نگاهی به فیلم «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی؛

ناکام در گیشه، سرگردان بین عشق و سیاست

■ فیلم «ضد» نه اقبال منتقدان را به همراه داشت و نه گیشه پررونقی را بعد از سه ماه اکران تجربه کرد و این یک شکست دوجانبه برای کارگردانی است که تلاش کرده فیلم خوبی بسازد اما نتیجه کار، یک فیلم متوسط است گرچه ارزش حداقل یکبار دیدن را دارد.

خط اصلی داستان علیرغم تکراری بودن ماجراهای فیلم، ریتم نسبتا خوبی دارد و توانایی این را دارد که بیننده را با خود همراه کند و انتخاب نماهای درست و حرکات سریع دوربین به کمک فیلم آمده است.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- شبنم محمودی‌شرق؛ عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران نوشت: ضد،روایت زندگی سعید است که به گروهک منافقین ملحق شده و ماموریت های خطرناکی بر عهده گرفته: ترور اشخاص سیاسی و ضربه زدن به نهال تازه جان گرفته انقلاب اسلامی. در این بین او با عشق قدیمی‌اش، بیتا هم روبرو می شود اما این رویارویی برای بیتا سرنوشتی شوم رقم می‌زند. مخاطب چیز زیادی از سعید نمی داند، اصلا چطور وارد این گروهک شده؟ چطور وارد نهاد ریاست جمهوری می شود؟ چه رویدادی در ذهنش رخ داده که حتی عشق خود را هم فدای هم‌تیمی‌هایش می کند؟ چطور بیتا شخصیت اصلی او را نشناخته؟ دقت کنید که اگر بیتا تصادفا روزنامه را نمی دید، باز هم شکی به سعید نمی برد.

البته فراموش نکنید آن دیدار اتفاقی پس از سالیان دراز سعید و بیتا را و این برای فیلمنامه ای که تریلر سیاسی است و در یک بستر مشخص تاریخی اتفاق می افتد، می تواند مهمترین اشکال فیلمنامه باشد چه در اینگونه روایات که لحنی واقع گرایانه دارد، اشخاص داستان باید برای بیننده تعریف شوند و شناسنامه ای از آنها به او داده شود و ماجراها بر اساس یک رویکرد منطقی جلو بروند نه بر پایه تصادف و اتفاقات غیرمنطقی. به اینها اشخاص فراوان و خرده داستان های مختلف را اضافه کنید که فقط باعث گیجی و سردرگمی بیننده می شوند و از سوی دیگر بلاتکلیفی داستان بین یک تریلر جاسوسی-سیاسی با یک درام عاشقانه که در نهایت، هیچ یک از آنها هم نمی‌شود. گرچه که هر دو سوی ماجرا بسیار خام تعریف می شود و منسجم نیست.اما خط اصلی داستان علیرغم تکراری‌بودن‌ماجراهای‌فیلم،ریتم‌نسبتا خوبی دارد و توانایی این را دارد که بیننده را با خود همراه کند و انتخاب نماهای درست و حرکات سریع دوربین به کمک فیلم آمده است. گریم کار خیلی سطحی و مبتدی است و قیافه سعید به هرچه می خورد الا نفوذی خرابکار و البته اگر بپذیریم که شخصیت سعید در فیلم همان کلاهی مظنون اصلی بمب گذاری در نهاد ریاست جمهوری است، می توان پذیرفت که تلاش شده تا چهره نصرتی را به وی نزدیک کنند که این هم با بازی نه چندان خوب نصرتی از بین می رود.

بازی سایر بازیگران هم در بهترین حالت چیزی زیر حد متوسط است به ویژه کیانی و زارع که نتوانسته اند با یک بازی چشمگیر، بیننده را با شخصیت های نه چندان پرداخت شده شان همراه کنند و البته در این میان بازی نادر سلیمانی در معدود نقش آفرینی های جدی زندگی هنری اش بسیار خوب است که از قضا سیمرغ بلورین را هم برای او به ارمغان آورد که آن‌هم در میان فیلم گم و گور است چرا که شخصیت ناصر هم یک پرسوناژ پرداخت نشده است که تیپ است نه قهرمان یا ضدقهرمان.در هر صورت فیلم ضد نه اقبال منتقدان را به همراه داشت نه گیشه پرفروشی را بعد از سه ماه اکران تجربه کرد و این یک شکست دوجانبه برای کارگردانی است که تلاش کرده فیلم خوبی بسازد اما نتیجه کار یک فیلم متوسط است گرچه ارزش حداقل یکبار دیدن را دارد.

آیا یک فیلم کمدی برای اکران نوروزی کافی است؟

گروه فرهنگ و هنر- برای اکران نوروزی پیش رو هفت فیلم سینمایی معرفی شده‌اند که در بین آن‌ها فیلم‌هایی در سینمای کمدی، بیوگرافی، کودک، اجتماعی و دفاع مقدس به چشم می‌خورد که نکته جالب توجه تعداد اندک آثار کمدی در این ترکیب است که نسبت به سالهای گذشته این ترکیب را متفاوت کرده است.هر سال با نزدیک شدن به ایام نوروز یکی از مباحث اصلی در سینمای کشور انتخاب آثار مناسب برای اکران نوروزی است. به اعتقاد بسیاری از سرمایه‌گذاران سینما و سینماگران اکران نوروزی بهترین زمان اکران فیلم است و به همین دلیل صاحبان آثار تلاش بسیاری برای اکران آثارشان در این زمان دارند.یکی از نکات حائز اهمیت در بیشتر شدن استقبال مخاطبان از آثار اکران شده در ایام نوروز ترکیب و چیدمان مناسب آثار است. در نوروز پیش رو فیلم‌های تمساح خونی، بی‌بدن، آسمان غرب ، پرویزخان، آپاراتچی، نوروز و ایلیا در جستجوی قهرمان اکران خواهند شد. با دو تن از سینماداران، فیلم‌های انتخاب شده برای اکران نوروز ۱۴۰۳ را مورد بررسی قرار دادیم که در ادامه مشروح این دو گفتگو را می خوانید:محمد قنبری مدیر پردیس سینمایی مگامال اظهار کرد: در اولین نگاه به ترکیب فیلم‌های اکران ۱۴۰۳ کاملاً مشخص است که اولویت اکران نوروز با فیلمهای جشنواره فجر بوده است. به نظر من ترکیب خوبی برای نوروز در نظر گرفته شده ولی اگر یک فیلم کمدی دیگر در کنار این فیلم‌ها بود ترکیب ایده‌آل‌تری را شاهد بودیم.قنبری خاطرنشان کرد: با توجه به استقبالی که از فیلم‌های کمدی صورت گرفته، وجود یک فیلم کمدی در ترکیب آثار نوروز کافی نیست اما آنچه که در این ترکیب شاهد هستیم، تنوع ژانر است که به نظرم اتفاق خبی است اما شاید نتوانیم در بُعد گیشه برای فیلم‌های «آسمان غرب»، «نوروز»، «ایلیا در جستجوی قهرمان» و «آپاراتچی» تصور فروش بالایی داشته باشیم و دو فیلم «بی بدن» و «تمساح خونی» احتمالاً با استقبال بهتری نسبت به دیگر آثار روبرو خواهند شد. اگر یک فیلم اجتماعی یا کمدی خوب دیگری هم در این ترکیب بود قطعاً وضعیت بهتر می‌شد.باید این نکته را هم در نظر داشته باشیم که امسال عید نوروز با ماه رمضان همزمان است و گویا قرار است برای اکران عید فطر فیلم‌هایی که فروششان اندک است و نتوانسته‌اند کف فروش را تأمین کنند، کنار گذاشته شوند و فیلم‌های دیگری جایگزین شوند که در این صورت با انتخاب‌هایی مناسب می‌توان به ادامه‌دار بودن رونق گیشه امیدوار بود. قنبری درباره بازگشت شرایط اکران فیلم‌های سینمایی به سال‌های پیش از کرونا و در نظر گرفتن زمانی محدود برای آثار گفت: به نظر من با توجه به اینکه در سال‌های اخیر پردیس‌های سینمایی با چند سالن در سراسر کشور به خصوص تهران تأسیس شده‌اند، می‌توان برای فیلم‌های پر فروش سقف زمانی را نادیده گرفت. و مطمئناً حذف فیلم پرفروش به بهانه محدود بودن زمان اکران اقدامی عاقلانه نیست. فیلمی که فروش دارد اگر فروشش نسبت به دیگر آثار قابل قبول است باید بتواند که حتی دو سال اکرانش را ادامه دهد و بهتر است تصمیم‌گیری درباره این موضوع را به مدیران سینماها بسپارند و دستوری کردن میزان اکران فیلم‌ها اقدامی غلط است. اما برای سینماهایی که سالن‌های محدود دارند می‌توان این موضوع را در نظر داشت و محدودیت زمانی در نظر گرفت تا فیلم‌های جدید هم بتوانند از حق نمایش در آن سینماها بهره‌مند شوند. وقتی ادامه اکران برخی فیلم‌ها به نفع سالن، تماشاچیان و صاحبان اثر است نباید جلوی ادامه اکران را گرفت. مدیر پردیس سینمایی مگامال در ادامه درباره قیمت بلیت سینماها گفت: قیمت بلیت در همین دی ماه افزایش پیدا کرد و قیمت‌های شناوری تعیین شد که سقف آن ۸۰ هزار تومان بود. با توجه به هزینه‌های تولید فیلم‌های سینمایی و تورم و هزینه‌هایی که سینماها با آن درگیر هستند، در حالیکه برخی کالاها ۲۰۰ تا ۳۰۰ درصد گران شده‌اند و مردم مجبور هستند با گران شدن این کالاها کنار بیایند به نظر من ۸۰ هزار تومان هم مبلغ بالایی برای بلیت سینماها نیست ولی برای تعیین قیمت باید توانایی خرید مخاطب را هم در نظر داشت. البته در کنار قیمت‌های شناور روزهای نیم‌بها به دو روز افزایش پیدا کرد که به نظر من تصمیم بسیار خوبی بود.فیلم‌هایی که در طول سال با فروش بالایی روبرو هستند معمولاً آثاری بی‌ارتباط به جشنواره هستند و اگر نگاهی به امسال هم داشته باشیم، آثار پرفروش عمدتاً فیلم‌هایی هستند که اصلاً در جشنواره فجر حضور نداشتند. امید سینماداران به فیلمهایی است که در بخش تجاری و بخش خصوصی سینما ساخته می‌شوند و سال آینده هم چند فیلم کمدی خوب در بخش خصوصی ساخته شده که با برنامه‌ریزی خوب شورای صنفی سال آینده سینماها وضعیت اکران خوبی خواهند داشت اما در بین آثار جشنواره امسال تنها سه فیلم «بی بدن»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «تمساح خونی» امکان فروش بالایی دارند.نوروز از فصلهای خوب اکران است اما پس از سال ۹۹ که جامعه درگیر کرونا شده و اتفاقاتی که در این مدت جامعه رخ داده هنوز ما به شرایط عادی نرسیده‌ایم و اگر شرایط عادی شود و کارگردان‌های بزرگ و بازیگران بزرگ مشغول فعالیت شوند و سازمان سینمایی و وزارت ارشاد به آن‌ها مجوز فعالیت بدهد قطعاً اتفاقات خوبی رخ خواهد داد و در غیر اینصورت فقط با فیلم‌های سفارشی نمی‌توان به رونق اکران امید چندانی داشت. سپهر پهلوانی مدیر سینما ارگ اظهار کرد: جدا از اینکه ما دوباره مثل سال گذشته ماه مبارک رمضان را همزمان با نوروز داریم و سینماها باید در زمان محدودتری اکران داشته باشند اگر ترکیب سالهای قبل را نگاه کرده باشیم همیشه دو یا سه فیلم کمدی در بین آثار وجود داشت و همیشه این فیلم‌ها بودند که فروش بهتری داشتند و فکر نمی‌کنم امسال با یک فیلم کمدی اتفاق عجیب و غریبی رخ دهد.پهلوانی خاطرنشان کرد: قطعاً فیلم «تمساح خونی» که در جشنواره مورد استقبال قرار گرفت به همراه فیلم «بی بدن» می‌تواند فروش خوبی داشته باشد اما این دو فیلم کافی نیستند و به نظر من حداقل یک فیلم کمدی دیگر باید به جمع این آثار اضافه می‌شد. اکران نوروز فصل مهمی هست چراکه مردم به دلیل اوقات فراغت بیشتر، از فیلم‌های سینمایی استقبال بهتری دارند ولی با توجه به این فیلمهایی که برای اکران در نظر گرفته شده به نظرم امسال افت شدیدی در فروش خواهیم داشت. سال گذشته فیلم خاصی مثل «فسیل» توانست گیشه سینماها را نجات دهد و در این ترکیب، فکر نمی‌کنم اتفاق خاصی رخ دهد و امیدوارم برای عید فطر حداقل یک فیلم کمدی خوب دیگر هم به جمع آثار اضافه شود. مدیر سینما ارگ در ادامه تصریح کرد: متأسفانه در یک سال گذشته ما فیلم اجتماعی جالب توجهی نداشتیم که بتواند به فروش بالایی دست پیدا کند و مسئولان سینمایی باید این نکته را در نظر داشته باشند که این اتفاق باعث می‌شود بخشی از مخاطبان طرفدار سینمای اجتماعی دیگر به سینما نروند. پهلوانی درباره قیمت بلیت سینماها گفت: شناور بودن قیمت بلیت تصمیم خوبی بود اما میزان قیمت‌های متنوع بسیار زیاد است و الان هم مخاطب و هم فروشنده‌های بلیت سردرگم هستند و تغییر قیمت‌ها در ساعات مختلف بسیار زیاد است و اگر یک قیمت و دو قیمت تعیین می‌شد تصمیم بهتری بود. با این حال همچنان سینما ارزانترین تفریحی است که وجود دارد و قیمت شناور باعث شد تعداد روزهای نیم‌بها به دو روز افزایش پیدا کند که این اتفاق شور و شلوغی روزهای سه‌شنبه را از بین برد و آن شلوغی که به لحاظ روانی بسیار تأثیرگذار و دلگرم کننده بود از بین رفت.وی در پایان درباره بازگشت شرایط اکران فیلم‌های سینمایی به سال‌های پیش از کرونا و در نظر گرفتن زمانی محدود برای آثار گفت: به نظرم اگر به همان شرایطی که حداقل دو هفته و حداکثر ده هفته برای فیلم‌ها زمان اکران تعیین می‌شد، در حق بقیه فیلمها جفا نمی‌شود اما برای برخی فیلمها که استثنا هستند باید شرایط ویژه‌ای قائل شویم. یک فیلم وقتی می‌فروشد و همه از مزایای آن بهره‌مند می‌شوند، حذف کردنش از چرخه اکران دور از عقلانیت است. همین الان فیلم «فسیل» فروش بالایی دارد و به نظر من همچنان می‌تواند اکرانش ادامه داشته باشد. برای فیلم‌هایی اینچنین که تعدادشان در طول سال بسیار اندک است می‌توان شرایط ویژه‌ای در نظر گرفت اما برای برقراری عدالت در اکران بهتر است شرایط حداقل و حداکثر زمان را برای دیگر فیلم‌ها اجرایی کرد.

تجدید مناقصه عمومی (۲۱۵-۱۴۰۲)
(موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی جهت پروژه اجرای محوطه سازی مجتمع ۸۵ واحدی آب و فاضلاب بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد ارزیابی و مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) برگزار نماید:

نام پروژه	شهرستان	برآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه و باند سال ۱۴۰۲	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه(ماه)
اجرای محوطه سازی مجتمع ۸۵ واحدی آب و فاضلاب بندرلنگه	بندرلنگه	۱۸/۲۶۱/۸۵۱/۰۵۳	بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی	۲

۱-نوع فراخوان:تجدید مناقصه عمومی
۲-نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان
۳-موضوع مناقصه : اجرای عملیات اجرای محوطه سازی مجتمع ۸۵ واحدی آب و فاضلاب بندرلنگه و سایر آیتمهای موردنیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی منضم به اسناد مناقصه
۴-زمان و محل توزیع/فروش
-زمان شروع توزیع اسناد مناقصه :روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ ساعت۱۵
- زمان پایان توزیع اسناد مناقصه : روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ساعت ۱۵
۵-محل دریافت اسناد مناقصه : کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) انجام می گردد.
۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران : سایت تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)
-مهلت و زمان ارسال پیشنهادات : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ ساعت ۱۵
۷-موارد الزامی و مهم:
الف-ارائه گواهی صلاحیت ایمنی الزامی است.
۸-شرایط مناقصه گران:
۹- الف) داشتن شخصیت حقوقی ب) داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ) داشتن حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و ظرفیت خالی بر اساس سایت sajarnew.mporg.ir
۱۰-تاریخ بازگشایی پاکت ها: روز سه شنبه ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ در محل دفتر مدیریت واقع در ساختمان شماره ۱ اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان-میدان ابوذر-جنب ساختمان دادگستری-ساختمان شروین
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید :
Setadiran.ir, http://iets.mporg.ir

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی هرمزگان
شناسه : ۱۶۷۴۶۷۰

آگهی تجدید مزایده شهرداری جناح
نوبت اول

شهرداری جناح در نظر دارد نسبت به فروش ۲ دستگاه خودرو در مالکیت خود بصورت تجدید مزایده و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نموده وجهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲-۰۷۶۴۴۳۴۴۰۶۱ (داخلی ۶) تماس حاصل نمایند .
مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد): از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۹ ساعت ۸ لغایت تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ ساعت ۱۹ .
آخرین مهلت ارسال و بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد): ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ ساعت ۱۹ .
زمان بازگشایی پیشنهادات: تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ ساعت ۸ صبح
شماره مزایده در سامانه تدارکات الکرونیکی دولت(ستاد): ۱۰۰۲۰۹۲۳۹۶۰۰۰۰۰۲

ردیف	نوع خودرو	تیپ	مدل	رنگ	شماره پلاک	نوع گیربکس	بهای کل (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	سواری هاچ بک - هایما	S5-T-AT	۱۳۹۷	نقره ای-متالیک	۹۴-۷۲۹ ط ۴۸	اتوماتیک	۷,۶۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۰,۷۵۰,۰۰۰
۲	سواری سایپا - آریو	ARIO AT	۱۳۹۶	سفید-روغنی	۹۴-۴۳۹ ط ۱۷	اتوماتیک	۴,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۰۶,۵۰۰,۰۰۰

سایر شرایط:
۱-مبلغ تضمین شرکت در مزایده به یکی از صورتهای واریز نقدی به شماره حساب ۲۱۴۸۵۵۹۳۲ نزد بانک کشاورزی بنام سپرده شهرداری جناح یا ضمانت نامه بانکی معتبر قابل قبول می باشد. ۲-برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۳-شهرداری جناح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.۴-به پیشنهادات مبهم، مشروط، بدون سپرده و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵-هزینه چاپ آگهی، قیمت گذاری کارشناس دادگستری و نقل و انتقال سند به عهده برنده مزایده می باشد. ۶-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده ذکرگردیده است.

روابط عمومی شهرداری جناح
شناسه : ۱۶۷۴۷۳۳

آگهی مزایده
نوبت اول

شهرداری بندرلنگه در نظر دارد به استناد مجوز به شماره ۱۲۵۲۵۶/ش مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ شورای محترم اسلامی شهر بندرلنگه دو ایستگاه تاسیسات آبشرینکن با ظرفیت تولید ۷۰ مترمکعب در روز واقع در پارک ساحلی صدف و پارک ساحلی دولت ، بصورت قرارداد اجاره یکساله به ترتیب به قیمت کارشناسی پایه ماهیانه ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یکصد و پنجاه میلیون ریال) و ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال) به اشخاص واجد الشرایط واگذار نماید لذا کلیه متقاضیان می توانند از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ تا ساعت ۱۹:۰۰ جهت دریافت اسناد و مدارک شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و حداکثر تا روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۶ مدارک را تکمیل نموده و پیشنهاد خود را تسلیم و رسید دریافت نمایند. زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ ساعت ۱۰:۰۰ می باشد.
سایر شرایط:
۱-پرداخت مبلغ سپرده شرکت در مزایده (۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) به صورت واریز نقدی به شماره شبای بانک شهر IR۱۸۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۹۴۸۱۱۷۹۳ و یا ضمانتنامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار میباشد.
۲-برندگان اول دوم وسوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳-به پیشنهادات مخدوش ، مبهم ، مشروط ، فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر رسیده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

شهرداری بندرلنگه
شناسه : ۱۶۷۴۷۳۱

آگهی مزایده شهرداری جناح
نوبت اول

شهرداری جناح در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۵۴ تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۳۰ شورای محترم اسلامی شهر جناح نسبت به فروش ۲ قطعه زمین در مالکیت خود را بصورت مزایده و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید.
متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نموده وجهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۲-۰۷۶۴۴۳۴۴۰۶۱ (داخلی ۶) تماس حاصل نمایند .
مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد): از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۹ ساعت ۸ صبح لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ ساعت ۱۹ .
آخرین مهلت ارسال و بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد): ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ ساعت ۱۹ .
زمان بازگشایی پیشنهادات: تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۸ ساعت ۸ صبح .
شماره مزایده در سامانه تدارکات الکرونیکی دولت(ستاد): ۲۰۰۲۰۹۲۳۹۶۰۰۰۰۰۱

ردیف	ابعاد قطعه	شماره قطعه	مساحت	کاربری	موقعیت	بهای واحد(ریال)	بهای کل (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۱	شمال:۲۸,۸ ، جنوب:۱۰,۴ شرق:۲۵ ، غرب:۲۵	۹۶۹	۴۹۰	تجاری- مسکونی	برشمالی بلوار امام خمینی(ره)	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۶,۰۰۰,۰۰۰
۲	شمال:۱۹,۱۳ ، جنوب:۱ شرق: ۳۰,۶ ، غرب : ۲۵	۹۸۴	۲۴۵	تجاری- مسکونی	برشمالی بلوار امام خمینی(ره)	۴۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۸۸,۰۰۰,۰۰۰

سایر شرایط:
۱-مبلغ تضمین شرکت در مزایده به یکی از صورتهای واریز نقدی به شماره حساب ۲۱۴۸۵۵۹۳۲ نزد بانک کشاورزی بنام سپرده شهرداری جناح یا ضمانت نامه بانکی معتبر قابل قبول می باشد.
۲-برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آن ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳-شهرداری جناح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.۴-به پیشنهادات مبهم، مشروط، بدون سپرده و ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.۵-هزینه چاپ آگهی، دستمزد قیمت گذاری کارشناس رسمی دادگستری و نقل و انتقال سند به عهده برنده مزایده می باشد.
۶-سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده ذکرگردیده است.

روابط عمومی شهرداری جناح
شناسه : ۱۶۷۴۲۷۳

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱ -۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش