سیمرغ کارگردانی بر دوش بهروز افخمی شد؛

«مجنون» بهترین فیلم جشنواره

■ مراسم اختتامیه چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر برگزار شد و برگزیدگان بخش‌های مختلف این دوره معرفی شدند.

جشنواره چهل و دوم بیش از جشنواره‌های قبلی به آرمان‌های مردم ایران نزدیک بوده است. امسال جشنواره با کمیت و کیفیت باشکوه در سراسر ایران برگزار شد. ۳۳ فیلم بخشی از تاریخ ایران با عظمت و با شکوه را به تصویر کشیدند.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به ایستگاه پایانی رسید تا این دوره هم با فراز و فرودهای خود و معرفی برگزیدگان به اتمام برسد.

با حدود ۳۰ دقیقه تأخیر مراسم اختتامیه با اجرای محمدرضا شهیدی‌فر و با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی، احمد نجفی، هوشنگ توکلی، زینب سلیمانی و جمعی از هنرمندان و مدیران فرهنگی و هنری در سالن اصلی مرکز همایش‌های برج میلاد آغاز شد.

در ابتدای مراسم تیزری انیمیشنی از چندین فیلم مطرح تاریخ سینمای انقلاب اسلامی نظیر «هامون»، «از کرخه تا راین»، «خانه دوست کجاست» و چندین فیلم دیگر پخش شد.

سپس کلیپی حاوی تصاویری آرشیوی از بهمن سال ۵۷ با نریشن ابوالحسن تهامی به نمایش درآمد.

امینی: یاد قهرمانان ملی زنده شد

در ادامه مجتبی امینی دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به ایراد سخنانی پرداخت و گفت: به پایان ۱۱ روز خاطره‌انگیز و پرشور رسیدیم. در بخش ملی در رقابتی نفس‌گیر ۳۳ فیلم نمایش داده شد. در بخش نگاه نو که از جذاب‌ترین بخش‌های هر دوره است، آثاری به صحنه رفت که نویددهنده حضور هنرمندانی مستعد در سینمای ایران است.وی تاکید کرد: خوشحالم جشنواره چهل و دوم یاد قهرمانان ملی ایران، شهید احمد کاظمی، شهید شیرودی و شهید زین‌الدین را از خود به یادگار گذاشت. استقبال بی‌نظیر مردم این چشم‌انداز را پررنگ کرد که اکران سال پیش‌رو گرم و پرمخاطب باشد.امینی اظهار کرد: خاطرات باشکوه این دوره تجربه‌ای گرانقدر برای ما و سینمای ایران است.

سپس برگزیدگان بخش بین‌الملل جشنواره چهل و دوم به شرح ذیل معرفی شدند:

بخش بین‌الادیان

اهدای دیپلم افتخار به «تابستان همان سال» محمود کلاری

اهدای سیمرغ بلورین به «شور عاشقی» داریوش یاری

در این بخش تصاویری از جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و حمایت هنرمندان جهان از مردم مظلوم فلسطین پخش شد.

بخش مقاومت

اهدای دیپلم افتخار به «پرواز ۱۷۵» محمدحسین حقیقت

اهدای سیمرغ بلورین به «قلب رقه» خیرالله تقیانی‌پور

بخش جلوه‌گاه شرق

اهدای سیمرغ بلورین به تاسنیا جمیل بازیگر فیلم «فاطیما» از بنگلادش

اهدای سیمرغ بهترین فیلمنامه به نسیم باستانی برای فیلم «ظاهر» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به محمد عسگری برای فیلم «آسمان غرب» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران به آسخات کوچینچیر کوف برای «باورینا سالو»

اهدای سیمرغ بهترین فیلم به ذوالجار گل پورو داش برای «رؤیای خواب زمستانی»

بخش سینمای سعادت

اهدای سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری به آنجلوس رالیس برای «آفرین در عصر سیلاب»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه به آلیاندرو باردانی برای «بهترین قرن زندگی من» از ایتالیا

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی به آلخاندرو روخای و خوآن واسکویز برای «در بدو ورود» از اسپانیا

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران به محمود کلاری برای «تابستان همان سال» از ایران

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم به استفان کوماندراف برای «درس‌های بلاگا» از بلغارستان و آلمان

خزاعی: از دوقطبی سازی جلوگیری کنیم

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی در این بخش از مراسم روی صحنه حضور پیدا کرد و گفت: سال گذشته لحظات تلخ و شیرینی برای سینمای ایران نظیر درگذشت چهره‌های سینما و خاطرات تلخ معیشت و امنیت شغلی سینماگران رقم خورد. امیدوارم امسال بودجه‌های سینما را ارتقا دهیم و بحث معیشت را بهبود بخشیم.

وی یادآور شد: اغتشاشات سال گذشته سینمای ایران را رو به تعطیلی برد ولی امسال مردم با سینما آشتی کردند و سال پرشوری برای سینمای ایران رقم خورد و من از مردم به عنوان حامیان سینما قدردانی می‌کنم.

خزاعی تاکید کرد: من در ابتدا باید به فکر معیشت سینماگران باشم. بحث توسعه سینمای ایران نیز در دستور کار بود و قول داده‌ایم تعداد سالن‌های سینما را در سال جاری به هزار سالن برسانیم.

وی یادآور شد: بالغ بر ۴ هزار و ۳۰۰ فیلم در سراسر ایران تولید شد. سیاه‌نمایی و ناامیدی از سینمای ایران رخت بست. این به معنای نقد نکردن نیست، ما به فیلم معترض و منتقدانه هم نیاز داریم. امیدوارم شاهد سینمای اجتماعی درخشان در سال آینده باشیم که به عرف و ارزش‌های خانواده توجه می‌کنند.وی با اشاره به شعار «آگاهی، اخلاق و امید» برای سینمای ایران در سال جاری، افزود: شعار «همدلی، همگرایی و اعتلا» را برای سال آینده اعلام می‌کنم. باید از دوقطبی سازی جلوگیری کنیم.

خزاعی: کیارستمی و مهرجویی هم با حمایت نهادها فیلم‌ساختند

رئیس سازمان سینمایی تصریح کرد: سینمای ایران هم نیازمند فعالیت بخش خصوصی و هم حمایت بخش دولتی است. نهادهای مختلف از قدیم هم حامی سینما بودند و هنرمندانی چون کیارستمی و مهرجویی نیز با حمایت نهادها فیلم ساختند.

اگر این حمایت‌ها نبود ۲۵ فیلم و بیش از ۶ هزار فرصت شغلی در جشنواره فیلم فجر ایجاد نمی‌شد. همدل باشیم برای اعتلای سینما، تقویت خانواده و پیشرفت‌های کشور و امید به آینده. خزاعی متذکر شد: سابقه نداشته که در تاریخ این چنین کودکان و خردسالان را به شهادت برسانند. از این رو سینمای ایران و کشورهای شرکت‌کننده در جشنواره باید برای مقاومت مردم فلسطین فیلم بسازند.

سپس محمد معتمدی خواننده شناخته‌شده موسیقی ایران به اجرای ۲ قطعه موسیقیایی با پرفورمنس و شکل اجرایی متفاوت، پرداخت. سپس کلیپی از هنرمندان درگذشته سینمای ایران در یک سال گذشته از جمله پروانه معصومی، فریماه فرجامی، آتیلا پسیانی، بیتا فرهی، امین تارخ، داریوش مهرجویی، مرتضی پورصمدی، ایرج تقی‌پور و کیومرث پوراحمد پخش شد. در این بخش اهدای جوایز بخش ملی جشنواره فیلم فجر چهل و دوم آغاز شد.

بهترین فیلم از نگاه ملی

در ابتدا بهترین فیلم از نگاه ملی «جایزه ویژه شهید سردار قاسم سلیمانی»، با حضور وزیر ارشاد، رئیس سازمان سینمایی، دبیر جشنواره چهل و دوم و زینب سلیمانی معرفی شد و سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی به «آسمان غرب» اهدا شد.

همچنین دیپلم افتخار جایزه هنری گوهرشاد نیز به انسیه شاه‌حسینی برای «دست ناپیدا» و سیمرغ بلورین این جایزه نیز به حبیب‌اله والی‌نژاد برای فیلم «احمد» اهدا شد.

اسماعیلی: ۳۳ فیلم بخشی از تاریخ ایران با عظمت و با شکوه را به تصویر کشیدند

در این بخش محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پشت تریبون رفت و گفت: انقلاب بزرگ ما اساساً انقلاب فرهنگی است و قله رویدادهای فرهنگی و هنری ما به نام «فجر» نامیده می‌شود. وی یادآور شد: خانواده فرهنگ و هنر پررونق‌ترین دوره تاریخی خود را از ابتدای سال تا امروز ۲۲ بهمن، سپری کرد. امروز در نقطه طلایی رویدادهای سینمایی، رویداد فیلم فجر انقلاب اسلامی را شاهد هستیم. امروز جشن فرهنگ و هنر در کشور ما است.

وزیر ارشاد تاکید کرد: جشنواره چهل و دوم بیش از جشنواره‌های قبلی به آرمان‌های مردم ایران نزدیک بوده است. امسال جشنواره با کمیت و کیفیت باشکوه در سراسر ایران برگزار شد. ۳۳ فیلم بخشی از تاریخ ایران با عظمت و با شکوه را به تصویر کشیدند.

اسماعیلی با اشاره به ساخت بزرگترین مجموعه فرهنگی و هنری برای خانه جشنواره‌های فجر انقلاب اسلامی، افزود: امیدوارم قبل از جشن پنجاهم فجر انقلاب اسلامی، این مجموعه را تحویل اهالی فرهنگ و هنر بدهیم.

بعد از این سخنان کلیپی از صحنه‌هایی از فیلم‌های مختلف سینمای ایران با گزیده‌ای از دیالوگ‌های برخی از این فیلم‌ها پخش شد.

در این بخش از مراسم اختتامیه، برگزیدگان مسابقه سینمای ایران (نگاه نو) و سودای سیمرغ چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به شرح زیر معرفی شدند:

بخش نگاه نو

اهدای سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران به قربانعلی طاهرفر برای «آپاراتچی»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین کارگردان فیلم اول به جواد عزتی

اهدای سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول سینمایی به عطا پناهی برای «پرویزخان»

اهدای سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری به رضا کشاورز برای «باغ کیانوش»

بخش سودای سیمرغ

بهترین جلوه‌های بصری: اهدای سیمرغ بلورین به محمد برادران برای «احمد»

بهترین جلوه‌های ویژه میدانی: اهدای سیمرغ بلورین به حمید رسولیان برای «دست ناپیدا»

بهترین چهره‌پردازی: اهدای سیمرغ بلورین به مرتضی کهزادی برای «احمد»

بهترین طراحی صحنه: اهدای سیمرغ بلورین به کامیاب امین‌عشایری برای «تابستان همان سال»

بهترین طراحی لباس: اهدای سیمرغ بلورین به مهرنوش بیانی برای «تابستان همان سال»

بهترین صدابرداری: اهدای سیمرغ بلورین به امیر عاشق‌حسینی برای «قلب رقه»

بهترین صداگذاری: اهدای سیمرغ بلورین به بهمن اردلان برای «آسمان غرب»

بهترین موسیقی متن: اهدای سیمرغ بلورین به مجید انتظامی برای «مجنون»

بهترین تدوین: اهدای سیمرغ بلورین به حسن حسندوست برای «پرویزخان»

بهترین فیلمبرداری: اهدای سیمرغ بلورین به کوهیار کلاری برای «تابستان همان سال»

دیپلم افتخار بهترین پویانمایی: اهدا به محمدمهدی مشهوری برای «ببعی قهرمان»

بهترین فیلمنامه: اهدای دیپلم افتخار به علی ثقفی برای «پرویزخان»

بهترین نقش مکمل مرد: اهدای سیمرغ بلورین به بهزاد خلج برای «مجنون»

بهترین نقش مکمل زن: اهدای دیپلم افتخار به مهرو نونهالی برای «تابستان همان سال»، اهدای سیمرغ بلورین به شبنم قربانی برای «مجنون»

بهترین بازیگر مرد: اهدای سیمرغ بلورین به ارسطو خوش‌رزم برای «صبح اعدام»

بهترین بازیگر زن: اهدای دیپلم افتخار به ساره رشیدی برای «احمد»، اهدای سیمرغ بلورین به مارال بنی‌آدم برای «پروین»

بهترین کارگردان: اهدای سیمرغ بلورین به بهروز افخمی برای «صبح اعدام»

بهترین فیلم: اهدای سیمرغ بلورین به عباس نادران برای «مجنون»

در پایان این مراسم نیز جایزه آرمان از سوی شهرداری تهران به فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

نگاهی به فیلم «آغوش باز»؛ به رنگِ روشنِ خانواده

گروه فرهنگ و هنر- بهروز شعیبی در فیلم «آغوش باز» که در ششمین شب جشنواره فیلم فجر اصفهان اکران شد، ماجرای کنسرتی، مانده در پیچ و خم روز اجرا، و سه خانواده درگیر موضوع را روایت می‌کند. خانواده، یکی از سوژه‌های مورد علاقه بهروز شعیبی است، چیزی که از «دهلیز» تا «بدون قرار قبلی» و تا «آغوش باز» همه آثار رنگ و بوی خانوادگی دارند. با وجود سوژه ارزشمند، «آغوش باز» با آثار قبلی کارگردان بسیار متفاوت است، آنقدر که مخاطبی که به اعتبار نام شعیبی به دیدن فیلم آمده هیچ شباهتی میان فضای اثر با کارهای قبلی او نمی‌آید. «آغوش باز» به شدت از نظر فیلم‌نامه و شخصیت‌پردازی فقیر است، گرچه فیلم حول برگزاری یک کنسرت روایت می‌شود، اما انگار معلق است و قبل و بعدی ندارد. از سوی دیگر شخصیت‌ها بُعد و عمق ندارند و مخاطب با آنها همراه نمی‌شود. نه خودشیفتگی و پول پرست بودن شادی باورپذیر است و نه طنز کلام محسن کیایی، زهره ناگهان از غیب می‌رسد و حسن معجونی یکدفعه پیدا و یکدفعه غیب می‌شود.

بعضی از مسائل و بخش‌های فیلم کاملاً غیرمنطقی است، مثل آنقدر خلوت بودن خیابان‌های تهران وسط یک روز کاری و رفت و برگشت مداوم برای گرفتن یک هارد و باز هم باقی ماندن زمان زیاد تا ساعت اجرا چیزی که اصلا پذیرفتنی نبود، بازی بازیگران در «آغوش باز» ضعیف است و شاید تنها کاراکتری که بازی قابل باور دارد شخصیت کودک قصه به نام «نفس» است. با این همه «آغوش باز» نکات مثبتی هم دارد و یکی از پررنگ‌ترین آنها سیاه نبودن فضای اثر است در زمانی که برخلاف نیاز جامعه آثار خانوادگی سینمایی و نمایش خانگی در دام موضوعات سیاه و تکراری از قبیل خیانت، طلاق، تجاوز و... افتاده‌اند.

شعیبی، داستان یک خانواده معمولی را روایت می‌کند، خانواده‌ای مثل همه خانواده‌ها که یکدیگر را میان روزمرگی، تکرار و گذر زمان گم کرده‌اند و حالا نیاز به تلنگری دارند تا این عشق و این احساس نو شود، اتفاقی که این روزها و میان سرعت دنیای آمیخته با فضای مجازی برای خیلی از خانواده‌ها می‌افتد.

وجود «امید» در فیلم «آغوش باز» وجه مثبت دیگر این اثر است که باعث می‌شود مخاطب با حال خوش از سینما خارج شود. پرداخت درست به خانواده و ساخت آثار خانوادگی سالم، نیاز سینمای ما است که گویا کسی علاقه‌ای به توجه به آن ندارد و از این نظر فیلم «آغوش باز» از شعیبی، کار ارزشمندی است؛ سوژه‌ای خوب با پرداخت نه چندان مناسب.

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای «شماره ۰۵۷-۱۴۰۲»

برق منطقه ای هرمزگان

شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان در نظر دارد از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی ۱مرحله ای ,نسبت به « خرید ۲۰۰ عدد بشکه روغن نو ترانس های قدرت ایستگاه انتقال » اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می آید، جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعه ونسبت به واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ریال، بصورت الکترونیکی به شماره حساب ۴۰۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ بنام تمرکز وجوه درآمدحق انشعاب وسایر درآمدهای شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان ازتاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ اقدام ویک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می گردد , لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکتها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام ونسبت به دریافت گواهی امضا ,الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۴-۳۳۳۱۳۷۷۶-۰۷۶، داخلی ۲۰۴۵، ودر خصوص سامانه با داخلی ۳۰۰۰ تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن ,فکس وایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می باشد.

توضیحات:

۱-الزامات:

۱-۱-ارائه گواهی تولید توسط شرکت اصلی و سازنده (اثبات اصالت روغن)طبق مشخصات درج شده در ردیف های ۱ و ۲شرایط خصوصی

۱-۲-مشخصات فنی روغن ترانسفورماتور بایستی مطابقت کامل با جدول شماره چهارم از استاندارد IEC ۶۰۲۹۶ ویرایش ۲۰۱۹ داشته باشد و مورد تایید کارفرما بوده و هرگونه مغایرت در مشخصات فنی با استاندارد فوق به منزله مردود بودن پیشنهاد مالی می باشد.

۱-۳-ارائه تاییدیه توانیر در خصوص مشخصات فنی روغن پیشنهادی جهت تزریق و یا سرریز به ترانسفورماتورهای انتقال داشته باشد.

۱-۴-ارائه مدارک گارانتی و وارانتی محصول توسط پیشنهاد دهنده و کارخانه سازنده بصورت مکتوب و معتبر

۱-۵-ارائه نتایج آزمایشات برروی روغن موردنظر، انجام شده توسط آزمایشگاههای معتبر و مستقل بین المللی براساس آخرین ویرایش ۲۰۱۹ IEC۶۰۲۹۶-که دال بر برآورده شدن خواسته های فنی خریدار می باشد الزامیست.

۱-۶-ارائه گواهی فروش و رضایت مندی از شرکت های برق منطقه ای (حداقل ۳شرکت برق منطقه ای)

۲-مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت تضمین معتبر بانکی و یا واریز نقدی

۳-پیش پرداخت طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی و با ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر قابل پرداخت خواهد بود.

۴-مدت انجام پروژه: شش ماه شمسی

۵-دستگاه نظارت: معاونت بهره برداری شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان می باشد و شرکتهای متقاضی می توانند در خصوص سوالات فنی خود با تلفن ۰۹۳۷۳۶۹۰۸۱۹ (آقای مهندس فینی زاده) تماس حاصل فرمایند.

۶-حداکثر مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه اینشرکت تاساعت ۹صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ و زمان بازگشایی پاکات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز دردفتر امور تدارکات وقراردادهای این شرکت می باشد.

۷-به پیشنهادات مشروط،مبهم،مخدوش وفاقد سپرده وپیشنهاداتی که بعدازموعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد مطلقا ترتیب اثرداده نخواهدشد.

۸-آگهی ما در سایت سامانه (www.setadiran.ir)بخش "ثبت نام/ پروفایل تامین کننده /مناقصه گر" قابل مشاهده می باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان

شناسه : ۱۶۶۵۳۳۱

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای انجام خدمات مشاوره مطالعات بازنگری طرح جامع حمل و نقل شهر بندرعباس به شماره ۱۶۴۰۰۰۴۹۱۶۰۰۰۲۰۰۲۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ ساعت: ۱۲:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ ساعت: ۱۹:۰۰
- مهلت ارسال پیشنهادات: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲ ساعت: ۱۹:۰۰
- زمان بازگشایی پاکت ها: تاریخ: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ ساعت: ۱۵:۰۰

این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: بلوار امام خمینی شهرداری بندرعباس ۳۲۲۲۳۵۳۳-۰۷۶

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

شناسه : ۱۶۶۵۱۰۲

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی

تجدید مناقصه عمومی (۱۸۳-۱۴۰۲)
(موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستندسازی)

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان در نظر دارد مناقصه عمومی جهت پروژه محوطه سازی تعاونی فردوس گستر بندرلنگه بشرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد ارزیابی و مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) برگزار نماید:

نام پروژه	شهرستان	برآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه و باند سال ۱۴۰۲	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مدت اجرای پروژه(ماه)
محوطه سازی تعاونی فردوس گستر بندرلنگه	بندرلنگه	۶۸/۸۳۵/۲۹۲/۳۸۴	بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی	۲,۵

۱-نوع فراخوان: تجدید مناقصه عمومی

۲-نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار: اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان

۳-موضوع مناقصه: اجرای عملیات محوطه سازی تعاونی فردوس گستر بندرلنگه و سایر آیتمهای موردنیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی منضم به اسناد مناقصه

۴-زمان و محل توزیع/فروش

-زمان شروع توزیع اسناد مناقصه: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ ساعت ۱۵

-زمان پایان توزیع اسناد مناقصه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ ساعت ۱۵

۵-محل دریافت اسناد مناقصه: کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) انجام می گردد.

۶-مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران: سایت تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران)

-مهلت و زمان ارسال پیشنهادات: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۸ ساعت ۱۵

۷-موارد الزامی و مهم:

الف-ارائه گواهی صلاحیت ایمنی الزامی است.

۸-شرایط مناقصه گران:

۹-الف) داشتن شخصیت حقوقی ب) داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ) داشتن حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و ظرفیت خالی بر اساس سایت sajarnew.mporg.ir

۱۰-تاریخ بازگشایی پاکت ها: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ ساعت ۱۰ در محل دفتر مدیریت واقع در ساختمان شماره ۱ اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان- میدان ابوذر-جنب ساختمان دادگستری-ساختمان شروین

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید:

Setadiran.ir, http://iets.mporg.ir

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی هرمزگان

شناسه : ۱۶۶۵۳۲۵

کیشوندان عزیز - می توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ -۱۲۴ -۴۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش