر شد. «اتاق فرار» در پردیس سینمایی چارسو، پردیس سینمایی کوروش، موزه سینما، سینما فرهنگ، سینما فلسطین، پردیس سینمایی نارسین و پردیس سینمایی پرندمال اکران می‌شود. بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» که شامل ۵ فیلم کوتاه «مورس» ساخته روناک جعفری، «اسپاسم» ساخته صحر اسدالهی، «فیس کش» ساخته میلاد نسیم سبحان، «روای نیمه جان» ساخته آرمین اعتمادی و «گوشه تلخ» ساخته فرید حاجی است، درباره ترس و لذت‌هایی است که مخاطب را در ۵ داستان مختلف همراه می‌کند. «اتاق فرار» با بازی بازیگرانی چون هادی حجازی فر، صحر اسدالهی، سامان صفاری، الاهی بخشی، علی باقری، علیرضا مهران، سلمان فرخنده، محمدعلی کریمی منش و مرثی خاتجانی در اکران نوروز ۱۴۰۳ در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه اکران می‌شود. همچنین به بهانه شروع بلیت‌فروشی بسته فیلم کوتاه «اتاق فرار» در سامانه‌های بلیت‌فروشی سینما تیکت، ایران تیکت و گیشه هفت، از نسخه نهایی پوستر «اتاق فرار» رونمایی شد. لازم به ذکر است که حسین نسیم سبحان طراح پوستر و لوگو این بسته فیلم کوتاه است.



در تحلیل و بررسی آمار فروش و تماشاگر فیلم‌های اکران شده در سال ۱۴۰۲، چند نکته مهم وجود دارد؛ نخست اینکه با وجود فروش بیش از هزار میلیارد تومانی و تماشاگر نزدیک به ۲۷ میلیون نفر، بالاترین تعداد مخاطب دو دهه اخیر همچنان مربوط به سال ۱۳۹۷ است که ۲۸.۵ میلیون نفر به سینما رفتند.

هزار نفر تماشاگر و فروش ۱۹ میلیارد تومانی بوده است. این در حالی است که برخی کارشناسان سینما معتقدند اگر فیلم‌های اجتماعی با کیفیت و از ساخته‌های فیلمسازان اسم و رسم‌دار و نیز فیلم‌هایی که وارد شبکه قاچاق شدند، در سینماها اکران عمومی می‌شدند احتمالاً تعداد مخاطبان امسال سینما به عدد ۳۴ تا ۳۰ میلیون نفر می‌رسید و آن وقت یک سال روایی در تمام سه دهه اخیر رقم می‌خورد. در این مورد صاحب نظرانی بر این باورند که باید پذیریم آمار فروش و تماشاگر سینما برای امسال عدد بسیار خوبی است اما به معنای آن نیست که نسبت به گذشته (پیش از کرونا) با رشد و افزایش معنادار مخاطب روبرو شده‌ایم. همچنین از آنجا که تجربه نشان داده سینما معمولا وضعیت ثباتی ندارد، یک نگرانی در میان برخی سینماگران و سینماداران این است که شاید در سال آینده بسا کاهش قابل توجه مخاطب مواجه شویم، به همین دلیل این مسئله نیازمند اندیشیدن تمهیداتی برای اکران فیلم‌هایی است که مخاطب را همچنان به سینما جذب کند. البته امید به رونق گیشه و استقبال

مردی که چیزی برای پنهان کردن ندارد؛

کتاب خاطرات آل پاچینو پاپیز آینده منتشر می‌شود

آل پاچینو در کتاب خاطراتش که عنوانش «Sonny Boy» است و قرار است ماه اکتبر (مهر) اکران شود، درباره نحوه تربیت و زندگی خود در نیویورک و هالیوود نوشته است. این بازیگر ۸۳ ساله که برای بازی در فیلم‌های شاخصی مانند «گانه پدرخوانده»، «صورت زخمی» و «بوی خوش زن» شناخته می‌شود، در این کتاب از دوران کودکی خود در برانکس جنوبی و نیویورک نوشته است. دبیرستان هنرهای نمایشی، سال‌های ششگانه گری او در صحنه تئاتر شهر در دهه‌های ۶۰ و ۷۰



کتابی افشاگرانه یاد شده، اکتبر آینده منتشر می‌شود.



گروه فرهنگ و هنر - کتاب خاطرات آل پاچینو که از آن به عنوان

«دهن لق» نوروز به شبکه تهران می‌آید

سریال هم مزید بر علت شده است تا مخاطب را به راحتی تا پایان با خود همراه کند. در این سریال هنرنامایی سه شخصیت را خواهیم دید. پارک چانگهو، وکیلی سطح پایین که در هیچ یک از پرونده‌هایش موفقیت کسب نکرده، او وضعیت مالی مناسبی ندارد و در آستانه جدایی از همسرش است. هومی هو، همسر پارک چانگهو است، آنها علاقه زیادی به یکدیگر دارند، اما مشکلات مالی و دست و پا چلفتی بودن همسرش سبب شده به فکر جدایی بیفتد. چوی دوها: شهر دار شهر کوچون است که پارک چانگهو را استخدام می‌کند تا وکیل سه نفر از افراد مهم شهر باشد و آنها را از اتهام قتل تبرئه کند. سریال دهن لق در ایام نوروز ۱۴۰۳ هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود و روز بعد حوالی ساعت ۱۱ و ۱۹ بازپخش خواهد شد.

گروه فرهنگ و هنر - سریال «دهن لق» در گونه اکشن، جانی و درام محصول کره جنوبی در سال ۲۰۲۲ است که در نوروز ۱۴۰۳ شبکه تهران سیما پخش خواهد شد. این سریال هر شب ساعت ۲۳ پخش روز بعد ساعت ۱۱ و ۱۹ بازپخش خواهد شد. این سریال درباره وکیل جوانی به نام چانگ هو است که تاکنون در هیچ یک از پرونده‌هایش موفق نشده به همین ترتیب بدهی زیادی دارد و در آستانه جدا شدن از همسرش نیز هست. در خلاصه داستان سریال دهن لق آمده است: چانگهو به جرم اینکه یکی از مشهورترین تبهکاران گمنام کره جنوبی، به نام «موش بزرگ» است، دستگیر می‌شود. او از این وضعیت به شدت شوکه شده به زندان می‌رود و احساس می‌کند که دیگر همه زندگی‌اش را باخته است و راهی برای نجات ندارد. اهالی زندان تصور می‌کنند که او واقعا موش بزرگ است و بهترین بازیگر نقش مکمل را به خودش را به جیسی می‌شود درامی جذاب را خلق می‌کند که مخاطب را نسبت به دنبال کردن آن مانند هر سریال معمايي موفق ترغیب می‌کند. ساخت حرفه‌ای

درآمد ۱۰۰ میلیون دلاری نولان از «اوپنهایمر»؛ برنامه بعدی چیست؟

کارگردان و تهیه‌کننده «اوپنهایمر» برای فیلم بعدی‌اش چه در سر دارد. برخی می‌گویند او به سراغ بازسازی فیلم معمايي مهیج «زندانی» می‌رود که با اقتباس از سریال دهه ۱۹۶۰ پاتریک مک گوهان ساخته خواهد شد. نولان سال ۲۰۰۹ این پروژه را در سر داشت، اما وقتی AMC «زندانی‌ها» را در قالب یک مینی سریال ۶ قسمتی با بازی جیم کاوریزل در کنار ایان مک کلن و روث ویلسون، ساخت، نولان از صرافت آن افتاد. برخی دیگر هم می‌گویند او نوشتن فیلمنامه جدیدی را آغاز خواهد کرد. بردان وارنر و یونیورسال ۲ استودیویی هستند که احتمالاً رقابت برای همکاری با نولان را ادامه می‌دهند و به نظر می‌رسد نولان بخواهد با یونیورسال ادامه دهد زیرا این کمپانی بود که موجب شد موفقیتی را کسب کند که در همکاری با بردان وارنر هرگز نتوانسته به آن برسد. نولان چندین فیلم از جمله «سه گانه «شسوالیه تاریکی» را با بردان وارنر ساخته است.

گروه فرهنگ و هنر - کریستوفر نولان نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار از ساخت فیلم «اوپنهایمر» و موفقیت بزرگ آن کسب کرد. کریستوفر نولان که برای ساخت «اوپنهایمر» برنده بهترین کارگردانی در نود و ششمین دوره جوایز اسکار شد، یک جایزه اسکار هم همراه همسرش برای تهیه‌کنندگی «اوپنهایمر» به خانه برد، اما دستاورد نهایی او برای ساخت این درام پشیمار بزرگتر از همه اینها بود و گفته می‌شود او از نظر مالی نیز با این فیلم پردر بزرگی کرده است. به گفته منابع آگاه، دستمزد نولان برای ساخت فیلمی که درباره زندگی دانشمند برجسته فیزیک رابرت اوپنهایمر و نقش او در شکل گرفتن بمب اتمی بود، نزدیک به ۱۰۰ میلیون دلار است. این رقم شامل دستمزد به عنوان کارگردان، پادش، سهم از موفقیت در گیشه سینماها و دریافت جایزه برای جوایز دولوی اسکار است. یونیورسال این فیلم را که در مجموع ۷ جایزه اسکار، از جمله

روی پرده رفتند، منتشر می‌شود. این آمار براساس اطلاعات سمفا (سامانه مدیریت و فروش اکران) تا باعداد ۲۳ اسفندماه در این جدول ثبت شده است. طبق جدول، فیلم‌های با تماشاگر بیش از یک میلیون نفر به ترتیب عبارتند از: «فسیل»، «هتل»، «هاوایی»، «شهر هرت»، «ویلا ساحلی» و انیمیشن «بچه زرنگ».

همچنین فیلم‌های شکست خورده در گیشه با فروش کمتر از یک میلیارد تومان ۱۶ مورد هستند که شامل فیلم‌هایی همچون «دستاندا»، «زبور کارگر»، «شماره ۱۰»، «پرونده باز است»، «آهو»، «توچال»، «چرا گریه نمی‌کنی؟» می‌شوند.

فیلم «میان صخره‌ها» نیز با ۵۹۵ نفر تماشاگر کمترین میزان فروش و تعداد مخاطب را داشته است.

سینماهای کشور در سالی که رو به پایان است، در حالی با مجموع فروش هزار و ۱۵۳ میلیارد تومان و بیش از ۲۶ میلیون و ۸۶۲ هزار نفر به استقبال اکران نوروزی می‌روند که در سال ۱۴۰۲، فیلم «ملاقات» از سال گذشته روی پرده مانده بود و فروش قابل توجهی داشت. این فیلم در دی ماه سال ۱۴۰۱ اکران شد و تا پایان سال بیش از ۱۹ میلیارد تومان بلیت فروخته بود. این فیلم غیر کم‌دی در پاییز امسال با فروش ۳۳ میلیارد و ۹۳۳ به اکران خود در سینماها پایان داد.

بخورید و نورهایی که می‌درخشند نیز می‌توانند کمرنگ شوند. اما آل پاچینو به اندازه کافی خوش شانس بود که پیش از آنکه به جوایز زمینی فکر کند. عمیقاً عاشق یک کار شد و هرگز از عشق دور نشد. این همه تفاوت او را ایجاد کرده است. پاچینو پس از اعلام این خبر گفت: من این کتاب را نوشتم تا آنچه را که در زندگی‌ام، دیده‌ام و پشت سر گذاشته‌ام بیان کنم. اندیشیدن در مورد این سفر و آنچه بازیگری به من اجازه انجام آن را داده است و دنبایی که به رویم باز شد، یک تجربه فوق‌العاده شخصی و آشکار بود.

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

