

کعبود اعتبارات چالش اصلی باستان‌شناسی

گروه گردشگری - کوروش محمدخانی درباره تعرض به عرصه و حریم آثار و محوطه‌های تاریخی اظهار داشت: این حریم شکنی‌ها و تعرض‌ها چیزی جز سودجویی و منفعت‌طلبی نیست، از قدیم کشاورزان برای کشت بیشتن تپه‌های تاریخی را تصرف می‌کردند و زیر کشت می‌بردند، روستاییانی هم که خانه یا بنای تاریخی را تخریب می‌کردند صرفاً به دنبال توسعه خانه و زندگی خودشان بودند، هیچ کدام به میراث فرهنگی توجهی نمی‌کردند، عرصه و حریم در نظر گرفته نمی‌شود.

رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران گفت: گاهی هم به رغم اینکه عرصه و حریم تعیین شده و ضوابط هم نوشته شده و رعایت آن لازم اجرائی است، اما اجرائی می‌شود، زیر قوانین تنبیهی بازدارنده ضمانت اجرائی لازم رانندار، و وقتی تپه‌ای تاریخی تصرف و تخریب می‌شود اگر جریمه سنگین بگیرند، نفر بعدی پیدا نخواهد شد که به حریم محوطه‌ها تعرض کند. وقتی فردی که یک خانه تاریخی را تخریب کرده و به جای آن برج می‌سازد مجازات شود و جریمه سنگین بگیرند، دیگر کسی هوس برج‌سازی به جای خانه‌های تاریخی نمی‌کند.

رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی و ایران شناسان بسیاری به ایران آمدند، دوران شکوفایی باستان‌شناسی ایران بود، آن دوره باستان‌شناسی مستقل شد، ساختمان بودجه مستقل گرفت، کاوش‌های بسیاری خوبی انجام شد، همکاری‌های بین‌المللی شکل گرفت و نتایج ارزشمندی داشت.

عضو گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی بیان کرد: باستان‌شناسی الان بودجه کافی ندارد، از طرفی بعد از کرونا و شرایط اقتصادی، هزینه‌های کاوش بسیار افزایش یافت، باز و بسته کردن یک تراشه (شبکه حفاری در یک سایت کاوش) دست کم ۵۰۰ میلیون تومان هزینه دارد، برای انجام یک مطالعه و پوشش در یک سایت باستان‌شناسی بیش از یک میلیارد تومان لازم است. مانع‌ها در اعتبارات سالانه به اندازه شان و منزلت و اهمیت پژوهش، اعتبار در نظر گرفته نمی‌شود، به زبان ساده پول نیست.

وی تصریح کرد: اگر اعتبارات تامین نشود کاوش‌های بسیار خوبی انجام خواهد شد، سه دهه پیش برای فصل‌های کاوش شهر سوخته (در

گردشگری

رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران:

سنگین جریمه کند، کسی هوس برج‌سازی در خانه‌های تاریخی نمی‌کند

رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران با بیان اینکه قوانین تنبیهی تعرض به حریم‌ها بازدارنده نیست، گفت: اگر از فردی که یک خانه تاریخی را تخریب کرده و به جای آن برج می‌سازد جریمه سنگین بگیرند و مجازات شود، دیگر کسی هوس برج‌سازی به جای این خانه‌ها نمی‌کند.



تدوین نقشه باستان‌شناسی کشور باید در اولویت کارهای وزارت میراث فرهنگی قرار گیرد، از سال ۱۳۴۲ قرار است این نقشه تدوین شود برخی اوقات چند برداشته می‌شود و بعد مسکوت می‌ماند، بررسی‌های باستان‌شناسی در همه استان‌های کشور باید به سرعت انجام شود، آثار باید مشخص و ثبت ملی شوند و مشمول قانون شوند تا کمتر مورد آسیب و تخریب قرار بگیرند.

سیستان و بلوچستان) بودجه خوبی اختصاص یافت، نتایج و دستاوردهای کم‌نظیر هم در برداشت، دنیا هنوز از آثار شهر سوخته متحیر است؛ بودجه اکتشاف باعث شد مطالعات موثر ارزشمندی در محوطه‌هایی مثل پاسارگاد، تخت جمشید، چغازنبیل، هفت تپه انجام شود. کاوش در تپه‌های

ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی؛

بررسی لایحه برنامه هفتم توسعه، بند (ب) ماده ۸۳ این لایحه را به منظور تعیین تکالیفی برای دولت برای حفاظت از میراث فرهنگی و جبران حقوق مالکانه مردم، به تصویب رساندند، در بخش ۲ بند ۲ این ماده آمده بود «بازنگری حریم‌های آثار ثبتی و تعیین حریم آثار ثبتی جدید به موجب آیین‌نامه‌ای است که با رعایت همزمان حفظ اثر عدم اعمال محدودیت‌های نابجا و جبران محدودیت‌های موجود، به منظور تعیین حریم میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی (شورای عالی شهرسازی) با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی حداکثر شش ماه پس از لازم‌الاجرا شدن این قانون تهیه شود و به تصویب هیأت وزیران برسد.»

این بند در حالی تصویب شده بود که مسئولیت «تدوین آیین‌نامه تعیین و

کشف مهم در قلب آمازون

در دوره رومی که در آن زمان بزرگترین شهر بریتانیا بود، قابل مقایسه است. «مایکل هکنبرگر»، باستان‌شناس دانشگاه فلوریدا که البته نقشی در این مطالعه نداشته است، نیز گفت: این منطقه یک سکونتگاه بسیار متراکم و خوزه ایریارتا، باستان‌شناس دانشگاه اکستر درباره این یافته تاریخی اظهار کرد: ساختن جاده‌ها و هزاران تپه خاکی به یک سیستم کارسازمانده شده نیاز داشته است. اینکاها و مایاها با سنگ خانه می‌ساختند، اما مردم آمازون معمولاً سنگی برای ساختن نداشتند و با گل ساخت و ساز می‌کردند.

آمازون بیشتر به عنوان یک بیابان بکر با گروه‌های کوچکی از سکنه در نظر نشان داده است گذشته این منطقه چندین پیچیده بوده است. دانشمندان اخیراً شواهدی از جوامع پیچیده جنگل‌های بارانی پیدا کرده‌اند که قبل از تماس اروپایی‌ها با سایر نقاط آمازون، از جمله در بولیوی و برزیل، وجود داشته‌اند.

کشف پربراز از یک معبد!

خارج از معبد بوده و بعداً به داخل منتقل شده باشد. در قرن ششم قبل از میلاد، پارتیشن‌های آجری برای ایجاد حفاظت بیشتر در قلب معبد قرار داده شده است و محققان گمان می‌کنند که «معبد بر اثر آتش‌سوزی تاحدی ویران شده است». باستان‌شناسان با کاوش در زیر این معبد چندین دیوار سنگی از ساختمان متفاوتی را پیدا کردند که زمانی در همین محوطه قرار داشته است. همچنین چندین مجسمه برنز به شکل گاو و قوچ کشف شده است. کاوشگران بقایای یک ساختمان را هم در مجاورت معبد «ارتیس» کشف کردند که قدمت آن به حوالی قرن هشتم تا نهم پیش از میلاد بازمی‌گردد. همچنین بقایای یک سازه دفاعی که به «عصر مس» (۴۰۰۰ تا ۳۵۰۰ پیش از میلاد) برمی‌گردد نیز کشف شده است.

استخوان سوخته نیز کشف شد. قدمت برخی از قطعات سفالی که در این معبد کشف شده از بنای معبد قدیمی‌تر است، به طوری که این سفال‌ها در اواخر قرن هشتم قبل از میلاد ساخته شده‌اند. از این رو محققان این فرشیه را مطرح کردند که ممکن است این محراب‌ها زمانی

باستان‌شناسی از کوچکترین قطعه کشف شده مانند یک تکه سفال، یک خوشه گندم یا حرکت و استقرار کوچ‌نشینان از یک دوره باستانی، اهمیت دارد. وی درباره ویژگی‌های پهنه فرهنگی ایران توضیح داد: ایران دارای اقلیمی چهار فصل است، جغرافیای ایران فرهنگی از شرق تا غرب از رود سند تا شرق اروپا و از شمال تا جنوب از سیبری تا شاخ آفریقا است، منطقه‌ای وسیع که با تنوع اقلیمی فراوان است. دوره نوسنگی در یونان ۲ هزار سال بعد از ایران شروع شده است، آثار هنری آنها به خاطر اقلیم سبک طبیعت گرا و واقع گراست، هنر ایرانیان باستان هم به دلیل همین تنوع اقلیمی متنوع است، رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران اظهار داشت: پوشش اقلیمی و سرزمینی ما متنوع است، کویر، جنگل، دریا و کوهستان را به هم دارد، در منطقه جنوب غربی ایران در منطقه خوزستان کوچ‌نشینی در دوره عیلامی به مدت ۳ هزار سال عمودی بوده، کوچ‌نشینان از کوه به دشت می‌آمدند و از دشت به کوه باز می‌گشتند.

در زاگرس و البرز هم به همین ترتیب و بر اساس تفاوت نوع اقلیم، زندگی مردم شکل گرفته بوده است، همین سبک زندگی در آثار به جای مانده از آن دوران به شدت تاثیر داشته است. محمدخانی خاطر نشان کرد: به جز اقلیم، امنیت سرزمین هم در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن و نوع زندگی مردم در دوران باستان بسیار مؤثر است، در دوره هخامنشیان بارو و قلعه پیدا نمی‌کنیم، زیرا امنیت برقرار بوده است، ساخت قلعه‌هایی با دیوارهای قطور و بلند در اروپا در دوران قرون وسطی و بنا بر علم امنیت در آنجا بوده است. عضو هیات علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی درباره معماری در ایران

یک باستان‌شناس از کوچکترین قطعه کشف شده مانند یک تکه سفال، یک خوشه گندم یا حرکت و استقرار کوچ‌نشینان از یک دوره باستانی، اهمیت دارد. وی درباره ویژگی‌های پهنه فرهنگی ایران توضیح داد: ایران دارای اقلیمی چهار فصل است، جغرافیای ایران فرهنگی از شرق تا غرب از رود سند تا شرق اروپا و از شمال تا جنوب از سیبری تا شاخ آفریقا است، منطقه‌ای وسیع که با تنوع اقلیمی فراوان است. دوره نوسنگی در یونان ۲ هزار سال بعد از ایران شروع شده است، آثار هنری آنها به خاطر اقلیم سبک طبیعت گرا و واقع گراست، هنر ایرانیان باستان هم به دلیل همین تنوع اقلیمی متنوع است، رئیس هیات‌مدیره جامعه باستان‌شناسی ایران اظهار داشت: پوشش اقلیمی و سرزمینی ما متنوع است، کویر، جنگل، دریا و کوهستان را به هم دارد، در منطقه جنوب غربی ایران در منطقه خوزستان کوچ‌نشینی در دوره عیلامی به مدت ۳ هزار سال عمودی بوده، کوچ‌نشینان از کوه به دشت می‌آمدند و از دشت به کوه باز می‌گشتند.

در زاگرس و البرز هم به همین ترتیب و بر اساس تفاوت نوع اقلیم، زندگی مردم شکل گرفته بوده است، همین سبک زندگی در آثار به جای مانده از آن دوران به شدت تاثیر داشته است. محمدخانی خاطر نشان کرد: به جز اقلیم، امنیت سرزمین هم در شکل‌گیری فرهنگ و تمدن و نوع زندگی مردم در دوران باستان بسیار مؤثر است، در دوره هخامنشیان بارو و قلعه پیدا نمی‌کنیم، زیرا امنیت برقرار بوده است، ساخت قلعه‌هایی با دیوارهای قطور و بلند در اروپا در دوران قرون وسطی و بنا بر علم امنیت در آنجا بوده است. عضو هیات علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه شهید بهشتی درباره معماری در ایران

سیستان و بلوچستان) بودجه خوبی اختصاص یافت، نتایج و دستاوردهای کم‌نظیر هم در برداشت، دنیا هنوز از آثار شهر سوخته متحیر است؛ بودجه اکتشاف باعث شد مطالعات موثر ارزشمندی در محوطه‌هایی مثل پاسارگاد، تخت جمشید، چغازنبیل، هفت تپه انجام شود. کاوش در تپه‌های

تدوین نقشه باستان‌شناسی کشور باید در اولویت کارهای وزارت میراث فرهنگی قرار گیرد، از سال ۱۳۴۲ قرار است این نقشه تدوین شود برخی اوقات چند برداشته می‌شود و بعد مسکوت می‌ماند، بررسی‌های باستان‌شناسی در همه استان‌های کشور باید به سرعت انجام شود، آثار باید مشخص و ثبت ملی شوند و مشمول قانون شوند تا کمتر مورد آسیب و تخریب قرار بگیرند.

بند ب ماده ۸۳ قانون برنامه هفتم توسعه اقدامات لازم اعمال شود. این موضوع سپس در شورای نگهبان پیگیری شد، گفته شد با وجود برخی مخالفت‌ها، اما تأیید این شورا گرفت و اکنون بنا بر اعلام ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، رأی مثبت مجمع تشخیص مصلحت نظام را برای اصلاح آن بند لایحه برنامه هفتم توسعه گرفته است.

آگهی‌های مناقصه عمومی یک مرحله‌ای



شرکت شهرک‌های صنعتی هر مزان در نظر دارد اجرای پروژه ذیل را بر اساس قانون برگزاری مناقصات مصوب مجلس شورای اسلامی و به استناد آیین‌نامه راه‌اندازی و فعالیت سازمان تدارکات دولت، مصوب هیات محترم وزیران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ تقریبی برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	گواهی صلاحیت پیمانکار
۱	توسعه شبکه برق ۲۰ کیلو ولت هوایی و روستایی معابر شهرک صنعتی شماره دو بندرعباس به مدت ۲ ماه شمسی	۲۱,۱۲۷,۷۵۴,۱۰۷ ریال طبق فهرست بهای رشته ابنیه و توزیع نیروی الکتریکی سال ۱۴۰۲	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	حداقل پایه درشته نیرو
۲	تهیه، حمل و نصب ۲۵ عدد شیر آتش نشانی هایدرات چدنی در شهرک های صنعتی شماره یک و دو بندرعباس، بستک، بندرلنگه، خلیج فارس، کمبوین و بندر خمیر به مدت ۲ ماه شمسی	۱۶,۵۴۱,۱۴۹,۸۵۳ ریال طبق فهرست بهای انتقال و توزیع آب روستایی سال ۱۴۰۲	۸۲۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال	حداقل پایه درشته تاسیسات یا آب

زمانبندی مناقصه:
از کلیه مناقصه‌گرایان که واجد شرایط فوق می‌باشند دعوت می‌گردد نسبت به تهیه اسناد و شرکت در مناقصه، در موعد مقرر به شرح ذیل اقدام نمایند.
الف- تهیه اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ تا ساعت ۱۹:۰۰
ب- بارگذاری اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: حداکثر تا روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ ساعت ۱۵:۰۰
ج- بارگذاری اسناد مناقصه (مهر و لاک شده) تحویل دستگاه مناقصه‌گزار به آدرس بندرعباس - سه راهی فردگاه - بلوار علی ابن ابیطالب - روبروی هنرستان شهید رجایی - دبیرخانه شرکت شهرک‌های صنعتی هر مزان - تلفن: ۰۷۶-۳۳۶۶۵۳۱ - کرد.
د- نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار پیمانکاری: بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی با شماره شبدا ۰۷۶۰۶۳۷۷۴۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ IR نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت شهرک‌های صنعتی هر مزان.
سایت شرکت: WWW.ISIPO.ir

امور پیمانهای شرکت شهرک‌های صنعتی هر مزان

شناسه: ۱۶۴۱۶۰۲

آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق‌ترند!

روزنامه

تلفن پذیرش آگهی: ۰۷۶۴۴۲۴۹۹۹ - ۰۷۶۴۴۲۴۴۴۲

Email: ghtesadekish@yahoo.com

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته پشتیبانی دوربینهای مداربسته رفع اشکال

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته پشتیبانی دوربینهای مداربسته رفع اشکال

مشاوره رایگان

۰۷۶۴۴۲۸۰۵ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیم رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyam.net

Tiyam.ir