

خون خواهی شهاب حسینی در پرونده یک قتل؛

«گناه فرشته» چگونه آغاز شد...

■ شهاب حسینی در اولین همکاری خود با حامد عنقا، حضوری درخشان در نقش حامد تهرانی داشت و باید اعتراف کرد که ترکیب بازیگران حرفه‌ای این سریال، زیر سایه حضور قدرت مند شهاب حسینی قرار داشتند.

فیما رجیسی
گروه فرهنگ و هنر – «گناه فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقا، در پانفرم فیلمو عرضه شد و پیش‌بینی می‌شود اولین ساخته عنقا در مقام کارگردان در ادامه به یکی از مجموعه‌های بحث‌برانگیز تبدیل شود. این روزها که تعداد سریال‌های شبکه‌های مدام در حال افزایش است، مجموعه‌ای که بتواند در همان قسمت اول مخاطب را متقاعد کند تا بماند، کار سختی خواهد بود.
سریال «گناه فرشته» به نویسندگی و کارگردانی حامد عنقا یکی از مجموعه‌های جدید در شبکه خانگی به حساب می‌آید که به واسطه‌ی موضوع نسبتاً متفاوتی که دارد، نشان داد که می‌تواند به یکی از مجموعه‌های پربازدید تبدیل شود. عنقا در اولین



حالی که در زبان پیشرفت را بالا می‌رفت و با مشکلات خاصی مواجه نبود؛ البته این ویژگی مندلسون با تفکر رمانتیسم که توسط فشر ضعیف جامعه تعریف شده بود، در تضاد بود؛ اگرچه که او این توانایی را داشت که با این شرایط کنار بیاید و شتل رمانتیک را بدون هیچ مشکلی بر تن کند. مورخان در مورد اینکه چگونه‌ او توانسته به خوبی باسبک جدیدی که در آن زمان علیه «اشراف و نجبان» جامعه بود کنار بیاید، اختلاف نظر دارند.

مندلسون در خانواده‌ای ثروتمند به دنیا آمد. ثروت او به حدی بود که در

گروه فرهنگ و هنر – فلیکس مندلسون با نام اصلی یاکوب لودویگ فلیکس مندلسون – آهنگساز، رهبر ارکستر، پیانیست و معلم آلمانی مشهوری بود که بین سال های ۱۸۰۹ تا ۱۸۷۴ زندگی می‌کرد. او یکی از شناخته‌شده‌ترین نوازندگان در اوایل دوره رمانتیک بود. او همچنین عاشق مدل‌های کلاسیک نبود و از آنها در موسیقی خود استفاده نکرد.

مدی و ثروتمند، روی نردبان پیشرفت

مندلسون در خانواده‌ای ثروتمند به دنیا آمد. ثروت او به حدی بود که در

با ذهنی عالی توصیف می‌کرد، اگرچه مندلسون در عین حال بدنی ضعیف داشت.

مندلسون، مردی که در رشته‌های زیادی استعداد داشت
خانواده مندلسون عمدتاً مشکل از هنرمندان و نوازندگان بسیاری بود که در حوزه‌های مختلف هنری سرآمد بودند. فلیکس جوان یک کودک نابغه و با استعداد بود که در انواع رشته‌های مختلف مانند زبان‌شناسی، ورزش، شعر و نقاشی سرآمد بود. فلیکس در دوران جوانی خود در بیشتر این زمینه‌ها برتری یافت؛ با این حال، علاقه واقعی او هنرهای نمایشی بود که بافداکاری آن را دنبال می‌کرد. فعالیت‌های او در زمینه‌های دیگر به خوبی مستند نشده بود، بنابراین اطلاعات کمی به عنوان مرجع در دسترس است.
او زندگی پاک و متینی داشت
در دوره‌ای که مندلسون زندگی می‌کرد، بیشتر نوازندگان زندگی

فرهنگ و هنر

بگیرد.

درباره کارگردانی «گناه فرشته»؛ اولین تجربه کارگردانی حامد عنقا

حامد عنقا علاوه‌بر نویسندگی سریال «گناه فرشته»، کارگردانی این مجموعه را هم برعهده داشته‌است. عنقا که پیش از این نویسندگی سریال‌های «نردبام آسمان»، «قلب یخی»، «انقلاب زیبا»، «پدر»، «آقازاده» و... را برعهده داشته، برای اولین‌بار در مقام کارگردان ظاهر شده است. اما در این سریال خیبری از یک کارگردان تازه‌کار نیست، عنقا به خوبی از پس مجموعه‌ای سر و شکل دار برآمده است که می‌شود به قسمت‌های بعدی آن امیدوار بود و قطعاً به وسیله داستان پرکششی دارد، تعداد زیادی از مخاطبان را با خود همراه خواهد کرد. عنقا همچنین به رسم آثار پیشین‌اش از اسم حامد برای شخصیت وکیل با بازی شهاب حسینی استفاده است که در مجموعه‌های «قلب یخی»، «انقلاب زیبا»، «پدر» و «آقازاده» هم از این اسم برای شخصیت‌های اصلی استفاده کرده‌بود. از نکات درخشان سریال «گناه فرشته» که در قسمت اول به‌وضوح به چشم می‌آید، قاب‌بندی‌های هنرمندان و فضای بصری جذاب سریال بود که باید آن را یادگار زند یاد برد. تزی پورصمدی داستان، پورصمدی که از سرآمدان تصویربرداری در سینمای ایران طی

سال‌های اخیر بود، حین تولید سریال «گناه فرشته» چشم‌بر جهان فروبست و حامد عنقا با تصمیمی قابل تقدیر، ادامه کار را به تیم همراهان او سپرد. به این ترتیب این سریال را می‌توان آخرین یادگار زنده‌یاد پورصمدی دانست که درخشش و درخششی مشابه کارهای

کوتاه زندگی کرد؛ ولی زندگی کرد!

بی‌دغدغه‌ای داشتند و اغلب زمان خود را در الکل و فحشا هدر می‌دادند.

با این‌حال، این امر درباره فلیکس مندلسون صادق نبود و زندگی پاک و متینی داشت. فلیکس در سال ۱۸۳۷ با سیسیل شارلوت سوفی ژانر نو، دختر یک کشیش فرانسوی ازدواج کرد. این زوج صاحب سه فرزند شدند و زندگی خانوادگی آرامی داشتند. این زوج ازدواج کوتاهی داشتند که آن‌ز به عنوان یک ازدواج خوشبخت و آرام یاد می‌شود. سیسیل یک سال پس از مرگ مندلسون درگذشت.

علاقه خود به باخ را به تصویر کشید

فلیکس مندلسون در سن ۲۲ سالگی، کنسرتی ترتیب داد که شامل اجرای قطعه «St. Bach's Mathew Passion» از باخ بود که از زمان مرگ آهنگساز در سال ۱۷۵۰ اجرا نشده بود. اجرای این اثر باخ برای او موفقیت بزرگی بود و خیر آن در سراسر

قبلی این تصویربردار چیره‌دست دارد. **درباره بازیگران «گناه فرشته»؛ زیر سایه درخشش شهاب حسینی**
در اولین همکاری خود با حامد عنقا، حضوری درخشان در نقش حامد تهرانی داشت و باید



سریال «گناه فرشته» داستان دختری را روایت می‌کند که ظاهراً به جرم قتل در آستانه اجرای حکم قرار دارد. فرشته در خانه یک خانواده ثروتمند کار می‌کند که یک شب وقتی قصد دارد به خانه برگردد، متوجه‌ی سر و صداهایی می‌شود و بعد با جنازه‌ی خونین مرد خانواده به اسم عشیری مواجه می‌شود. او توسط قاتل بیهوش می‌شود و چاقویی که قاتل با آن عشیری را به قتل رسانده است، در دست فرشته گذاشته می‌شود.

اعتراف کرد که ترکیب بازیگران حرفه‌ای این سریال، در قسمت اول زیر سایه حضور قدرت‌مند شهاب حسینی قرار داشتند. به نظر می‌رسد بعد از دو مجموعه محبوب «شهرزاد» و «پوست شیر» قرار است شاهد درخشش دیگری از این بازیگر در شبکه نمایش خانگی

گفته می‌شود که مندلسون ۱۰ بار از بریتانیا بازدید کرده است. مکان‌های مورد علاقه او جزایر نزدیک سسواله اسکاتلند بودند. او همچنین بر اساس برخی از سفرهایی که به Staffa در نزدیکی جزیره Mull داشت، موسیقی ساخت. مکان دیگری که او آهنگی درباره آن نوشت، گروه جزایر Hebrides بود که در شمال اسکاتلند قرار دارد. هر دو مکان به او کمک کردند تا «اورتور Hebrides» یک شاهکار شود. فلیکس در نامه‌ای گفت که این سفرها بر دیدگاه او نسبت به زندگی تأثیر گذاشته‌اند و روحیه عمومی او را برای سفر بالا برده‌اند.

بنهون، موزنرات و باخ روی او اثر گذاشتند

علاقه فلیکس به آهنگسازی از سن ۱۲ سالگی شروع شد. اعتقاد بر این است که او در ۱۴ سالگی بیش از ۱۲ سمفونی زهی ساخته بود. بیشتر سمفونی‌ها از بنهون، موزرات و باخ الهام گرفته شده‌اند. مندلسون در سنین جوانی برای رسیدن به اعضای خود در

مثث بازیگران فیلم رامبد جوان با کدام بازیگر زن تکمیل می‌شود؟



دو داماد خانواده، با بازی محسن تنابنده و نوید حمیدزاده، تصمیم می‌گیرند تا به جای بردن جنازه به قبرستان و خاکسپاری، جسد او را در خانه‌ای که بر اثر بمباران تخریب شده بگذارند تا پدر زانشان شهید محسوب شود و آنها بتوانند از این موقعیت سوءاستفاده کنند اما این تصمیم، اتفاق‌ها و دردهای غیر قابل پیش‌بینی را رقم می‌زند. فیلمنامه زودپز توسط مهدی نادری نوشته شده است.

زودپز اثری کمدی با حال و هوای دهه ۶۰ ششمین تجربه بلند سینمایی رامبد جوان محسوب می‌شود که روند ساخت آن در سکوت خیبری پیش می‌رود. داستان فیلم در زمان موشک باران تهران، سال ۱۳۶۷ اتفاق می‌افتد؛ وقتی زودپز خانه می‌ترکد و پدرخانواده به سختی مجروح شده و سپس فوت می‌کند آن هم در زمانی که تهران را بمباران کرده‌اند.

«کت چرمی» با بازی جوادعزتی اکران آنلاین می‌شود



مسیر ماجراجویی و پر تناقضی می‌کند. پیگری‌ها عیسی را به یک مهمانی معروف به «کت چرمی» و تجارت قاچاق دختران بدسرپرست و بی‌سرپرست می‌رساند و...

بازی جواد عزتی)، بازرس سازمان بهزیستی است. او رابطه خوبی با خانواده خود، به ویژه فرزندانش ندارد، اما در کار خود متعهد است. روزی عیسی با یک تکلف سازمانی مواجه می‌شود که او را وارد

اقتصاد کیش

باشیم. حضور فرید سجادی حسینی که پیش‌تر همکاری درجه‌یکی با شهاب حسینی در فیلم «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی را تجربه کرده بود هم در قسمت اول «گناه فرشته» چشم‌نواز بود. او بازیگر نقش پدر فرشته است که تلاش دارد فرزند بی‌گنااهش را از چوبه اعدام رها کند. مهدی سلطانی هم که پیش‌تر در سریال «آقازاده» همکاری موفق با حامد عنقا در شبکه نمایش خانگی تجربه کرده بود، در اولین تجربه کارگردانی عنقا هم مقابل دوربین رفت و با توجه به داده‌هایی که در قسمت اول درباره کاراکتر «مشفق» مطرح شد، به‌نظر می‌رسد نقشی کلیدی در ادامه ماجراهای سریال هم خواهد داشت.

هنرموسیقی تلاش کرد و این اتفاق در زمان اجرای قطعه St. Matthew Passion از باخ به اوج خود رسید. **او مرگ خود را پیش‌بینی کرده بود**
مندلسون در سال‌های پایانی زندگی خود از بیماری رنج می‌برد. تورهای موسیقی و بازدید از انگلستان و اسکاتلند او را خسته و بیمار کرد. او چند سکنه مغزی را متحمل شد و از هر کدام بهبود یافت تا آخرین موردی که در ۳۸ سالگی او را به کام مرگ کشاند. جالب اینجاست که او به نوعی مرگ خود را از قبل پیش‌بینی کرده بود. مندلسون مرگ را جایی توصیف کرد که امیدوار بود موسیقی وجود داشته باشد، غم و اندوه وجود نداشته باشد و مجبور نباشد از افرادی که دوست دارد جدا شود. او مدت کوتاهی پس از بیان این اظهارات درگذشت. موسیقی درها را به روی او باز کرد و به او اجازه داد تا از نقاط مختلف اروپا دیدن کند. بسیاری از افراد بلندپایه پس از مرگ او عزاداری کردند؛ ملکه ویکتوریا یکی از آنها بود.

تهیه و پخت انواع غذای خانگی و انواع خورشت

انواع ترشیجات، سمبوسه، آتش و حلیم

برج طلوع کیش، طبقه ۸، واحد ۸۰۸



۰۹۳۸۷۶۸۹۸۹۸

۰۹۴۶۹۱۰۳۰۲۵



آشپزخانه خانگی

دلیخون

دبیر خانه کمیسیون معاملات

م الف ۱۰۱۷-۱۴۰۲