معرفی فیلم «شب یلدا» به بهانه یلدا

■ فیلم شب یلدا به کارگردانی زنده یاد کیومرث پوراحمد در سال ۱۳۸۰ ساخته شده است. این فیلم محصول کشور ایران و در ژانر خانوادگی و اجتماعی می‌باشد.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- در فیلم «شب یلدا» محمدرضا فروتن، الهام چرخنده، هیلدا هاشم پور و پروین دخت یزدانیان به هنرمندی پرداخته‌اند.

خلاصه داستان شب یلدا

«شب یلدا» با بازی محمدرضا فروتن، هیلدا هاشم پور، الهام چرخنده و پروین دخت یزدانیان است. داستان فیلم الهام گرفته از زندگی کارگردان است. داستان درباره حامد (محمدرضا فروتن) است که علی رغم علاقه بسیار به همسرش مهناز (الهام چرخنده) و فرزندش نازی، آن ها را پس از ده سال زندگی مشترک به خارج از کشور می فرستد. بهانه مهناز برای سفر، آزادی بیشتر است، اما پس از خروج از کشور، رفتارهای مشکوکی از او سر می زند. دوستان حامد در خارج، به او اطلاع می دهند که مهناز با فردی به نام «آقای شریف» (از دوستان قدیمی حامد) در ارتباط است. حامد که از نظر روحی بسیار حساس شده، به همسرش بدگمان می شود و ...

نکاتی درباره فیلم شب یلدا

زنده یاد کیومرث پوراحمد پس از ساخت فیلم پیرامون چگونگی شکل گیری آن توضیحاتی داد: سال ۷۲ فیلمنامه ای کوتاه نوشتم به نام شب یلدا، که در سال ۷۳ در ماهنامه فیلم به چاپ رسید، فیلمنامه داستان مهاجرت زنی است با فرزندش به خارج از کشور که همسرش را تنها می گذارد. داستان تقریبا همین ساختار را داشت، که بخشی از آن حدیث نفس است و بخش دیگر ساخته ذهن من. بعد از فیلم خواهران غریب که در اکران، فیلم بسیار موفقی بود، پیشنهادات زیادی برای کار داشتم، ولی ترس داشتم که خودم را تکرار کنم، بعد از مدتی به سراغ پروژه شاه رفتم که حدود سه سال از وقتم را گرفت و عملی نشد، بعد هم "گل یخ" را دست گرفتم که آن هم به خاطر یک بازیگر خواننده که باید سنش زیاد می بود و آن را پیدا نکردم، پروژه ناتمام ماند.

حدودا ۵ سال بود که کار نکرده بودم و نهایتا باید کار می کردم، به همین خاطر رفتم سراغ شب یلدا. جذابیت شب یلدا در این ویژگی منحصر به فردش بود که فقط یک شخصیت دارد در یک لوکیشن و من فکر کردم ، اگر بتوانم که با یک شخصیت در یک لوکیشن فیلم جذابی بسازم که تماشاچی را تا آخر فیلم روی صندلی بنشاند. کاری که می خواهم انجام داده ام و موفق شده ام. به هر حال این کار را شروع کردم و می دانستم که کار سختی است و بسیار هم کار سختی بود، ولی به تدریج در طول فیلمبرداری متوجه شدم که می توانم و در بلند مدت فهمیدم که فیلم جذابیست.

در ضمن وقتی می خواستم کار را آغاز کنم آن فیلمنامه کوتاه سال ۷۳ به هر حال باید گسترش پیدا می کرد به همین دلیل در فیلمنامه تغییراتی دادم و شخصیت هایی چون پریا و شریفی به آن اضافه شد و تبدیل به شب یلدا این شد که شما هم اکنون می بینید.

پوراحمد در پاسخ به سوالی پیرامون شکستن یک تابوی بزرگ و استفاده از آواز یک زن و چگونگی عدم حذف این صحنه گفت: به هر حال ما این صحنه را گرفتیم و من امیدوار بودم که این صحنه حذف نشود، مساله دیگر این که این صحنه خیلی تلخ است و فکر می کنم که هیات بازبینی فیلم در وزارت ارشاد هم به هر حال تحت تاثیر تلخی آن صحنه قرار گرفته اند و البته ناگفته نماند که بخش زیادی از آواز هم زیر صدای حامد و آن کلنجارش که کلنجار تلخی هم هست قرار می گیرد و شاید به همین علت این صحنه در فیلم هست.

پوراحمد در پاسخ به سوالی در ارتباط با استفاده از محمدرضا فروتن در نقش حامد گفت: در سال ۷۳ که من فیلمنامه اولیه را نوشتم، آقای شکیبایی در ذهنم بود، خوب زمانی هم که من می خواستم کار را آغاز کنم، رفتم سراغ آقای شکیبایی، ولی ایشان سنش برای این نقش زیاد بود و دیگر این که سریال های زیادی هم که بازی کرده بود باعث شد که طراوتش را از دست بدهد، ولی فکر می کنم با فعالیت های جدیدی که دارد، باز شکیبایی همان شکیبایی همیشگی خواهد شد، من به ایشان خیلی علاقه دارم و خیلی هم به ایشان احترام می گذارم، در اصل قرار بود ایشان نقش را ایفا کنند، به هر حال یک نکته مهم این بود که پس از وقفه ای که در کارم بوجود آمده بود، من باید سریعا آغاز به کار می کردم و خوب شکیبایی هم عازم سفری بود و به همین جهت باید فردی را جایگزین شکیبایی می کردم بعد از مدتی یکی از دوستان کیانیان را پیشنهاد کرد و آن هم به نظر من بسیار خوب و مناسب بود و قبلا هم چند همکاری خوب با هم داشتیم، آقای کیانیان هم اتفاق عازم سفری طولانی بود و به همین خاطر رفتم سراغ فروتن.

من فروتن را می شناختم چون اولین کار کلیدی خودش را با من آغاز کرده بود در سریال سرنخ و در طول سال ها به هر حال امتحانش را پس داده بود و چهره مناسبی هم بود، فقط سنش کم بود که از او خواسته شد سنش را زیاد کند و گریم بسیار هنرمندانه خانم مهری شیرازی باعث شد فروتن در این نقش باورپذیر شود.

پوراحمد در بخش دیگری از سخنانش گفت: من اصلا دوست ندارم و در فکرم نبوده که فیلم زنانه یا مردانه شود، به همین دلیل پریا و شریفی در یک سو و حامد و زنش در سوی دیگر قرار دارند، یک زن خوب و یک مرد بد، یک زن بد و یک مرد خوب و مساوی همدیگر این مشکل اجتماعی، کلیست و هر کسی می تواند داشته باشد فقط کیفیتش فرق می کند اگر شما در بخشی یک زن را دارید که به شوهرش خیانت کرده که خیلی هم شفاف و روشن مطرح نمی شود، در مقابل پریا را دارید که شوهرش به او خیانت کرده، باز این جا یک تقارن را می بینید و آن هم به این دلیل که قصه زنانه یا مردانه نشود، به اعتقاد من خیانت، خیانت است چه از طرف زن باشد چه از طرف مرد، از لحاظ اخلاقی فرقی نمی کند.

پوراحمد در جواب این سوال که آیا ساخت این فیلم به رخ کشیدن توان کارگردانی بوده یا بازیگری یا چیز دیگر گفت: بله، خوب ساخت این فیلم به رخ کشیدن توان بوده، من فکر می کنم تاکنون چنین فیلمی ساخته نشده، به هر حال جذابیت این فیلم برای من همین بود که توانایی خودم را محک بزنم و ببینم می توانم با یک آدم در یک آپارتمان فیلم جذابی بسازم که تماشاچی تا آخر روی صندلی بنشیند؟! به هر حال در حد توانایی من بود و بالاخره پس از ۳۰ سال کار آدم می خواهد کاری بکند که کار دیگرتری باشد، حالا این کار دیگرتر اسمش به رخ کشیدن است یا بلند پروازی یا هر چیز دیگر فکر می کنم هر کس دوست دارد کاری بکند که از گذشته اش بهتر باشد.

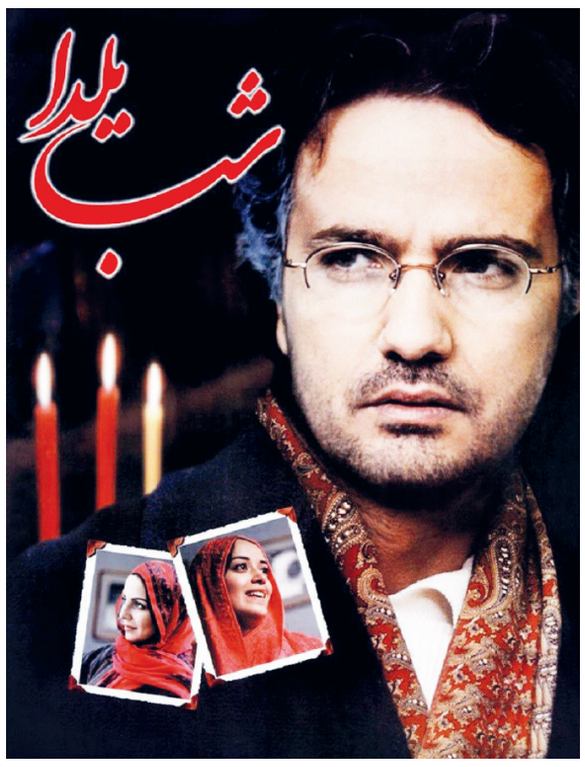
پوراحمد در بخشی از سخنانش در ارتباط با اسم فیلم گفت: راجع به اسم فیلم، خوب، شب یلدا طولانی ترین شب سال است و حامد شب یلدایی یک ساله برای خود درست می کند و خود را در زندانی خود ساخته و خود خواسته زندانی می کند و به ریاضت می نشیند و از طرفی دیگر یلدا به معنی تولد هم هست، تولد مجدد حامد، هم در درون خانه هم در عشقش نسبت به پریا.

پوراحمد در آخرین بخش سخنانش در جواب سوالی که آیا پوراحمد با این فیلم مرگ خود را رقم زده و بعد از این نمی تواند فیلمی به این قدرت بسازد گفت: ممکن است که این گونه باشد چون الان که دوستان یا تهیه کنندگان هم صحبت می کنند و اعلام آمادگی می کنند و یا همکارانی که می گویند بعد از این چه می کنی، نمی دانم چون واقعا شب یلدا فیلم بسیار سختی بود بسیار منحصر به فرد است و واقعا نمی دانم بعد از این چه کنم، شاید هم مردم.

درباره کارگردان

زنده یاد کیومرث پوراحمد کارگردان، فیلمنامه نویس، تدوینگر و تهیه کننده ایرانی بود. او دانش آموخته رشته کارگردانی سینما است. پوراحمد کارش را با نقدنویسی آغاز کرد و از ۱۳۵۳ با دستیاری در مجموعه تلویزیونی آتش بدون دود وارد سینما شد.مادرش، پروین دخت یزدانیان با بازی در فیلم های او، کار بازیگری را آغاز کرد و آثار برجسته ای با بازی او به ثبت رسید. پوراحمد کارگردانی و نویسندگی فیلم های سینمایی بسیاری از جمله کفشهایم کو؟، ۵۰ قدم آخر، شب یلدا و اتوبوس شب را برعهده داشته است.

بازیگران فیلم شب یلدا؛ محمدرضا فروتن، الهام چرخنده، هیلدا هاشم پور، پروین دخت یزدانیان هستند.



راجع به اسم فیلم، خوب، شب یلدا طولانی ترین شب سال است و حامد شب یلدایی یک ساله برای خود درست می کند و خود را در زندانی خود ساخته و خود خواسته زندانی می کند و به ریاضت می نشیند و از طرفی دیگر یلدا به معنی تولد هم هست، تولد مجدد حامد، هم در درون خانه هم در عشقش نسبت به پریا.

در بلندترین شب سال همراه با شبکه نمایش

گروه فرهنگ و هنر- شبکه نمایش سیما با فیلم‌های سینمایی خاطره‌انگیز به استقبال طولانی‌ترین شب سال می‌رود.

در شب یلدا این شبکه فیلم‌های سینمایی را برای پخش در نظر گرفته است که به شرح زیر است:

فیلم «بلندترین شب سال» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی علی اکبر کریمی پنجشنبه ۳۰ آذر ساعت ۱۳ روی آنتن شبکه نمایش می‌رود.

«بلندترین شب سال» داستان رحیم یک پسر روستایی است که به انگیزه شرکت در آزمون استخدامی، شب یلدا از تبریز به تهران می‌آید و اتفاقاتی که برای او می‌افتد موجب آن می‌شود که شب را در خیابان به صبح برساند...

حسین عابدینی، علی سلیمانی، ناصر گیتی جاه، عطیه معصومی، صدیقه کیانفر، علیرضا اسدی، محمدرضا داوود نژاد و یکتا ناصر بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «تیم امنیت» محصول سال ۲۰۰۳ کشور آمریکا به کارگردانی دنیس دوگن پنجشنبه ۳۰ آذر ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

بازیگرانی، چون مارتین لارنس، استیو زان، بیل دوک و برت کالن در آن به ایفای نقش پرداخته اند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ایرل و هنک هردو طرد شده‌ی اداره‌ی پلیس لوس آنجلس هستند! اخراج این دو همکار در یک اتفاق باورنکردنی، ناگهان منجر به کشف بزرگترین باند قاچاق در آمریکا می‌شود و حال این دو مامور بدشانس ناخواسته درگیر این ماجرا می‌شوند و...

«جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندل‌والد»، نام دومین سری فیلم از پنج‌گانه سینمایی و اقتباسی جانوران شگفت‌انگیز به کارگردانی دیوید ییتس پنجشنبه ۳۰ آذر ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

در این فیلم خواهیم دید: گلرت گریندل والد موفق می‌شود از زندان فرار کرده و به منظور رسیدن به هدف خود، طرفدارانی را در اطراف خود جمع کند اما.

جانی دپ، ادی ردماین، جود لاو، کاترین واتر استون، زوئی کراویتز، ازرا میلر، کالوم ترنر، آلیسون سادل، دن فاگلر، کلودیا کیم، جسیکا ویلیامز و برونتیس جودوروسکی در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند.

فیلم سینمایی «مردان سیاه پوش: بین المللی» به کارگردانی اف گری گری محصول ۲۰۱۹ است که پنجشنبه ۳۰ آذر ساعت۲۳ نمایش داده می‌شود

این فیلم روایتگر داستان گروه ویژه‌ای از تیم ماموریـن ویژه‌ی لندن می‌باشد که وارد جریان یک پرونده‌ی جنایی اسرارآمیز می‌شوند که برای حل آن، مجبورند به سرتاسر دنیا سفر کنند و...

در این فیلم کریس همزورث، تس تامسون، کمیل نانجیانی، ربکا فرگوسن، اما تامپسون و لیام نیسون به هنرمندی پرداخته‌اند

همچنین فیلم سینمایی «تسخیرناپذیران» به کارگردانی برایان دی‌پالما جمعه ۱ دی ماه ساعت ۱ بامداد روی آنتن می‌رود.

بازیگرانی، چون ترنس هیل، جرج مارتین و باد اسپنسر در این فیلم به هنرنمایی پرداخته اند.

داستان این فیلم مهیج از آنجایی آغاز می‌شود که کاپیتان بالاکی پس از برخورد با دون پدرو متوجه وجود محموله طلای اسپانیایی شده و نقشه‌ای برای به دست آوردن آن در سر می‌پروراند. سه دزد دریایی دیگر نیز که به دنبال طلاها هستند، تلاش می‌کنند نقشه بالاکی را خنثی نموده و...

شهرت «سیاه زنگی» در هند، غربت «ابراهیم شهدوستی» در ایران!

گروه فرهنگ و هنر- این روزها پخش یک ترانه محلی هرمزگانی در فیلم هندی «حیوان» نه تنها باعث شهرت این ترانه در هند شده، بلکه به فروش این اثر سینمایی رونق مضاعفی بخشیده است.

فیلم سینمایی «حیوان» محصول ۲۰۲۳ به کارگردانی «نساندیپ ردی وانگا» این روزها در سینماهای هند حسابی گرد و خاک و با فروش کلان گیشه را فتح کرده است.

«حیوان» به مدت ۲۱۰ دقیقه با بازی رانبیر کاپور، آنیل کاپور و بابی دئول، اثری اکشن با تم انتقام است.

این اثر سینمایی طی ۱۰ روز اکران در هند توانسته ۶۰۰ کرور بفروشد. همچنین با فروش ۱۰ میلیون دلاری در آمریکا موفق شده به فهرست هفت فیلم پر فروش هندی تمام دوران در این کشور راه یابد.

اما موضوعی که باعث استقبال مردم از «حیوان» شد، پخش ترانه محلی هرمزگانی «سیاه زنگی» معروف به «جمال جمالک بدو» بود که با ورود شخصیت بابی دئول به فیلم همراه است.

این ترانه اکنون در هند به یک ترند تبدیل شده و در هر نقطه این سرزمین شنیده می شود. حتی در سایت های هندی خبرهایی از ترجمه آن نیز به انگلیسی منتشر شده است.

اما به باوجود محبوبیت گسترده این ترانه در هند و بالیوود، شاید کمتر کسی بداند که این ترانه سروده و ساخته «ابراهیم شهدوستی» خواننده و نوازنده اهل بندرعباس و رهبر گروه موسیقی «لیوا» است.اما به باوجود محبوبیت گسترده این ترانه در هند و بالیوود، شاید کمتر کسی بداند که این ترانه سروده و ساخته «ابراهیم شهدوستی» خواننده و نوازنده اهل بندرعباس و رهبر گروه موسیقی «لیوا» است.

ابراهیم شهدوستی سال ۱۳۳۰ در بندرعباس به دنیا آمد و فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرد.

این هنرمند پیشکسوت ترانه های متعددی دارد اما «سیاه زنگی»، «تورگ» و «پری‌زاد» را محبوب ترین اثر خود معرفی می کند زیرا معتقد است همه هرمزگانی‌ها و مردم کشور با آنها خاطره دارند.

ترانه «سیاه زنگی» پیش از انقلاب توسط گروه کر ملی بازخوانی شد و نیز خوانندگانی تلاش کردند با بازخوانی آن، در گمنانی «ابراهیم شهدوستی»، شهرتی برای خود دست و پا کنند.

سال ۱۳۹۶ با همکاری مدیر کل دفتر حقوقی و امور مالکیت معنوی کشور، ۱۵ اثر ابراهیم شهدوستی از جمله «سیاه زنگی» به ثبت رسمی رسید.

همچنین سال ۱۳۹۹ کتابی با عنوان «زندگی کوه بلندن» شامل مجموعه ترانه‌هایی به گویش بندرعباسی ابراهیم شهدوستی منتشر شد.

سال‌های پیش ابراهیم شهدوستی در پاسخ به اینکه مسئولان سراغ او را می گیرند یا نه، گفته بود: از نظر کمک مالی نه! تاکنون کسی از من نپرسیده با این سن و سال و حال بیمارم چگونه امرار معاش می کنم؛ سال‌هاست به علت پا درد و کهولت سن نمی‌توانم ایستاده کاری کنم و دیگر قوای جوانی را ندارم؛ خیلی دوست دارم فعالیت هنری خود را از سر بگیرم و موسیقی اصیل هرمزگانی را به نسل جوان موسیقی استان منتقل کنم.

وی می‌افزاید: خیلی از جوان‌ها تنها نام من شنیده‌اند و تاکنون خودم را ندیده‌اند و فکر می‌کنند جوان هستم؛ وقتی مرا می‌بینند از پیر بودنم تعجب می‌کنند.

شهاب حسینی با ۲ سریال می‌آید

گروه فرهنگ و هنر- شهاب حسینی این روزها موقعیت خوبی دارد. هم بعد از سال‌ها قرار است در تلویزیون و سریال «سرزمین مادری» حضور داشته باشد آن هم در زمانی که تلویزیون از ستاره‌هایش خالی است و حضور شهاب حسینی بیشتر به چشم می‌آید و توانمندی‌هایش بیشتر ضریب می‌گیرد.

هم بسیاری منتظر هستند بازی او را در سریال «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عنقا ببینند. سریالی که در حال حاضر می‌تواند کنجکاوی برانگیزترین اثر شبکه نمایش خانگی باشد که قرار است اول دی ماه عرضه شود.

شهاب حسینی طی چند سال اخیر بیشتر در مقام تهیه کننده در سینما مشغول به کار بود و اجرای یک برنامه گفت و گومحور با نام «هم رفیق» را هم در شبکه نمایش خانگی بر عهده داشت که انتظار مخاطب را آنچنان که باید برآورده نکرد. با این حال از اواخر سال گذشته حضور او در سریال «پوست شیر» و درخشش در نقش ماموری که به دنبال یک پرونده جنایی است یک بار دیگر او را در کانون توجهات قرار داد.

همین سریال هم باعث شد مخاطب بار دیگر منتظر حضورش در فیلم و سریال‌های بعدی باشد و حالا او ۲ سریال را با هم در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی دارد.

آگهی تجدید مزایده

نوبت دوم

شهرداری بندرلنگه در نظر دارد به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر بندرلنگه به شماره ۱۲۵۲۵۶/ش مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ یک قطعه زمین تفکیکی با کاربری تجاری به آدرس بلوار امام خمینی (جنب آتش نشانی) را با مشخصات ذیل به قیمت کارشناسی بصورت فروش نقدی به اشخاص واجد الشرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می توانند از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۲ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ تا ساعت ۱۹:۰۰ جهت دریافت اسناد و مدارک شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۴ مدارک را تکمیل نموده و پیشنهاد خود را تسلیم و رسید دریافت نمایند. زمان بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ ساعت ۱۰:۰۰ می باشد.

پلاک ثبتی	مساحت(مترمربع)	مبلغ پایه کارشناسی هر مترمربع(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۲۸/۴	۴۱۴/۸۹	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۴۸۹/۳۴۰/۰۰۰

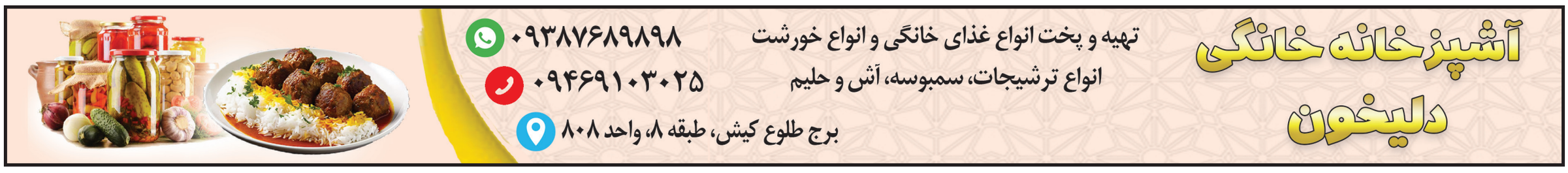
سایر شرایط:

۱-پرداخت مبلغ سپرده شرکت در مزایده (۲/۴۸۹/۳۴۰/۰۰۰ ریال) به صورت واریز نقدی به شماره شبای بانک شهر IR۱۸۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۷۹۴۸۱۱۷۹۳ و یا ضمانتنامه معتبر بانکی دارای حداقل سه ماه اعتبار می باشد.

۲-برندگان اول دوم وسوم مزایده هرگاه حاضر به پرداخت کل مبلغ پیشنهادی خود بصورت نقدی نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳--به پیشنهادات مخدوش، مبهم، مشروط، فاقد سپرده و پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر رسیده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴--شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است.

شهرداری بندرلنگه

شناسه: ۱۶۲۱۴۰۹