

بررسی عملکرد بازیگران طنز؛

# کمدین‌ها جدی شدند؛ وقتی اخم بیشتر خریدار دارد!

برخی بازیگران نقش‌های کمدی برای اثبات توانایی‌شان در بازیگری و محک زدن خودشان، نقش‌های جدی را هم در کارنامه‌شان ثبت می‌کنند.



فیما رجیبی

**گروه فرهنگ و هنر - بازی**  
در نقش‌های کمدی از نقش جدی سخت‌تر است؛ خندانان تماشاگر کار سختی است و بازیگر کمدی برای خنده گرفتن از مخاطب علاوه بر استعداد ذاتی به ملاحظه و شیرینی نیز نیاز دارد. اما با وجود تلاش‌هایی که کمدین‌ها برای نقش‌شان می‌کنند و با این که ممکن است محبوب مردم

برای نقش‌های متفاوتی به آنها اعتماد کنند. این روند در همه جای دنیا رواج دارد و بازیگرانی مثل جیم کری با بازی در فیلم‌های «نمایش ترومن» یا «دا خوشش ابدی یک ذهن بی‌آلایش» بیل موری با بازی در «گمشده در ترجمه»، رابین ویلیامز با بازی در «ویل هانتینگ خوب»، استیو کارل با بازی در فیلم‌هایی چون «فکس کچر» یا سریال «برنامه صبحگاهی» و ... تلاش کردند

**بازیگرانی که در نقش‌های کمدی شناخته می‌شوند، تلاش می‌کنند با بازی در نقش‌های جدی توانایی‌هایشان را به رخ بقیه بکشند و ثابت کنند بازیگر توانایی هستند و کارگردان‌ها و تهیه‌کنندگان می‌توانند برای نقش‌های متفاوتی به آنها اعتماد کنند. این روند در همه جای دنیا رواج دارد**

باشند، ولی برای به دست آوردن نظر منتقدان و داوران جشنواره‌های مختلف باید تلاش بیشتری کنند. بازیگرانی که در نقش‌های کمدی شناخته می‌شوند، تلاش می‌کنند با بازی در نقش‌های جدی توانایی‌هایشان را به رخ بقیه بکشند و ثابت کنند بازیگر توانایی هستند و کارگردان‌ها و تهیه‌کنندگان می‌توانند

توانایی‌شان را در نقش‌های جدی به رخ بکشند. در ایران هم رضا عطاران، مهراڻ مدیری، سام درخشانی، هوتن شکیبا، پژمان جمشیدی، اکبر عبدی، محسن تانبنده، احمد مهراڻ فر، مهراڻ احمدی و خیلی‌های دیگر که به عنوان یک کمدین شناخته می‌شوند، اما با بازی در نقش‌های جدی مخاطب را شگفت زده کردند.

مورد توجه و تحسین هم قرار گرفت. این بازیگر پس از سال‌ها بازی در فیلم‌های کمدی، با فیلم «بیست» به چشم داوران جشنواره فیلم فجر آمد و توانست تنها سیمیرغ بلورین کارنامه‌اش را شکار کند. سیمیرغی که تأثیر زیادی بر مسیر حرفه‌ای او گذاشت و او همچنان سرراغ نقش‌های کمدی هم می‌رود.

**جواد عزتی / ماجرای نیمروز**  
جواد عزتی از بازیگرانی است خوش ذوق که همین امر تأثیر بسیاری بر موفقیت او در نقش‌های کمدی داشته است. او که با نقشی فرعی در سریال «من یک مستأجرم» وارد دنیای بازیگری شد، کم‌کم استعدادش به چشم کارگردان‌ها آمد و به یکی از ستاره‌های فیلم‌ها و سریال‌های کمدی تبدیل شد. اولین ورود جواد عزتی به سینما با نقش‌های جدی در فیلم‌هایی مثل «طلالوس» و «آفریقا» بود. نقش‌های کمدی را با هم پیش برد، اما در «ماجرای نیمروز» با بازی در نقش «صادق» کار مهمی کرد. در ادامه «تنگه ابوقریب»، «لاتاری»، «شای پروانه» و «آتابای» حضور او را در نقش‌های جدی تثبیت کرد. عزتی که آخرین حضورش در نقش‌های جدی در فصل دوم سریال «زخم کاری» بود، چندسال است از سینمای کمدی فاصله گرفته و قرار است به عنوان کارگردان، فیلم اجتماعی «تمساح خونی» را به جشنواره فیلم فجر برساند.

**رضا عطاران / دهلیز**  
عطاران، یکی از گروه بازیگران «ساعت خوش» که خیلی زود از سایه مهراڻ مدیری بیرون آمد و به بازیگر و کارگردانی قابل توجه در کمدی‌های تلویزیونی تبدیل شد. او در میانه دهه ۸۰ با فیلم «هفت و پنج دقیقه» و «صدنلی خالی» در نقش‌های جدی هم دیده شد. تا فیلم «دهلیز» که نقش مریدی در استانه اعدام به او اگذار شد. در مسیر این آزمون و خطا می‌توان «روشن» را یکی از تلخ‌ترین نقش‌های عطاران توصیف کرد.

عطاران که ۲ فیلم «روشن» و «شیشلیک» را در انتظار اکران عمومی دارد، این روزها با فیلم «ویلی صالحی» روی پرده است.  
**مهراڻ غفوریان / قورباغه**  
در دهه ۷۰ و هم‌راه با دیگر بازیگران تیم «ساعت خوش» با بازی در فیلم «کلید ازدواج» وارد عرصه

نقش‌های جدی او را می‌توان در فیلم «استراحت مطلق» و سریال «مدینه» دید که هر ۲ در یک سال تولید شدند. او بعدها در سریال «سپاوش» در شبکه خانگی و فیلم «صحنه‌زنی» هم نقش‌هایی جدی بازی کرد و این مسیر را در فیلم «شماره ۱۰» ادامه کرد و برای همین فیلم سیمیرغ بلورین بهترین بازیگری را به دست آورد.

**سعید آقاخانی / خداحافظی طولانی**  
سعید آقاخانی هم از فیلمنامه‌نویسان و بازیگران «ساعت خوش» در تلویزیون است که ورود به سینما را با «کلید ازدواج» تجربه کرد. آقاخانی که با آیتم «سعید و خان‌دایی» به شهرت رسید، بعدها در کنار بازیگری به عنوان کارگردان چند سریال کمدی ساخت و این اواخر «نون‌خ» را در تلویزیون و «راز بقا» را در شبکه خانگی کارگردانی کرد. آقاخانی برای ورود به عرصه کارگردانی سینما سرراغ داستان تلخ «لامب ۱۰۰» رفت. اما «خداحافظی طولانی» تصویر متفاوتی از آقاخانی پیش روی مخاطب گذاشت. «کامیون»، «قسم» و «خون شد» هم با نقش‌های جدی در کارنامه این بازیگر ثبت شده است. آقاخانی در همین سال‌ها «رحمان ۱۴۰۰» و «راز بقا» را هم در فضای طنز بازی کرد.

**نادر سلیمانی / ضد**  
سلیمانی که با عنوان «خان‌دایی» در «ساعت خوش» معروف شد، تا سال‌ها در قلاب تلویزیون در مجموعه‌های طنز و سرگرمی حضور داشت و این اواخر در مجموعه کودکان «کلبه غموپورنگ» هم بازی کرد. سلیمانی در فیلم «استوری» زنده‌یاد داریوش مهرجویی در نقشی جدی ظاهر شد، اما اولین نقش غیرکمدی نادر سلیمانی در سینما که به صورت ویژه مورد توجه قرار گرفت، حضورش در «لاتاری» به‌عنوان یک رابط امنیتی بود که البته از طنز بی بهره نبود. او در ادامه همین مسیر بازی نقش یکی از چهره‌های وابسته به گروهک رجوی را در فیلم «ضد» پذیرفت و سیمیرغ بلورین جشنواره را از داوران فجر دریافت کرد. اکران عمومی فیلم «ضد» تصویر متفاوتی از او پیش روی مخاطبان قرار داده است. حالا باید دید او در ادامه مسیر فعالیت حرفه‌ای‌اش در سینما به کدام سمت گرایش بیشتری نشان خواهد داد.

معرفی ۱۰ فیلم پر فروش دنیا؛

## شاهرخ خان سینماهای کریسمس را هم گرفت

گروه فرهنگ و هنر - ۲ فیلم سینمای هند شامل «سالار» از پرابهاس و «دانکی» شاهرخ خان در جدول پر فروش‌های بازار بین‌المللی در کنار «اکرامن» و «وانکا» قرار گرفتند.

«اکرامن» پادشاهی گمشده» با فروش ۱۰۸ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکرانش به فیلم اول سینماهای جهان بدل شد.

جایگاه دوم را «وانکا» از آن خود کرد که ۵۰۹ میلیون دلار دیگر فروخت تا در مجموع فروش خود را به ۲۴۷ میلیون دلار برساند. جایگاه سوم را فیلم حماسی اکشن هندی «سالار قسمت ۱ - آتش بس» با بازی پرابهاس بازیگر «باهوبالی» و کارگردانی پراشانت نیل کسب کرد که ۳۹ میلیون دلار فروخت که ۵۵ میلیون دلار آن از فروش در آمریکای شمالی کسب شده است.

یک فیلم هندی دیگر یعنی کمدی-درام «دانکی» درباره مهاجرت با بازی چهره مشهور بالیوود شاهرخ خان و به کارگردانی موفق راجکومار هیرانی سازنده فیلم‌هایی چون «۱۳حقم» و «پی‌کی» رتبه چهارم فروش در سینماهای شب کریسمس دنیا را از آن خود کرد. یک روش مهاجرت غیرقانونی که با عنوان مهاجرت دانکی معروف است، موضوع اصلی فیلم است. تأسی پانوه، ویکی کانورسال و بومان ایرانی دیگر بازیگران فیلم هستند. این فیلم که اکرانش را از روز پنجشنبه ۲۱ دسامبر شروع کرده در مجموع ۲۳۸ میلیون دلار فروخته است.

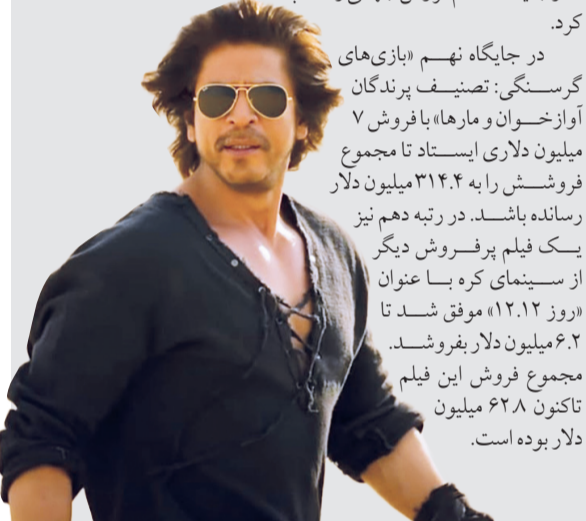
روز کریسمس، در هند هم تعطیلات رسمی است، اما از آنجا که برخلاف غرب، جشن غالب این کشور نیست و سینماها باز هستند، باید میزان فروش فیلم‌های «سالار» و «دانکی» افزایش یابد.

فیلم انیمیشن «مهاجرت» که نقدهای خوبی گرفته با فروش ۲۰۲ میلیون دلاری در این آخر هفته در مجموع با فروش ۳۴۰۲ میلیون دلاری پس از اکران در ۲ تعطیلات آخر هفته، در رتبه پنجم قرار گرفت.

کشور را در اختیار داشت آخر هفته ۱۵ میلیون دلار فروخت و در رتبه ششم جهانی ایستاد. این فیلم در مجموع از زمان اکرانش ۵۹۶ میلیون دلار فروش کرده است.

جایگاه هفتم را هم انیمیشن «آرزو» دیزنی با فروش ۱۰۷ میلیون دلاری مال خود کرد و مجموع فروش جهانی خود را به ۱۴۴۰۲ میلیون دلار رساند. فیلم حماسی نبرد دریایی کره‌ای «نورینگ: دریای مرگبار»، سومین فیلم از سه گانه کیم هان مین پس از «دریاسالار: جریان‌های خروشان» و «هانتان: اژدهای خروشان» که از ۲۰ دسامبر در کره اکران شد، با فروش ۹۰۳ میلیون دلار جایگاه هشتم فروش جهانی را کسب کرد.

در جایگاه نهم «بازی‌های گرسنگی: تصنیف پرندگان آوازخون» و مارها» با فروش ۷ میلیون دلاری ایستاد تا مجموع فروشش را به ۳۱۴۰۴ میلیون دلار رسانده باشد. در رتبه دهم نیز یک فیلم پر فروش دیگر از سینمای کره با عنوان «روز ۱۲.۱۲» موفق شد تا ۶۰۲ میلیون دلار بفروشد. مجموع فروش این فیلم تاکنون ۶۲۸ میلیون دلار بوده است.



# معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

**تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹**

**املاک بارکد**  
به مدیریت: میلاد کرامتی  
برج های ساحلی کیش،  
اقساط بلند مدت  
آدرس: مجتمع سارینا ۱،  
طبقه ۵، واحد ۵۲۰

**املاک آریو**  
به مدیریت: حمزه رمضانپور  
آدرس: شهرک میرمهنا،  
فاز F3، خیابان آوای یکم

**املاک ایکان**  
به مدیریت: سعید ایکانی  
آدرس: مجتمع سارینا ۱،  
طبقه ۶، واحد ۶۱۱

**آژانس املاک وکیل**  
مدیریت: دکتر ناصر طاهری  
دکترای حقوق خصوصی  
وکیل پایه یک دادگستری  
آدرس: بازار سارینیک، طبقه سوم  
واحد ۳۰۶

**املاک الوند**  
به مدیریت: میرزایی  
آدرس: مجتمع سارینا ۱،  
واحد ۶

**املاک پرشین**  
به مدیریت: مصطفی شهسواری  
آدرس: بازار رویامال،  
طبقه دوم، واحد ۲۰۹

**املاک آنیل**  
به مدیریت: خانم سهرابی  
آدرس: بازارچه حافظ،  
غرفه شماره ۸

**املاک حبیبی**  
به مدیریت: عبدالغنی حبیبی  
کارشناس اسناد رسمی  
آدرس: بلوار میرمهنا، بلوار نیایش،  
نبش خیابان کرانه، پلاک ۲

**کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره‌ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰۱۹۹**

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش