

## موزه داران برای انتقال هویت تاریخی به مردم از فناوری های نوین استفاده کنند

■ قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: موزه داران باید زمان شناس و مخاطب شناس باشند، با حفظ اصالت و ریشه های تاریخی و با بهره گیری از فناوری های نوین به انتقال هویت تاریخی به مردم کمک کنند.



رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان:

## ۲۸ رشته صنایع دستی اصفهان در حال منسوخ شدن است

مسئولان استانی باشند و مشکلاتی که ما احصا و طبقه بندی کرده و راهکار داده ایم را به سمت سیاست گذاری سوق دهند.

### ثبت ۲۰ رشته صنایع دستی به نام اصفهان

وی با بیان اینکه اکنون ۲۸ رشته صنایع دستی اصفهان در حال منسوخ شدن هستند، ادامه داد: در ماه های اخیر حدود ۲۰ رشته صنایع دستی که مورد اختلاف با سایر شهرها و کشورها بود به نام اصفهان ثبت شد و قرار است روز ۲۰ خرداد سال آینده یعنی روز صنایع دستی در مراسمی فاخر از این اسناد رونمایی شود.

تاج اضافه کرد: حدود ۶۰۰ فروشنده صنایع دستی در اطراف میدان امام (ره) اصفهان وجود دارد که حل مشکلات مالیاتی صاحبان آن و جمع آوری کالاهای بی کیفیت و خارجی از این فروشگاهها اقدام درخور توجه اتحادیه بوده است به صورتی که حدود ۹۶ درصد این فروشگاهها از اجناس بی کیفیت خارجی پاکسازی شد. وی برپایی نمایشگاه صنایع دستی



گروه گردشگری - رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان گفت:

### افزایش مهاجرت هنرمندان صنایع دستی اصفهان

وی با بیان اینکه نمایشگاهی در اصفهان برای فروش آثار معاصر صنایع دستی وجود ندارد که یکی از عوامل افزایش مهاجرت هنرمندان در این هنر صنعت است، تصریح کرد: تا زمانی که انگیزه لازم و شرایط اقتصادی مناسب برای هنرمندان وجود نداشته باشد،

### گروه گردشگری - رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان گفت:

۲۸ رشته صنایع دستی اصفهان در حال منسوخ شدن است.

مجدالدین در نشست خبری اظهار داشت: برخی هنرمندان صنایع دستی اصفهان از حدود سه سال پیش تاکنون نتوانسته اند درجه هنری خود را کسب کنند و هنوز مدارک آن ها از اداره میراث فرهنگی به اداره ارشاد ارسال

نشست های تخصصی میراث فرهنگی برگزار می شود:

## بررسی موزه ها، روایتگری و اقتصاد میراث فرهنگی

و اقتصاد میراث فرهنگی» برگزار می شود. به گزارش اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی، در هفته دوم از سلسله نشست های تخصصی معاونت میراث فرهنگی که در روزهای گذشته آغاز شده است، دو نشست «روایتگری و معرفی میراث فرهنگی» دو شنبه ۲ بهمن ماه ساعت ۱۴ تا ۱۴ در مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران و «موزه ها و اقتصاد میراث فرهنگی» سه شنبه ۳ بهمن ماه ساعت ۱۰ الی ۱۲ در کاخ گلستان برگزار خواهد شد. در این نشست ها منوچهر



گروه گردشگری - هفته دوم از سلسله نشست های تخصصی و معرفی میراث فرهنگی و «موزه ها

## زندان تاریخی اسکار وایلد ۷ میلیون پوند فروخته شد

نمایشگاهی قابل دسترسی برای عموم تبدیل خواهد شد.

در سال ۲۰۲۱، بنکسی نقاش مشهور گرافیتی حمایت خود را از استفاده خلاقانه از ساختمان نشان داد، یک زندانی در حال فرار را روی دیوار بیرونی نقاشی کرد و پیشنهاد داد شابلون خود را که تصور می شد ۱۰ میلیون پوند ارزش دارد، بفروشد تا برای یک مناقصه مبتنی بر هنر جمع آوری کند.

این مکان زندان ویکتوریایی بوده و حاوی خرابه های مدفون بخشی از صومعه فرون وسطایی ریڈینگ و یکی از مهم ترین صومعه های اروپا و محل دفن پادشاه هنری اول است.

اسکار وایلد شاعر، داستان نویس و نمایشنامه نویس مشهور ایرلندی در سال ۱۸۹۵ با شکایت جان داگلاس - دوک نهم کوینزبری و پسر لرد آلفرد داگلاس - طی در دادگاهی به جرمی اخلاقی متهم و به تحمل دو سال زندان محکوم شد که در بدنامی و طرد شدن از جامعه و مرگ زودرس وی دخیل بود. این بنای تاریخی در شعر «از زندان ریڈینگ» سروده اسکار وایلد جاودانه شد. این اثر در سال ۱۸۹۸ با نام مستعار C.۳۳ که شماره سلول وی در زندان بود، منتشر شد.



پیشنهادات بالاتر مورد بررسی قرار گرفتند.

بالاخره دادگاه دستور داد تا زندان ریڈینگ، خانه زندان اسکار وایلد، به مبلغ ۷ میلیون پوند به یک بنیاد آموزشی غیرانتفاعی فروخته شد. خریدار، بنیاد آموزش زیران است. بنیادگذار و مدیر این سازمان، چانیگ بی، یک تاجر چینی الاصل و مقیم ایرلند است.

پیشنهاد های اولیه برای محوطه تاریخی شامل طرح هایی برای مرکز

### گروه گردشگری - دادگاه انگلستان پس از ۴ سال از مزایده زندان «ریڈینگ» محل حبس «اسکار وایلد» دستور داد این زندان به مبلغ ۷ میلیون پوند به یک بنیاد آموزشی فروخته شود.

وزارت دادگستری انگلیس در اواخر سال ۲۰۱۹ زندان تاریخی «ریڈینگ» را به مزایده گذاشت. شورای شهر ریڈینگ اوایل سال ۲۰۲۰ پرداخت ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار پوند را برای خرید این زندان پیشنهاد دادند اما این درخواست رد شد و

## «موزه ها» امروزه به نمادی از دیپلماسی، تعامل، ارتباطات میان فرهنگی تبدیل شده اند. افزون بر این موزه ها در معرفی، گنجینه ها و نفایس تاریخی یک ملت نقش اصلی دارند.

داشته اند، همچنین از جناب آقای مهندس عزت الله ضریغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که حمایت جدی از این اقدام داشته اند، وزارت امور خارجه به خصوص سفارت ایران در چین و همچنین از سرکار خانم آفرین امامی مدیر مجموعه ثبت جهانی کاخ گلستان و سرپرست گروه اعزامی و همکاران بر تلاش در اداره کل موزه ها و جناب هادی میرزایی مدیر کل موزه ها که تلاش زیادی برای برگزاری این دوره کرده اند کمال قدر دانی را دارم.

کاخ موزه پکن که به «شهر ممنوعه» شهرت دارد، به مدت ۳۱۱ قلم از اشیاء تاریخی و ۵ شیء با آفرینی شده (مولاز)، آثار با شکوه ایرانی که بیش از ۳ هزار سال فرهنگ و هنر ایران را به نمایش می گذارد، میزبانی می کند؛ نمایشگاهی که با هدف معرفی شایسته تاریخ و تمدن شکوهمند ایران باستان و ترغیب و تشویق گردشگران چینی برای سفر به ایران روز پنجمش ۲۱ دی ماه گشایش یافت و تا ۲۱ فروردین ۱۴۰۳ دایر است.

است که زمان شناس و مخاطب شناس باشند. زبان و مطالبات نسل کنونی و مقتضیات عصر حاکم را به خوبی فهم کنند. ابزارها و رسانه های نوینی را که فضای فکری و اشتغالات ذهنی میلیارد ها جمعیت کنونی را به خود مشغول کرده بشناسند.

وی تاکید کرد: فعالان حوزه میراث فرهنگی و موزه داری باید تلاش کنند با حفظ اصالت و ریشه های تاریخی اما با بهره گیری از فناوری های نوین به انتقال هویت تاریخی به مردم کمک کنند. اگر ما بدنبال حفظ هویت، حافظه تاریخی، اهتمام به ریشه ها و اصالت های تاریخی هستیم، سازوکار جدید آن را باید بشناسیم و بکار گیریم.

مقاصد میراث فرهنگی چین به ویژه جناب آقای لی چون قائم مقام وزیر فرهنگ و رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور چین و همکاران ایشان که حمایت مسادی و معنوی بایسته ای برای برگزاری این دوره

گنجینه ها، فعالیت ها و اقدامات میراث فرهنگی و بطور اخص «موزه داری» است.

وی خاطر نشان کرد: «موزه ها» امروزه به نمادی از دیپلماسی، تعامل، ارتباطات میان فرهنگی تبدیل شده اند. افزون بر این موزه ها در معرفی، گنجینه ها و نفایس تاریخی یک ملت نقش اصلی دارند.

درباره تاکید کرد: موزه ها به مثابه «ویرتین تاریخی» هر جامعه و نشانگر و راهنمایی برای رجوع به گذشته که هویت، تاریخ، فرهنگ، آداب و رسوم، عقاید و باورها را یادآور می شود هستند، موزه ها راهنمایی برای حلال و آینده که با عبرت آموزی از گذشته و با انکار بر داشته های تاریخی، «عصر و زمانه» را درک درستی داشته باشند هستند تا این حلقه اتصال و همزه وصل تاریخی را به خوبی گره بزنند.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی تصریح کرد: هنر بزرگ مردان و زنان حوزه میراث فرهنگی و موزه داری، آن

کند و گفت: در روز دوم نمایشگاه شکوه ایران باستان همه بلیت های نمایشگاه ایران برای دو هفته پیش فروش شده است و این نشانه ای از اقبال جهانیان به جایگاه و عظمت تمدن و فرهنگ و هنر ایرانیان است. قائم مقام وزیر میراث فرهنگی ایران و چین روابط و مناسبات تاریخی از هزاران سال پیش داشته اند که یکی از نخستین گام های آن پیش از دو هزار سال پیش بر «جاده ابریشم» گذاشته شده است. «بندر سیراف» نام شناخته شده ای برای مردمان چین به واسطه بازرگانی، کشتیرانی و تجارت است، همانطور که «خلیج فارس» و «همز» بوده است.

درباره افزود: آنچه امروزه در عصر ارتباطات، هوش مصنوعی، متاورس، حاکمیت فضای مجازی و شبکه های نوین رسانه ای که مرزها را در نوردیده و نقش اصلی در روایتگری و ارائه تصویر از آنچه هست را به دنیا نشان می دهد، اهتمام بایسته و اولویت داشتن در معرفی، در شهرهای خواهرخوانده اصفهان، برگزاری رویداد جراح صنایع دستی هنرمندان ششخص، ارائه تسهیلات به سه هزار عضو صنفی از طریق تعاون نامه های مختلف، ایجاد بازارهای دائمی در کشورهای حاشیه خلیج فارس و آموزش در حوزه برندسازی و تجاری سازی محصولات را از جمله برنامه های اتحادیه صنایع دستی اصفهان دانست.

### انتقاد از مداخله میراث فرهنگی در صدور مجوزهای صنایع دستی

تاج با انتقاد از تداخل مرجع صدور مجوزهای صنایع دستی میان اتحادیه و اداره میراث فرهنگی، تصریح کرد: اتحادیه صنایع دستی اصفهان با ۵۵ کمیسیون تخصصی و ۵۰ سال سابقه فعالیت می تواند بازوی قدرتمندی برای نظارت بر فروشندگان و نماد خارجی این فروشگاهها اقدام درخور توجه اتحادیه بوده است به صورتی که حدود ۹۶ درصد این فروشگاهها از اجناس بی کیفیت خارجی پاکسازی شد. وی برپایی نمایشگاه صنایع دستی

## نمایش شاهکاری که ۱۰۰ سال پنهان بود



گروه گردشگری - یک نقشه مرمرین که رم باستان را به تصویر می کشد، پس از گذشت حدود یک قرن به نمایش گذاشته می شود. نقشه مرمرین رم باستان که تقریباً ۱۰۰ سال است در معرض دید عموم قرار نگرفته، در موزه جدید مشرف به «کولوستوم» به نمایش گذاشته می شود.

«ویرتیز» در گزارشی نوشت موزه «فورما اوربیس» (Forma Urbis) محصور در یک پارک باستان شناسی جدید در یکی از هفت تپه معروف رم، روز جمعه افتتاح شد. این جدیدترین پیشنهاد فرهنگی شهری است که

تلاش می کند جاذبه های خود را برای انبوهی از گردشگران افزایش دهد. شهردار «رم» در این باره گفت: «روز زیبایی است، ما در حال افتتاح یک پارک باستان شناسی در بخش فوق العاده ای از شهر و یک موزه جدید هستیم که شاهکاری را به نمایش می گذارد که حدود یک قرن است از نظرها پنهان مانده است.» «فورما اوربیس» (The Forma Urbis) یک نقشه مرمرین از رم باستان با جزئیات بسیار زیاد بود که در دوران حکومت امپراتور «سپتیمیوس سوروس»، یعنی در فاصله ۲۰۳ تا ۲۱۱ میلادی روی ۱۵۰ تنگ مجزا در ابعاد ۱۸ در ۱۳ سانتی متر حکاکی شد.

این نقشه روی دیواری در شهر باستانی به نمایش گذاشته شد، اما در طول قرن ها به تدریج از بین رفت و مردم این منطقه از برخی از تخته های سنگ این نقشه برای ساخت ساختمان های جدید استفاده کردند.

تکه های این نقشه مرمرین در جریان کاوش های سال ۱۵۶۲ میلادی کشف شد و کارشناسان تخمین می زنند حدود ۱۰ درصد کل این نقشه باقی مانده باشد که این مقدار تصویرگر «کولوستوم» و ساختمان «اکسیموس» به همراه طراحی زمینی حمام ها، معبد ها و خانه های خصوصی است. این نقشه مرمرین اطلاعاتی ارزشمند برای درک چیدمان و طراحی رم باستان ارائه می کند، اما تمام قطعاتی که باقی مانده اند از سال ۱۹۲۴ تاکنون در کنار هم نشان داده نشده اند.

## روزنامه اقتصاد کیش مشترک می پذیرد:

۱۴۰۲

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴، بانک رفاه شعبه بازار پانید به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروراید - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید.

۱ ماهه: ۲/۲۵۰/۰۰۰ ریال  
۳ ماهه: ۶/۷۵۰/۰۰۰ ریال  
۶ ماهه: ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال  
یکساله: ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

## مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

## توضیحات:

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
  - در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
  - تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
- در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید. شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰ با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش  
اینترنت پرسرعت...  
Tiyam.net  
Tiyam.ir

Tiyam.net  
Tiyam.ir