دست به دست شدن مشعل رونق در سینمای ایران؛

گیشه فراتر از ۱۵۰۰ میلیارد برای سال ۱۴۰۳

■ انتخاب متنوع ۷ فیلم برای اکران نوروزی سبب شده تا دغدغه‌مندان و دلسوزان، با امیدواری بسیاری سال جدید را آغاز کنند تا اتفاق‌های خوب سینمای امسال با قدرت بیشتری برای سال آینده نیز تکرار شود.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- ترکیب اکران نوروز ۱۴۰۳ در شرایطی اعلام شد که برخلاف بسیاری از ادوار گذشته که بسته نوروزی سینماها، محلی برای مناقشه در زوایای مختلف بود، این ترکیب، هوشمندی‌های خوبی را به خود دیده است.

نخستین پیام مثبت این اتفاق، انتخاب فیلم‌ها، زودتر از زمان مقرر همیشگی است. این رویکرد سبب می‌شود تا آثار از زمان مناسب برای تبلیغات برخوردار بوده و مردم نیز به‌تدریج در جریان اکران آثار نوروزی قرار بگیرند. این روند، فرآیند اکران را چابک‌تر کرده و زمان مرده روزهای نخستین اکران این فیلم‌ها را کمتر می‌کند.

در وهله دوم، انتخاب ۷ فیلم برای اکران نوروزی، یک تصمیم خوب به حساب می‌آید. تا پیش از این، صحبت‌ها حول انتخاب ۴ تا ۵ فیلم برای اکران نوروز بود که این آثار به ۷ فیلم افزایش پیدا کرد و حتی جا داشت که هر ۸ سرگروه، فیلم‌های جدیدی را به خود می‌دیدند. با این حال، تعداد فیلم‌ها برای اکرانی که در مدت مشابه سال گذشته، اقبال چندانی از سوی فیلمسازان نداشت، بسیار خوب و کیفی ارزیابی می‌شود.

مورد بعدی، به انتخاب‌های متنوع این بسته اکران مربوط است. ۶ فیلم از ۷ اثر اکران نوروزی، در جشنواره فجر امسال حضور داشتند و ازقضا، با نگاه‌های مثبت اهالی رسانه، منتقدان و حتی مخاطبان مواجه بودند. درواقع تبلیغات ابتدایی برای این آثار، طی بهمن‌ماه صورت گرفته و حالا این فیلم‌ها با سهولت بیشتری فرآیند اکران نوروزی خود را آغاز خواهند کرد.

تمساح خونی به‌واسطه تم کمدی خود و اقبالی که در زمان جشنواره به دست آورد، می‌تواند غافلگیری‌های بسیاری برای گیشه نوروزی سینماها داشته باشد. بی‌بدن به‌عنوان یک فیلم اجتماعی می‌تواند بواسطه فضاسازی های زمان جشنواره به یک گیشه پررونق امیدوار باشد. آسمان غرب است که می‌خواهند یک کمدی سالم و شریف ببینند بنابراین می‌توان به گیشه این فیلم نیز امیدوار بود. دو فیلم نوروز و ایلیا در جستجوی قهرمان نیز می‌توانند مخاطبان هدف بسیاری را جذب کرده و اتفاق‌های خوبی را در گیشه نوروزی سینماها رقم بزنند.

امید گیشه نوروزی امسال، کمدی فسیل بود اما برای نوروز ۱۴۰۳، حداقل ۳ فیلم می‌توانند در مقام غافلگیری ظاهر شده و فروش پررونقی را برای یک گیشه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیارد تومانی رقم بزنند.

بر روی کاغذ، فیلم‌های نوروز ۱۴۰۳، به‌مراتب از اکران نوروز سال جاری قدرتمندتر است. این ۷ فیلم می‌توانند اتفاق‌های به‌مراتب بهتری را نسبت به گیشه فروردین امسال رقم بزنند. امید گیشه نوروزی امسال، کمدی فسیل بود اما برای نوروز ۱۴۰۳، حداقل ۳ فیلم می‌توانند در مقام غافلگیری ظاهر شده و فروش پررونقی را برای یک گیشه ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ میلیارد تومانی رقم بزنند.

البته که باید در فرآیند اکران نوروز ۱۴۰۳، توجه بسیاری به فیلم‌های پرفروش کنونی نظیر هاوایی، هتل، ویلای ساحلی و فسیل شود. هوشمندی در این است که اکران این آثار، تا عیدفطر در سینماها ادامه داشته باشد تا گیشه، سرریز خوبی از نیز اقبال بسیار خوبی در زمان جشنواره داشت و می‌تواند به‌عنوان داعیه‌دار آثار حوزه مقاومت، اتفاق‌های خوبی را در زمینه جذب مخاطب رقم بزنند.

پرویزخان نیز نقدهای خوبی را در بهمن‌ماه به خود دید و در بهترین زمان ممکن به روی پرده خواهد رفت تا بتواند پذیرای مخاطبان بسیاری باشد. آپاراتچی فیلمی برای عشاق سینما و حتی مخاطبان عامی محل نمایش این آثار به خود ببینند.

اتفاق خوبی که در سینمای ۱۴۰۲ رقم خورد، برای سال آینده سینماها نیز قابل‌دسترسی است. اگر هوشمندی و تنوع خوبی که برای اکران نوروزی در نظر گرفته شد برای بزنگاه‌های مهم اکران سال آینده نظیر اکران فطر، تابستان، بعد از پایان صفر و... نیز لحاظ شود، قطعا اتفاق‌های خوبی برای سینمای سال آینده کشور رخ خواهد داد.

اکنون سینما رفتن، تدریجا به عادت نسبی بسیاری از خانواده‌ها تبدیل شده و این مقوله در سبک زندگی جوان‌ها و خانواده‌های آنها از جایگاه خوبی برخوردار است بنابراین بیراه نیست اگر با رعایت هوشمندی و تنوع در اکران، بخواهیم تعداد مخاطبان سال آینده را فراتر از ۳۰ میلیون نفر و گیشه را نیز بیشتر از ۱۵۰۰ میلیارد تومان تصور کنیم.

فعلا اکران نوروزی ۱۴۰۳، حکم دست به دست شدن مشعل یک گیشه فربه به حساب می‌آید که می‌تواند اتفاق‌های خوب سینمای امسال را با قدرت بیشتری برای سال آینده سینماها تکرار کند.

احمدی، است که عدم حضورش در بخش،تدوین: کاوه ایمانی،موسیقی: بهمن دهقانیار،عکاس: سمیرا بخشی نام برد.

البته که باید در فرآیند اکران نوروز ۱۴۰۳، توجه بسیاری به فیلم‌های پرفروش کنونی نظیر هاوایی، هتل، ویلای ساحلی و فسیل شود. هوشمندی در این است که اکران این آثار، تا عیدفطر در سینماها ادامه داشته باشد تا گیشه، سرریز خوبی از محل نمایش این آثار به خود ببینند.

سینمای ۲۰۲۴؛ سال برندهای دهان‌پرکن که گیشه را تضمین نمی‌کنند

گروه فرهنگ و هنر- سینمای ۲۰۲۴ قرار است چندین رونمایی از برندهای معتبر داشته باشد اما تجربه ثابت کرده که تجمیع برندهایی به‌مراتب بیشتر از این میزان نیز نتوانسته گیشه سینمای جهان را تضمین کند علی‌الخصوص آن‌که نگرانی‌های عمیقی درباره گیشه ۲۰۲۴ وجود دارد و بنگاه‌های تحلیلی نیز اتفاق مهیجی را برای گیشه امسال تخمین نزده‌اند.

سینمای ۲۰۲۳، نتوانست به لحاظ تراز مالی، سال موفقی را پشت‌سر بگذارد و به اقتصاد پیش از کرونای خود بازگردد. این نگرانی، البته به شکل بیشتری برای گیشه سینمای جهان در ۲۰۲۴ نیز وجود دارد به‌طوری‌که چند بنگاه تحلیلی نیز رصدهایی در این حوزه داشته‌اند و تخمین زده‌اند که سینمای ۲۰۲۴ حتی نمی‌تواند گیشه خود را در مرز ۳۳ میلیارد دلار سال ۲۰۲۳ نگه‌دارد به همین دلیل، از هم‌اکنون نگرانی‌هایی بابت گیشه سینمایی جهان به وجود آمده علی‌الخصوص آن‌که سال ۲۰۲۴، هیچ‌گاه به اندازه سینمای ۲۰۲۳، از فیلم‌های شاخص و کارگردانان صاحب‌نام برخوردار نیست و همین عامل، بر شدت نگرانی‌ها افزوده است.

اما اگرچه شاید گیشه جهانی نتواند غافلگیری‌هایی را برای کمپانی‌ها داشته باشد اما امسال برای سینمادوستان، به لحاظ نمایش برخی برندهای مهم، سال پرخاطره‌ای خواهد شد. این رویکرد که تقریبا در تمامی گونه‌ها صادق است، می‌تواند مخاطبان ژانرهای مختلفی را راضی نگه‌دارد.

در ادامه نگاهی خواهیم انداخت بر مهم‌ترین فیلم‌هایی که قرار است در سال ۲۰۲۴ به روی پرده بروند. از دنیای بلاک‌باسترها شروع می‌کنیم که قرار است اتفاق‌های خوبی را برای سینمای امسال رقم بزنند. قطعا فصل دوم تلماسه، یکی از آثار مهم اکران امسال است که ظاهرا قرار است پایانی شکوهمند بر این داستان حماسی باشد. فیلمی که قرار است از یک تیموتی شالامی متفاوت رونمایی کند.

تا حدود ۶ ماه دیگر، سومین فصل ددپول به روی پرده می‌رود که شاید جذاب‌ترین نکته آن، تماشای نخستین هنرنمایی هیو جکمن در دنیای سینمایی مارول باشد. هر چند که قرار گرفتن جکمن در مقابل رایان رینولدز نیز می‌تواند وسوسه‌های بسیاری را در مخاطب ایجاد کند.

برخلاف تخمین‌ها مبنی بر افول گیشه در سینمای ۲۰۲۴ که احتمال بسیار زیادی دارد، قرار است فیلم‌های دهان‌پرکنی طی ۱۲ ماه آتی به روی پرده بروند. تجربه نشان داده که ترکیب قدرتمندتر از این فیلم‌ها نیز نتوانسته‌اند گیشه سالانه را تضمین کنند و به همین دلیل، سینمادوستان، با نگرانی، گیشه ۲۰۲۴ را دنبال می‌کنند

طرفداران جان ویک برای امسال منتظر یک اسپین‌آف هستند. بالرین با کیانو ریوز در نقش جان ویک، مهم‌ترین نکته این فیلم است که سینمادوستان برای تماشای آن باید بیش از ۵ ماه منتظر بمانند.

قطعا یکی از فیلم‌هایی که دامنه توجهات را به خود جلب می‌کند، قسمت دوم فیلم گلادیاتور است که حدود ۱۱ ماه دیگر، با یک ترکیب متفاوت به روی پرده خواهد رفت. فیلم ریدلی اسکات که در مهم‌ترین اتفاقش، پل مسکال را جایگزین راسل کرو کرده است اما نام فیلم و خاطرات خوبی که این اثر، ۲۳ سال پیش برای سینمادوستان جهان رقم زد، بزرگ‌ترین انگیزه برای استقبال از این فیلم است.

دوستداران مرد عنکبوتی نیز امسال بی‌نصیب نیستند چرا که با مادام وب، شاهد اسپایدر وومن خواهند بود که داکوتا جانسون نقش‌آفرینی ویژه‌ای در چهارمین فیلم دنیای سینمایی مرد عنکبوتی داشته است.

البته که در گونه‌های دیگر نیز قرار است اتفاق‌های مهمی رخ دهد مثلا در سینمای وحشت، فصل دوم بیتل‌جویس تا ۸ ماه دیگر به روی پرده می‌رود. جدیدترین ساخته تیم برتون که ۳۶ سال پس از نسخه کلاسیک آن تولید شده و قطعا، مخاطبان بسیاری را راهی سینماها در سراسر جهان خواهد کرد.

موردانتظارترین فیلم ۲۰۲۴، سری جدید جوکر است که با عنوان جنون مشترک به روی پرده خواهد رفت. دنباله‌ای بر حضور موفقیت‌آمیز خواکین فینیکس که این‌بار لیدی گاگا را هم در کنار خود خواهد داشت. گیشه جهانی من، وقتی یک کمدین وارد فضای جدی می‌شود، کار در این فضا را راحت‌تر قلمداد می‌کند چون بازی در آثار کمدی خیلی سخت‌تر از فضای واقعی است. ساره رشیدی که سیمرغ بازیگر مکمل جشنواره فیلم فجر را گرفت نمونه خوبی از حضور کمدین‌ها در فضای سینمای جدی است که موفق هم شده است. این موضوع نشان می‌دهد که اعتماد کردن به کمدین‌ها نیز می‌تواند جواب مثبت بدهد.فیلم سینمایی «شناور» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند شهاب‌الدین حسین‌پور است که از چهارشنبه ۲۵ بهمن ماه در سینماهای منتخب «هنر و تجربه» روی پرده رفته است.

مدت‌هاست حساب ویژه‌ای بر روی این فیلم تاد فیلیپس باز کرده است.

باب مارلی: یک عشق مهم‌ترین فیلم بیوگرافی امسال است که به دلایلی چون تصویرگری از زندگی این هنرمند محبوب و بهره‌مندی از هوش مصنوعی برای تولید کارهایی با صدای این خواننده می‌تواند نقاط عطف این فیلم باشد. برخی رسانه‌ها از نقش‌آفرینی خیره‌کننده کینگزلی بن ادیر در نقش بابا مارلی خبر داده‌اند.

دوستداران سینمای موزیکال نیز برای امسال، فیلمی چون دختران شرور را دارند که می‌تواند با توجه به سوژه خود، مخاطبان بسیاری جذب کند.

موتورسواران نیز می‌تواند یکی از فیلم‌های گمنام و مهم ۲۰۲۴ باشد که طرفداران آثار اکشن و حادثه‌ای را به سینماها بکشاند. آنچه اما بیش از داستان فیلم کنجکاوی‌برانگیز است ترکیب بازیگران اثر است که جودی کامر، آستین باتلر و تام هاردی را در نقش‌های اصلی خود می‌بینند.

انیمیشن نیز برای امسال خالی نیست چرا که قرار است درون و بیرون ۲، پاندای کونگ‌فوکار ۴، من نفرت‌انگیز ۴، گارفیلد، سونیک خارپشت ۳ و پادشاهی سیاره میمون‌ها به روی پرده بروند.

از دیگر فیلم‌های مهمی که قرار است طی ۲۰۲۴ به روی پرده بروند می‌توان به اره، ونوم ۳، گودزیلا و کونگ: امپراتوری جدید، شاه آرتور، مکانی آرام: همان ابتدا، بلاگردان، میکی ۱۷، مهیب ۳، فیوریوسا: حماسه مدمکس و انیمیشن ارباب حلقه‌ها: جنگ روهیریم اشاره کرد.

همان‌گونه که می‌بینیم برخلاف تخمین‌ها مبنی بر افول گیشه در سینمای ۲۰۲۴ که احتمال بسیار زیادی دارد، قرار است فیلم‌های دهان‌پرکنی طی ۱۲ ماه آتی به روی پرده بروند. تجربه نشان داده که ترکیب قدرتمندتر از این فیلم‌ها نیز نتوانسته‌اند گیشه سالانه را تضمین کنند و به همین دلیل، سینمادوستان، با نگرانی، گیشه ۲۰۲۴ را دنبال می‌کنند.

سعی کردم به میثم درویشان‌پور واقعی نزدیک نباشم

گروه فرهنگ و هنر- میثم درویشان‌پور بازیگر فیلم «شناور» با اشاره به ویژگی‌های نقشی که در این فیلم سینمایی ایفا می‌کند، عنوان کرد دغدغه بازیگری در فضای جدی سینما را دارد.میثم درویشان پور استندآپ کمدین برگزیده برنامه «خندوانه» است که به گفته خودش قصد دارد بازیگری در فضای جدی را تجربه کند.

وی هم اکنون با فیلم سینمایی «شناور» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین‌پور به عنوان بازیگر حضور دارد و اولین تجربه جدی سینمایی خود را با اکران این فیلم در سینماهای «هنر و تجربه» پشت سر می‌گذارد. با شهاب الدین حسین پور از قبل از «شناور» دوست و راحت بودیم و در مرحله ساخت فیلم نیز علیرغم جدی بودن کار، خیلی هم اوقات خوبی را داشتیم.

همچنین با بقیه دوستان روابط دوستانه‌ای در کار داشتم همچون روابط دوستانه‌ای که در بخش ابتدایی فیلم وجود دارد. در واقع رفاقتی که در فیلم می‌بینید، واقعی است.وی درباره نقشی که در «شناور» ایفا کرده و این‌که چقدر به خودِ واقعی‌اش نزدیک است، گفت: کاراکتری که آن را بازی کردم، پزشکی است که ۲ روی شوخ طبع و بگوبخند و جدی و فهیم‌تر نسبت به بقیه کاراکترها دارد که در نهایت تصمیمی بزرگ می‌گیرد. این نقش برایم چالش داشت، چراکه من پیش از این فیلم، در قالب یک کمدین و با شوخی و خنده در اذهان ظاهر شده بودم و از این نظر قبول این نقش توسط مخاطب سخت است. خیلی تلاش کردم و خیلی هم دوست داشتم که در این ژانر هم بتوانم توانایی خودم را محک بزنم.درویشان‌پور درباره این‌که چطور از فضای کمدی به فضایی جدی ورود کرده است، توضیح داد: با دیگر بازیگران فیلم زیاد تمرین داشتیم و دورخوانی‌های بسیاری کردیم که سبب شد نقش‌ها روی افراد بنشینند. از طرف دیگر شهاب حسین‌پور بسیار تعامل‌گر است و این نکته بسیار خوبی بود، البته برخی اوقات نیز برآیند ذهنی خودش را تغییر نمی‌داد اما درباره نقش و مسیر داستانی، وقتی با ایده‌ای طلایی روبه‌رو می‌شد، می‌پذیرفت و به نظر مثبت بقیه احترام می‌گذاشت. شهاب حسین‌پور برای این‌که به نقش‌هایمان برسیم به من و بقیه بازیگران بسیار کمک کرد. اولین نقش سینمایی برایم بسیار اهمیت داشت که از من یک روی دیگری غیر از انتظارات مردم بسازد و امیدوارم که در این مسیر موفق شده باشم.درویشان‌پور در پاسخ به این‌که آیا انتخاب این نقش همان چیزی بوده که برای حضور در سینما در نظر داشته است، گفت: بله همین طور بود. وقتی داستان را که بر اساس واقعیت است، خواندم و قبل از آن نیز چون در جریانش بودم، حضور در این نقش بسیار برایم اهمیت داشت. همه کاراکترهای فیلم «شناور» با تغییراتی اندک برای این که درام شکل بگیرد، ما به ازای واقعی دارند. همچنین برایم اهمیت داشت که بعد شوخ طبعی کاراکتری که بازی‌اش کردم، به میثم درویشان‌پور واقعی نزدیک نباشد و کاراکتری باشد که علیرغم شوخ طبعی، جدی باشد.

وی درباره اکران «شناور» در سینماهای «هنروتجربه» بیان کرد: من سینمای «هنروتجربه» را دوست دارم و فکر می‌کنم باید بیشتر از این‌ها به این سینما، اهمیت داده شود. امیدوارم برای من، شهاب و بقیه دوستان در «شناور» هم اتفاقات خوبی بیفتد.همان قدر که دغدغه کمدی روی صحنه را دارم و فکر می‌کنم از پس آن خوب بر می‌آیم و تلاش دارم بهتر شوم، در سینما نیز دغدغه فضای درام جدی و حتی مثل «شناور» فضای تلخ را دارم و دوست دارم در قاب تصویر نیز خودم را امتحان کنم، چون کار در فضای جدی را دوست دارم.وی در پاسخ به این‌که با کدام یک از بازیگران کمدی که وارد فضای جدی شدند، هم‌ذات پنداری می‌کند، اظهار کرد: این اتفاق خیلی خوب و جذابی است که طی سال‌های اخیر از کمدین‌ها در فیلم‌های جدی استفاده می‌شود و خیلی هم جواب داده است مثل مهران غفوریان، رضا عطاران، جواد عزتی و سعید آقاخانی. به اعتقاد من، وقتی یک کمدین وارد فضای جدی می‌شود، کار در این فضا را راحت‌تر قلمداد می‌کند چون بازی در آثار کمدی خیلی سخت‌تر از فضای واقعی است. ساره رشیدی که سیمرغ بازیگر مکمل جشنواره فیلم فجر را گرفت نمونه خوبی از حضور کمدین‌ها در فضای سینمای جدی است که موفق هم شده است. این موضوع نشان می‌دهد که اعتماد کردن به کمدین‌ها نیز می‌تواند جواب مثبت بدهد.فیلم سینمایی «شناور» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند شهاب‌الدین حسین‌پور است که از چهارشنبه ۲۵ بهمن ماه در سینماهای منتخب «هنر و تجربه» روی پرده رفته است.

آگهی لغو مناقصه عمومی

موضوع آگهی فراخوان عمومی یک مرحله ای انجام خدمات مشاوره مطالعات بازنگری طرح جامع حمل و نقل شهر بندرعباس،(معاونت حمل و نقل و ترافیک) به شماره ۲۰۰۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۱۶۴مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ لغو و شرایط و اسناد جدید متعاقباً اعلام می گردد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

شناسه:۱۶۷۴۶۵۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت اول

همه با هم جهاد کشاورزی

سازمان جهادکشاورزی استان هرمزگان در نظر دارد اجرای عملیات پروژه مبارزه با آفات و بیماری های گیاهی و علف های هرز شامل ردیابی و کنترل جوندگان، آفات خرما، مگس میوه، آفات و بیماری های قرنطینه ای و نوظهور، سن غلات و عوامل خسارتزا در گلخانه در سطح ۹۶۵۵ هکتار همراه با تأمین فرمون ها، تله ها و مواد کنترل شیمیایی و غیرشیمیایی موردنیاز در عملیات را به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجدالشرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به شماره ۲۰۰۲۰۰۳۷۵۷۰۰۰۰۱۲ پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شهرستان	سطح استان	بندرعباس	میناب	بندرلنگه	رودان	قشم	بستک	حاجی آباد
سطح (هکتار)	۱۵۴۸	۱۱۸۲	۱۸۸۰	۲۵	۲۴۸۰	۲۷	۲۸۷	۱۷۳۰

شهرستان	بندرخمیر	جاسک	سیریک	پارسیان	بشاگرد	جمع کل
سطح (هکتار)	۶۷	۹۰	۲۷	۲۹۵	۱۷	۹۶۵۵

تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی واریزی به حساب شماره ۴۰۶۲۰۴۲۰۰۷۶۸۵۶۹۵ (شماره شبا IR۵۳۰۱۰۰۰۰۴۰۶۲۰۴۲۰۰۷۶۸۵۶۹۵) نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز سپرده سازمان جهادکشاورزی استان هرمزگان که برای مدت سه ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات معتبر و قابل تمدید باشد و هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

سازمان جهادکشاورزی استان هرمزگان

شناسه : ۱۶۷۴۶۱۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

مناقصه عمومی (۲۱۱-۱۴۰۲)
(موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستندسازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان در نظر دارد پروژه تهیه و نصب آسانسورهای پروژه تعاونی مسکن مهر جهاد کشاورزی رودان به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) برگزار نماید.

نام پروژه	شهرستان	برآورد اولیه	مدت اجرای پروژه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
تهیه و نصب آسانسورهای پروژه تعاونی مسکن مهر جهاد کشاورزی رودان ۶ دستگاه و ۵ توقف	رودان	۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵ ماه	براساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی

۱-نوع فراخوان: مناقصه عمومی یک مرحله ای
۲-نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان (صندوق مسکن)
۳-موضوع فراخوان: تهیه و نصب آسانسورهای پروژه تعاونی مسکن مهر جهاد کشاورزی رودان ۶ دستگاه و ۵ توقف
۴-زمان و محل توزیع/فروش
- زمان شروع توزیع اسناد: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ ساعت ۱۴
- زمان پایان توزیع اسناد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ ساعت ۱۴
محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) انجام می گردد.
۵-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران: - مهلت و زمان ارسال اسناد: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ ساعت ۱۴
۷-موارد الزامی و مهم:
الف- ارائه گواهی صلاحیت ایمنی الزامی است.
۸-شرایط مناقصه گران:
الف) -داشتن شخصیت حقوقی ب)-داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ)-داشتن پروانه طراحی و مونتاژ آسانسور از اداره صمت و تأیید اداره استاندارد مستقر در استان هرمزگان
۹-تاریخ بازگشایی پاکت ها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ ساعت ۱۰ در محل دفتر مدیریت واقع در ساختمان شماره ۱ اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان - میدان ابوذر- جنب ساختمان دادگستری- ساختمان شروین
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:
Setadiran.ir, http://iets.mporg.ir

شناسه : ۱۶۷۴۵۹۰

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی هرمزگان

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱ -۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش