

فیما رجیبی
گروه فرهنگ و هنر – حدود ۳۰ روز دیگر و در چنین روزی فرش قرمز جشنواره فیلم فجر در برج میلاد تهران پهن خواهد شد و این مکان، میزبان ۱۰ روزه خود را از هنرمندان، بازیگران و اصحاب رسانه آغاز می‌کند.
فارابی و حضور پررنگ دوباره

پس از استقبالی که از شادوران در چهلمین جشنواره فیلم فجر به عمل آمد حلا حسین نمازی فیلم تازه‌ای را به این جشنواره می‌رساند که در ترکیب زوج اصلی باشادوران متفاوت است. در این فیلم مهرداد صدقیان و الناز حبیبی ایفای نقش می‌کنند و همچون شادوران در یک بازه زمانی مشخص روایت می‌شود. داستان در سه شبانه روز و یک

مراسم عروسی می‌گذرد و این همه آن چیزی است که تاکنون از شه‌سوار می‌دانیم. هنوز بازیگران دیگر این پروژه اعلام نشده‌اند اما با توجه به تجربه نسبتاً پراستقبال شادوران و نیمه روایتی که از شه‌سوار می‌دانیم، به نظر می‌رسد این فیلم نیز ترکیب پربازیگری داشته باشد.

قرارگاه سری، پرتله‌ای از زندگی شهیدهاشومی

فارابی اسمال در دومین محصول مشترک خود با سازمان اوج، فیلمی را جلوسوی دوربین برده که درباره زندگی شهید علی هاشمی است. این شهید فرمانده مهم‌ترین عملیات‌های سال‌های جنگ در هشت سال دفاع مقدس بود که در سال ۶۷ و در جزیره سجنون به شهادت رسید. به جز یک مستند به نام زیر صفر مرزی که درباره ناپدید شدن این شهید در روزهای پایانی جنگ است فیلم سینمایی درباره این شهید ساخته نشده و این سوژه قرار است برای اولین بار در قرارگاه سری روایت شود.

آبی روشن و انتشار تصویری تاریک

تنها تصویری که از دومین فیلم بابک خواجه‌پاشا منتشر شده تصویری

از مه‌ران احمدی است که کنجکاری‌ها را درباره‌ادامه‌ایفای نقش‌های جدی‌این بازیگر پس از غریب و روایت ناتمام سیما برمی‌انگیزد. بابک خواجه پاشا کارگردان این فیلم سال گذشته بابلم در آغوش درخت سیم‌رغ بلورین بهترین فیلمنامه را دریافت کرد و حالا با آبی روشن به جشنواره فیلم فجر می‌آید.

این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی و موسسه اوج است که مه‌ران احمدی، مه‌ران غفوریان، سارا حاتمی، مرتضی امینی‌تسار، روح‌الله زمانی، علی‌اکبر اصانلسو و کاظم هژیرآزاد در آن ایفای نقش می‌کنند. با فیلمبرداری خلخال، تالش، نیشابور، مشهد و تهران داشته باید منتظر پایان تداوم و حضور قطعی این فیلم در جشنواره فیلم فجر باشیم.

آسمان غرب، به فجر می‌آید
احتمالاً کنجکاری برانگیزترین نکته درباره آسمان غرب حضور میلاد کی‌مرام در نقش شهید شیروی است که تا به حال نیز همین خبر از این فیلم رسانه‌ای شده. کی‌مرام که حضورش در این نقش با نظرات متفاوتی از سوی مخاطبان همراه بود قرار است، ایفاگر نقش شهید شیروی در مقطعی از زندگی اش باشد. از این شهید جز سریالی به نام سیم‌رغ که روایت‌گر زندگی او در کنار شهید احمد کسروی است، فیلم با مستندی ساخته نشده و این اهمیت آسمان‌غرب را بیشتر می‌کند. محمد عسگری کارگردان این فیلم سال گذشته با اتاق گلی در جشنواره فیلم فجر حضور داشت که روایتی از عملیات مرصاد در سال ۶۷ و ورود منافقین به کشور بود. این فیلم محصول مشترک فارابی و سازمان سینمایی سوره است.

آپاراتچی، مصائب یک فیلمساز

در سینمای ایران فیلم‌هایی جستجوگرخفته به مصائب فیلمسازی و فیلمسازان پرداخته‌اند. بانوی

حدود ۳۰ روز تا ترافیک فیلم‌ها پشت فرش قرمز جشنواره

■ **تا آغاز چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، حدود یک ماه زمان باقی مانده و در این یک‌ماه، گمانه‌زنی‌هایی درباره حضور فیلم‌ها از نهادهای مختلف و همچنین فیلم‌های مستقل در این جشنواره، تنور آن‌را تا روز افتتاحیه داغ نگه خواهد داشت.**



اردیبهشت، میکس با بسازی زنده‌یاد خسرو شکیبایی و فیلم‌های دیگری که خود سینمای ایران را دستمایه ساخت آثارشان کرده‌اند. فیلم آپاراتچی نیز تازه‌ترین فیلمی است که با اقتباس از کتاب آپاراتچی خاطرات شهید جلیل طائفی اسدی در دست تولید است. این فیلمساز انقلاب که با یک دستگاه آپارات برای مردم فیلم پخش می‌کرده زمانی را برای پخش فیلم در میان مردم به‌جا خریده و اکنون پس از سال‌ها زندگی خودش دستمایه ساخت فیلم سینمایی شده است.

آپاراتچی محصول مشترک فارابی و سازمان سینمایی سوره است که قربانعلی طاهر فر ساخت آن را به عهده دارد. هومن برق نورد نیز قرار است در

نقش جلیل طائفی به ایفای نقش در این اثر بپردازد.

زندگی یک شهید در جشنواره فجر
بنیاد سینمایی روایت فتح پس از تجربه نسبتاً موفق اتاق گلی اسمال به سراغ ساخت پرتله‌ای سینمایی درباره شهید دکتر مجید بقایی رفته است. قهرمان چندی ششاپور فیلمی است که این روزها در خوزستان در حال تولید است و زندگی شهید مجید بقایی را به تصویر می‌کشد. مهدی صاحبی کارگردانی و ابودژ پورمحمدی تهیه‌کنندگی این اثر را بر عهده دارند.

این فیلم‌ها اوج میگیرند
فیلم سینمایی درباره شهید زین‌الدین دیگر پرتله سینمایی اسمال

فرهنگ و هنر

حدود ۳۰ روز تا ترافیک فیلم‌ها پشت فرش قرمز جشنواره

زلزله بم با تمام ابعاد و فجایعی که در پی داشت تاکنون دستمایه ساخت اثری نشده‌بود اما چندی پیش انتشار تصویری از فیلم احمد کنجکاری‌ها را دریا‌ساین فیلم برانگیخت. امیرعباس ربیعی که فیلم ضد را نیز دو اکران دارد، در سومین فیلم بلند خود به سرعت زلزله بم و نقش شهیداحمد کاظمی در ساعت

ای پس از این فاجعه رفته است. این فیلم محصول مشترک سازمان‌سینمایی سوره و موسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است و بخش‌هایی از آن در تهران و بخش‌هایی نیز در بم فیلمبرداری شده است.

نقطه صفر زمین‌نخستین نامی بود که این فیلم برای خود برگزیده بود اما چندنی‌بعد به احمد گفته‌نام داد. نکته قابل توجه در این فیلم‌ها آن است که از بازیگرانی برای ایفای نقش شه‌دا بهره برده‌شده که پیش‌تر در نقش‌هایی کاملاً متفاوت دیده شده‌اند. امیلاکی مرام و سجاد بابایی که قرار است در نقش شهید شیروی و شهید زین‌الدین ایفای نقش کنند، پیش‌تر در نقش‌هایی کاملاً متفاوت دیده‌شده‌اند. به علاوه این فیلم‌های دیگری همچون احمد، قهرمان جن‌دی ششاپور، موم و… نیز هستند که هنوز خبری مبنی بر اینکه چه‌کسی نقش شهید را در آن‌ها ایفا می‌کند؛ رسمی نشده. از این رو باید دید در باقی فیلم‌هایی که درباره زندگی شه‌دا هستند تا چه اندازه به سراغ بازیگرانی با چهره‌های جدید و کمتر شناخته‌شده در سینمای ایران رفته‌اند.

فیلم‌های مستقل و مارا تن

فجر
کاظم دانشی چند روز پیش با انتشار تصویری از الناز شاکر دوست در فیلم سینمایی بی بدن از تصویربرداری این فیلم خبر داد. فیلم سینمایی بی بدن نخستین کارگردانی مرتضی علیزاده است که به گفته تهیه‌کننده پروژه ۲۰ جلسه‌ای از فیلمبرداری را پشت سر گذاشته. محمد عسگری تهیه‌کننده، امین فیلم در گفت و گسو با خبرنگار

سینمایی ایرنا از تداوم همزمان این پروژه خبر داد و برای حضور این فیلم در جشنواره ابراز امیدواری کرد. کاظم دانشی نویسنده فیلم علفزار که دو سال پدشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشت در حال حاضر نیوسمندگی این اثر را بر عهده دارد.

طنین خنده در سالن‌های فجر

فیلم سینمایی کوکتل مولوتف به کارگردانی حسین دومیاری و تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور نخستین تصویر خود را از امین حیایی رونمایی کرده است. این فیلم طبق شنیده‌ها روایتی کمدی از دهه ۵۰ است و قرار است در جشنواره فیلم فجر اسمال حضور داشته باشد. امین حیایی، احمد مهرافتر، ستاره پسیانی با حضور یکتا ناصر و پژمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیر سلیمانی، کمند امیرسلیمانی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

زودیز

چند روز قبل پس از اعلام حضور گلاره عباسی به عنوان بازیگر زن فیلم سینمایی زودیز، مثلث بازیگران این فیلم کمدی با نوید محمدزاده، محسن تابنده و گلاره‌عباسی تکمیل شد.

زودیز تازه‌ترین کمدی رامبد جوان است که در حال و هوای دهه ۶۰ سینمای را منصور سهراب‌پور به عهده دارد. در ابتدا نیز قرار بود مهدی نادری این اثر را کارگردانی کند اما پس از مدتی با تغییر کارگردان همراه او از ابان اسمال، روند تولید آن با حضور رامبد جوان از سر گرفته شد.

صحنه‌ها بازرافه

هم‌زمان با استقبال مخاطبان از سریال جدید سروش صحت با عنوان مگه متوم عمر چندبهاره، خبر تولید فیلمی سینمایی با حضور بهرام رادان، پژمان جمشیدی و هوتن شکیبیا منتشر

اقتصاد کیش

شد. صحنه‌ها بازرافه عنوان این فیلم بود که تهیه‌کنندگی آن را محمد شایسته بر عهده‌دارد. این فیلم کمدی در شهرهای شمالی فیلمبرداری شده و گمانه‌زنی‌هایی برای حضور آن در جشنواره فیلم فجر وجود دارد.

قهرمان‌های «سوره» در راه «فجر»

سازمان سینمایی سوره که شعار «این قصه قهرمان» دارد را در سال‌های اخیر به‌عنوان ششعار محوری خود در چرخه تولیداتش قرار داده است. اسمال هم چند فیلم قهرمان محور را در دست تولید دارد و احتمالاً شاهد رونمایی از آن‌ها در جشنواره فیلم فجر خواهیم بود. حمیدرضا جعفریان پیش‌تر از دورخیز این سازمان با پروژه سینمایی برای حضور در فجر چهل و دوم خبر داده بود و حالا این تولیدات در آخرین مراحل آماده‌سازی قرار دارند؛ فیلم‌های سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری، «صبح عیدام» به کارگردانی بهروز افخمی و «آپاراتچی» به کارگردانی قربانعلی طاهر فر آثاری هستند که سازمان سینمایی سوره با مشارکت بنیاد فارابی به تولید رسانده است. «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی هم در قالب مشارکت سازمان سوره با سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران در جشنواره چهل و دوم رونمایی می‌شود.

مخاطبان کودک و نوجوان هم در سبند محصولات سازمان سینمایی سوره به‌طور ویژه موردتوجه قرار دارند و در همین راستا فیلم «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز به‌عنوان محصول باشگاه فیلم سوره با مشارکت انونن پرورش فکری کودکان و نوجوانان به جشنواره فیلم فجر می‌رسد. انیمیشن سینمایی «رویاشهر» هم از تازه‌ترین محصولات مرکز انیمیشن سوره است که در قالب همکاری با معاونت فرهنگی شهرداری تهران آماده رونمایی در جشنواره فجر

اسمال است.
چهره‌پرداز، محمدروح‌الامین (طراح لوگو)، محسن طیبی بجستانی (مدیر صبا‌رداری)، محمدحسین ابراهیمی (طراحی و ترکیب صدا)، ارش بادیا (موسیقی)، طرح جلوه‌های بصری (حسن پینه‌ور)، مرضیه طیبچی (منشی صحنه)، مجتبی علی‌دوست (عکاس) اشاره کرد.

زمان پخش «بیست‌گویید» مشخص شد

است که انگیزه حضورش با دیگران متفاوت است…

علی‌عامل هاشمی، علیرام نورایی، آریتا تارکانشوند، میرطاهر مظلومی، حسن زارعی، فرزاد جمشیدی، اسدالله یکتا، جواد سلطانی، بهار نوحیان، صفر کشکولی، حسام خلیل‌نژاد، علی‌دزکایی، محمد

دلگشا، فاطمه مقدس، پاتنه آقبیادی، گورانی (تدی‌نگی)، محمدحسین غفرانی (مدیر تولید)، حدیث‌حاذقی (مدیر برنامه‌ریزی)، امیر جاودانی زربن، احمد صمیمی (دستیار اول کارگردان)، یوسف سجانی (مدیر فیلمبرداری)، علی‌سنگین (طراح صحنه و لباس)، امیر-ترابی (طراح

به حمید برزگر (نویسنده)، علی‌گورانی (تدی‌نگی)، محمدحسین غفرانی (مدیر تولید)، حدیث‌حاذقی (مدیر برنامه‌ریزی)، امیر جاودانی زربن، احمد صمیمی (دستیار اول کارگردان)، یوسف سجانی (مدیر فیلمبرداری)، علی‌سنگین (طراح صحنه و لباس)، امیر-ترابی (طراح

میکی ماوس ترسناک می‌شود

جدی است و می‌تواند به دلیل هر گونه سواستفاده از آرم برندش شکایت کند. لامور-ته هم گفته‌یسا یک تیم حقوقی کار می‌کنند تا مطمئن باشند در چارچوب قانون عمل می‌کنند.

در این فیلم شخصیت موش قاتل «میکی ماوس» نامیده نمی‌شود، اما در «قایق بخار ویلی» دست به عمل می‌زند.

فیلم «وسطی» سال ۲۰۲۲ اکران شد و حدود یک میلیون دلار در سینماهای سراسر جهان فروخت. تهیه‌کنندگان آن فیلم لامور-ته، ایمی شوماخر و مارتین ملو بودند.

که یک تیزر تبلیغاتی از فیلمی به نام «تله موش میکی» روز دوشنبه منتشر شد. این فیلم هم یک فیلم ترسناک به کارگردانی جیمی بیلی است که به نظر می‌رسد پیشتر ساخته شده و منتظر آزاد شدن این شخصیت بودند. سازندگان فیلم گفتند فیلم احتمالاً ماه مارس اکران می‌شود.

اولین فیلمی که یک شخصیت محبوب را پس از به‌تملک عموم درآمدن به دنیای ترسناک برد «وینی پو: خون و غسل» بود.



ناشسی می‌شود. همه ما فیلمسازان در واقع مثل بچه‌هایی هستیم که شن‌بازی می‌کنند. نمی‌خواهیم این شخصیت‌ها را خراب کنیم یا پولی سریع به دست آوریم، بلکه می‌خواهیم آن‌ها را دوست داشته باشیم و به آن‌ها احترام بگذاریم و به آنها در صحنه‌ای جدید نور بتابانیم.

کپی رایت دیزنی بر «کشتی بخار ویلی» و نسخه اولیه میکی و مینی ماوس روز دوشنبه به پایان رسید، اما هنوز کپی رایت شخصیت‌های بعدی و آشناتر آنها که سال‌ها بعد ظاهر شدند، در تملک دیزنی است. دیزنی گفته در دفاع از آرم تجاری خود نیز

گروه فرهنگ و هنر– ۲ روز پس از آن که میکی ماوس به تملک عموم درآمد اعلام شد فیلم ترسناک «ویلی قایق بخار» با حضور میکی ماوس ساخته می‌شود.

موشی که کاردکی خون‌آلود در دست دارد و روی یک اسکله ایستاده و به آب و خط افق شهر نیویورک نگاه می‌کند، تصویر جدیدی است که از میکی ماوس در ذهن‌ها حک می‌شود. در حالی‌که نسخه میکی ماوس از سال ۱۹۲۸ روز دوشنبه از حق کپی رایت خارج و به مالکیت عمومی درآمد، تولیدکنندگان مستقل فیلم‌های ترسناک وقت خود را تلف نکرده‌اند و یکی از آنها اعلام کرده‌از این شخصیت برای یک فیلم ترسناک بهره می‌گیرد. استیون لامور-ته قرار است یک کمدی ترسناک فعلایی عنوان را بر مبنای تصویری از اولین کارتون میکی کارگردانی کند. در این فیلم موشی که سادیسسم دارد گروهی از مسافران بی‌خبر کشتی را عذاب می‌هد. تولید این فیلم قرار است از بهار آغاز شود. لامور-ته با انتشار یک بیانیه خبر داد: «قایق بخار ویلی» برای نسل‌ها

شده‌ای به ارمان آورده است، اما در زیر آن نمای بیرونی شاد، پتانسیلی برای ترور نهفته است.

وی افزود: این پروژه‌ای است که روایت آن را داشتیم و می‌خواهم هر چه زودتر برداشت پیچیده از این شخصیت دوست‌داشتنی را به دنیا

ارایه کنم.

لامور-ته پیش از این کارگردانی فیلم «وسطی» که بر برداشتی ترسناک از شخصیت گرینچ از کتاب کودکانه «چگونه گرینچ کریسمس را دزدید» دکتر ژنوس) بود، انجام داده بود. وی در مصاحبه‌ای گفت: همه اینها از عشق ما به این شخصیت‌ها

دیگر از اعضای این گروه اکنون با چالش‌های زیادی مواجه است.

«ای نژادی من»، «بگو به باران»، «زمستان»، «برمی‌گردم»، «کابوس»، «بی‌پروا»، «در هوای سحر»، «زیبا»، «بی‌قرار»، «به تو سوگوئد»، «شب»، «بنشین تماشايت کنم» و «از تو گفتم» عنوان برخی از قطعاتی هستند که در اولین آلبوم مستقل آرمان گرشاسبی با تنظیم اشکان آبرون به چشم می‌خورد. این آلبوم در شرايطی روانه بازار موسیقی کشور شد که قرار است تور مستقل کنسرت‌های این خواننده نیز برای این آلبوم اواخر اسامال برگزار شود.

آرمان گرشاسبی درباره

گروه فرهنگ و هنر– آلبوم

«از تو گفتم» در قالب اولین تجربه مستقل آرمان گرشاسبی خواننده

گروه موسیقی «چارتار» پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت.

«از تو گفتم» عنوان یکی از آثار منتشر شده در فرآیند تولید و عرضه محصولات موسیقایی است که در قالب اولین آلبوم مستقل آرمان گرشاسبی خواننده گروه موسیقی «چارتار» پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته است. گروهی اگرچه هنوز خبر رسمی مبنی بر انحلال آن در رسانه‌های رسمی مخابره نشده اما با توجه به انتشار آلبوم مستقل آرمان گرشاسبی و خروج پرحاشیه یکی



کیشوندان عزیز – می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته

در فروشگاه‌ها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ – ۱۲۴ – ۳۱۱۲۳۳۱۱ – ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش



دبیر خانه کمیسیون معاملات

م – الف – ۱۰۱۱۵ – ۱۴۰۲