

ترکیب متفاوت فیلم‌های فجر چهل و دوم:

# درام‌های اجتماعی پررونق‌تر از سایر ژانرها

۸ درام اجتماعی، ۶ فیلم در ژانر دفاع مقدس و جنگ، ۳ فیلم از تاریخ معاصر ایران و ۴ فیلم در ژانرهای کمدی، تاریخ اسلام، کودک و ورزشی ترکیب حال حاضر فیلم‌های جشنواره تا به اینجاست، ترکیب متفاوتی که نشان از رونق درام‌های اجتماعی نسبت به سایر ژانرها در فیلم‌های اسامال جشنواره فیلم فجر دارد.

## فیما رجیبی

رقه و میرو نیز در ادامه همین ژانر قرار می‌گیرند. قلب رقه ساخته خیرالله تقیانی پور است که پیش از این نچلا و تونل رانیز در همین ژانر کارگردانی کرده. تقیانی پور درباره این فیلم به خبرنگار سینمایی ایرنا گفته بود: موضوع این فیلم درباره محور مقاومت و رویدادهای منحصربه‌فردی است که در این عرصه اتفاق می‌افتد و همانطور که از نامش پیداست، بر اتفاقات چند سال اخیر سوریه متمرکز شده است. میرو به کارگردانی حسین ریگی، دیگر فیلم این ژانر نیز به داستان یک نوجوان بسیجی می‌پردازد که تحت تاثیر سردار شهید حاج قاسم میرحسینی در جبهه حضور پیدا می‌کند. دیگر فیلم این لیست ساخته تنها کارگردان زن اسامال یعنی انسیه شاه حسینی است. دست ناپیدا که دو سالی است قرار است در جشنواره حضور داشته باشد اسامال به این ماراتن رسید و قسه زنان پشت جبهه زمان جنگ را روایت می‌کند.

## روایت می‌کنند ۲+۲ فیلم تاریخ معاصر را

پس از خاتم کشی در جشنواره چهلم که به طور مشخص به بخشی از تاریخ معاصر ایران می‌پرداخت، فیلم دیگری در جشنواره چهلم و یکم دغدغه تاریخ معاصر ایران را نداشت؛ تا اسامال که دو فیلم به صورت مشخص و یک فیلم پسا گمانه زنی درباره تاریخ معاصر ایران خواهد بود. صبح اعدام به کارگردانی بهروز افخمی بحث برانگیزترین فیلم این لیست است که قرار است ماجرای اعدام طیب و اسماعیل رضایی را پس از قیام ۱۵ خرداد سال ۴۲ روایت کند. داستان این فیلم در فاصله زمانی ۵ تا ۶۳۰ صبح این روز روایت می‌شود. بهشت تبهکاران نیز از آن فیلم‌هایی است که سال قبل نیز سودای حضور در جشنواره فیلم فجر

دیده نشده بود. پسا آنکه هنوز کمدی یا اجتماعی بودن شمسوار مشخص نشده اما از فیلم قبلی حسین نمازی یعنی شادروان میتوان حدس زد که شمسوار نیز ترکیبی از همین دو ژانر خواهد بود. در شمسوار نیز با درگذشت



پدر یک خانواده یک مراسم عروسی چندین با به هم خورده و از سر گرفته می‌شود. داستان این فیلم قرار است در سه شبانه روز و یک مراسم عروسی روایت شود. مهرداد صدیقیان و الناز حبیبی تا اینجا دوبار یگر معرفی شده این پروژه هستند. کاوه سجادی حسینی دو سال پیش فیلم نبودن را برای جشنواره فیلم فجر آماده می‌کرد و به گفته برخی رسانه‌ها از سال ۹۶ قصد ساخت این فیلم را داشته که در نهایت اسامال برای حضور در جشنواره آماده شده. نبودن درامی اجتماعی است و قسه ای عاشقانه و زنانه با تم مهاجرت دارد. حامد کمیلی، محسن کبایی، در کنار گلاره عباسی و مهدی هاشمی ترکیب نسبتاً نوری از بازیگران است که پیش‌تر در فیلم‌های شعبی دیده نشده بود.

در خلاصه این فیلم آمده است: مرضیه چندسال است به انتظار همسر خود است ولی همسرش توان بازگشت به خانه را ندارد. سحر دولت‌شاهی، امیر آقایی، آزاده صمدی، سحر بازرگان اصلی این فیلم هستند.



همچون در یک آینه نام پیشین سومین فیلم محمود کلاری فیلمبردار در قامت کارگردان است. این فیلم با نام فعلی تابستان همان سال درباره زمال آینه بینی است که مهرازم مدبری نقش آن را ایفا می‌کند. داستان فیلم به پسر بیچه هفت ساله ای می‌پردازد که پیش‌تر رمالی می‌رود تا نزد طلاهای عمه اش را از آینه شناسایی کند. غافل از آنکه چیزهایی می‌گوید که خانواده را با چالش‌های زیادی رو به رو می‌کند. علی شادمان، فریبا نادری، سمیرا حسن پور، صابر ابر، پژمان باغی و... دیگر بازیگران این فیلم در کار مهرازم مدبری هستند. غیبت مهرازم مدبری در جشنواره فیلم فجر اسامال از نکاتی بود که توجه رسانه‌ها را به خود جلب کرد چرا که علیرغم گمانه زنی‌ها جدیدترین ساخته او یعنی ساعت ۶ صبح در میان فیلم‌های راه یافته به جشنواره اسامال حضور ندارد. بنیاد سینمایی روایت فتح اسامال با یک فیلم اجتماعی بارگه‌های طنز در جشنواره حاضر است. دو روز دیرتر به کارگردانی اصغر نعیمی داستان زوجی

یک خانواده. افسانه و همسرش به دلیل مشغله کاری از فرزند خود غافل می‌شوند و فرزند آنها دچار مشکلاتی می‌شود. آرمن رحیمیان، بهدخت ولیان، مسعود کرامتی و بهناز جعفری بخشی از بازیگران این فیلم هستند. **کمدی، کودک و تاریخ اسلام هر کدام در یک فیلم** حضور فیلم‌های کمدی در جشنواره فیلم فجر همیشه مورد بحث و بررسی بوده است. عده‌ای با حضور یک فیلم کمدی در رویدادی که قرار است فیلم‌های سال آینده سینمای ایران را به عنوان فیلم‌های جریان ساز مشخص نماید، مخالف اند و حضور این فیلم‌ها را طی سال و برای گیشه مناسب می‌دانند. عده دیگری نیز این فیلم‌ها را بخش متفاوت جشنواره می‌دانند و حتی آن را ضروری تلقی می‌کنند. کمدی جدید سرورش صحت به نام صحانه با زرافه‌ها تنها کمدی حاضر در این دوره از جشنواره است که پژمان جمشیدی، هوتن شکیبا و هادی حجازی فر تا به اینجا بازیگران معرفی شده حاضر در این فیلم هستند.

داریوش یساری که با فیلم کربلا جغرافیای یک تاریخ نشان داد درباره تاریخ اسلام روایات متفاوتی برای عرضه دارد. اسامال با فیلم شور عاشقی خود را به جشنواره رسانده است. شور عاشقی روایت مستقیمی از کربلا پس از واقعه عاشورا است و گفته بسیاری ماجرای زنی را روایت می‌کند که قرار است صدای کاروان امام حسین (ع) پس از واقعه کربلا باشد. نوروز به کارگردانی سهیل موفق فیلمی با فرم و ساختاری متفاوت درباره نوروز، آیین و رسوم، افسانه‌ها و اساطیر نوروزی است. علی نصیریان و شبنم مقدمی بازیگران مطرحی هستند که در این فیلم سینمایی حضور دارند. سهیل موفق بیشتر فیلم‌های پاستاریونی و شکلاتی را در کارنامه خود داشته است.

پرویزخان به کارگردانی علی تقفی درباره زندگی پرویز دهداری از مریدان قوتال ایران است. این فیلم به داستان بازیکنان تیم ملی می‌پردازد که زیر نظر پرویز دهداری از تیم ملی استعفا می‌دهند.

**املاک دکاموند**  
به مدیریت: سید احمد سیدی  
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷  
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

**املاک برتر**  
با مدیریت: خانم جعفرزاده  
با املاک برتر. برترینها  
انتخاب شماست  
۰۹۱۳۳۱۱۳۰۰۹  
آدرس: میدان ساحل، بازار دیپلمات، طبقه اول، واحد ۱۰۷

**املاک سرزمین کیش**  
با مدیریت: مهدی محلوچی  
(کارشناس ارشد حقوق)  
۰۷۶-۴۴۴۲۴۰۰۰  
آدرس: خیابان فردوسی ویلاهای مروارید، پلاک ۷۰۷ و ۷۰۹

**املاک کارا**  
به مدیریت: امیر حسین صادقی  
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵  
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱۱، واحد همکف

**املاک ایده آل**  
به مدیریت: عیسی پور  
۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴  
۴۴۴۸۸۰۶۱-۵  
آدرس: نوبنیاد ۳، مرکز خرید آرین، طبقه همکف، جنب نانوايي بربری، غرفه ۱۱

**املاک برزو**  
به مدیریت: امید برزو  
۰۹۱۲۱۱۳۴۴۸۸  
آدرس: میدان سنایی، ساختمان بیست، طبقه همکف، واحد G۱۴

**املاک قصر هخامنشیان**  
به مدیریت: محمدی  
۰۹۳۴۷۶۸۵۰۸۰  
۰۹۳۴۷۶۹۵۰۸۰  
۰۷۶۴۴۴۲۵۰۸۰  
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱۷

**املاک آتیه**  
به مدیریت: خانم ابادری نژاد  
۰۹۳۴۷۶۸۱۱۶۶  
آدرس: برج مونا، طبقه اول، واحد ۳

**کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰-۱۲۴-۴۴۴۲۳۳۱۱-۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹**

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش