

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی:

## شبکه سازی و لغو روادید؛ راهکار توسعه گردشگری بین کشورهای عضو سازمان شانگهای است

مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی از شبکه سازی و لغو روادید به عنوان راهکارهایی برای توسعه گردشگری بین کشورهای عضو سازمان شانگهای یاد کرد.

سنگاپور، ۲۲- پادشاهی کامبوج، ۲۳- پادشاهی مالزی، ۲۴- جمهوری سوسیالیستی ویتنام، ۲۵- جمهوری لبنان، ۹- جمهوری ازبکستان، ۱۰- جمهوری قرقیزستان، ۱۱- جمهوری تاجیکستان، ۱۲- جمهوری تونس، ۱۳- جمهوری اسلامی موریطنی، ۱۴- جمهوری متحده مکزیک، ۲۹- جمهوری بولیواری ونزوئلا، ۳۰- فدراسیون بوسنی و هرزگوین، ۳۱- جمهوری صربستان، ۳۲- جمهوری کراسوی و ۳۳- جمهوری بلاروس بدون دریافت ویزا امکان پذیر خواهد بود.

پادشاهی عربستان، ۶- پادشاهی قطر، ۷- پادشاهی کویت، ۸- جمهوری اردن، ۹- جمهوری ازبکستان، ۱۰- جمهوری قرقیزستان، ۱۱- جمهوری تاجیکستان، ۱۲- جمهوری تونس، ۱۳- جمهوری اسلامی موریطنی، ۱۴- جمهوری متحده مکزیک، ۲۹- جمهوری بولیواری ونزوئلا، ۳۰- فدراسیون بوسنی و هرزگوین، ۳۱- جمهوری صربستان، ۳۲- جمهوری کراسوی و ۳۳- جمهوری بلاروس بدون دریافت ویزا امکان پذیر خواهد بود.



### بهبود دسترسی بین کشورهای عضو، تسهیل یا لغو روادید بین کشورهای عضو شانگهای می تواند از جمله راهکارهای جذب گردشگران باشد.

گردشگر (قبل شیوع کرونا)، پتانسیل گردشگری کشورهای عضو شانگهای قابل تامل است اما باید توجه داشت که تنها ۵۰ میلیون نفر از این گردشگران در کشورهای عضو شانگهای جابه جا شده اند. اما موفق شدیم تا اشتراک تجربیات بین آژانسداران داشته باشیم. شجاعی افزود: با توجه به جمعیت ۳ میلیاردی و خروجی بیش از ۲۵۰ میلیون

گفت: کشورهای با تمام توان خود در بخش خصوصی و دولتی گردشگری شانگهای حاضر شده بودند که منجر به برگزاری نشستهای B2B شد. این جلسات شناخت بیشتر و پیشنهاد بسته های سفر را به همراه داشت. همچنین فعالان بخش های مختلف گردشگری کشورهای عضو شانگهای موفق شدند همکاران و همتایان خود را در کشورهای دیگر ملاقات کنند. مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی همچنین از برقراری تعامل با آژانس های فعال در گردشگری خروجی استان سین کیانگ و شهر ارومچی خبر داد و گفت: از ایران تاکنون شانگهای ۹ ساعت پرواز است این در حالی است که مدت زمان پرواز تهران ارومچی حدود ۴ ساعت و نیم است. مهمتر آنکه فرهنگ مردم آن منطقه به مردم ایران نزدیکتر است. شجاعی همچنین ادامه داد: اینکه توقع داشته باشیم بعد از برگزاری این نشست ها به سرعت شاهد افزایش تعداد گردشگران ورودی از این منطقه باشیم، اشتباه است چراکه این مهم

خاطره مکیان

مسلم شجاعی (مدیرکل بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی) با اشاره به این سفر، گفت: معرفی پایتخت گردشگری در میان شهرهای عضو سازمان شانگهای از پیشنهاد دادیم. همچنین بر آن شدیم تا به موضوعات آموزشی و اشتراک گذاری تجربیات حوزه گردشگری بین کشورهای عضو بپردازیم. او بزرگترین دستاورد این نشست را شبکه سازی بین کشورهای عضو سازمان شانگهای برشمرد و

## اهمیت و نقش موزه های سبز در مواجهه با تغییرات اقلیمی

دستیابی به یک چارچوب کدگذاری دادمحور در خصوص این اسناد است که در نهایت، به استخراج و معرفی ۳۳۷ مفهوم طبقه بندی شده از دل این اسناد، ذیل ۱۲ مضمون اساسی مشتمل بر «عملیات های عمومی»، «عملیات های میراثی»، «سخت ها»، «شواهد مادی»، «شواهد غیرمادی»، «بازه های زمانی»، «سطوح جغرافیایی»، «ارزش ها»، «پدیده ها»، «دانش ها» و «روش ها»، «اقدامات» و «تعریف گره ها» و نقش سازی شبکه ای روابط متقابل میان این مفاهیم و مضامین منجر شده است. میژبه هادیان دهرکردی (رییس پژوهشگاه حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی)، در تشریح اهمیت و نقش موزه های سبز در مواجهه با تغییرات اقلیمی تصریح کرد: امروزه جهان با یک بحران زیست محیطی مواجه است که تمام مناطق جهان و تمام سطوح جامعه را تحت تأثیر قرار داده است به این معنا که انتشار گازهای گلخانه ای منجر به افزایش بالقوه فاجعه بار دمای آب و هوای جهانی و تغییرات اقلیمی شده است. او افزود: مصرف بی رویه منابع انرژی و مداخلات محیط زیستی و

مستندات نشانگر این چگونگی، یعنی اسناد حفاظتی بین المللی ناظر بر میراث معماری معاصر حاصل شود. در بحث امروز تلاش می کنیم تا هر دوی این شیوه ها را، به طور مدعاتی، طی دو کام پی در پی برای پرداخت به موضوع مد نظر قرار دهیم.

افشار تصریح کرد: در گام نخست، از تأمل در مفهوم «میراث» و «سازای آن از طریق استعاره «ماترک» آغاز می کنیم و می کوشیم تا بر این بنیاد فهمی از امکان «معاصر بودن میراث» ذیل «تجربگی مدرنیته» ارائه کنیم که بر «فشرده گی زمان» و «انگاره «پیشرفت» متکی است و زایش مداوم «پدیده های تازه» و در نتیجه زایش مداوم «گذشته های تازه» را در پی دارد. گذشته های تازه ای ناظر بر حفاظت از میراث معماری معاصر مربوط به نهادهایی نظیر

عضو هیات علمی پژوهشگاه اینه و بافت های تاریخی فرهنگی تصریح کرد: در گام دوم، با روشی متفاوت، مجموعه ای از اسناد بین المللی ناظر بر حفاظت از میراث معماری معاصر مربوط به نهادهایی نظیر ایکوموس، دو کو مومو و تیکی متعلق به بازه زمانی ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۲ را معرفی و بررسی می کنیم. نحوه انجام کار در این بخش، تحلیل محتوای کیفی متن این اسناد از طریق کدگذاری باز آن ها مطابق روال مرسوم در نظریه زمینه ای در مرحله اول، و سپس ارزیابی دقیق، پالایش و ارزیابی و مداخلات محیط زیستی و



پژوهش، موضوع «مفاهیم اصلی در حفاظت از میراث معماری معاصر» را مطرح کرد و گفت: مفاهیم نقش مهمی در شکل دهی و هدایت اعمال انسانی ایفا می کنند. هر چند که اعمال هرگز به وسیله مفاهیم «تعین» نمی شوند، می توان گفت که مفاهیم بسا ایجاد افق های انتظار، بیه مجموعه اعمال قابل تصور و در نتیجه «محتمل» شکل می دهند و نقش بنیادینی در تبدیل عملیات های انسانی منفرد به گروه ها، سازمان ها، جوامع و حتی سنت ها ایفا می کنند. در زمینه حفاظت از میراث فرهنگی به طور عام و حفاظت از میراث معماری معاصر به عنوان یک گونه خاص از میراث فرهنگی نیز

مشترک پژوهشگاه های اینه و بافت های تاریخی فرهنگی و حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی همزمان با هفته پژوهش در همکاری با معاونت میراث فرهنگی برگزار و طی آن موضوعات «اهمیت و نقش موزه های سبز در مواجهه با تغییرات اقلیمی»، «طبقه بندی و دستورالعمل های مرمتی آریه های گچی ایران»، «مفاهیم اصلی در حفاظت از میراث معماری معاصر ایران» توسط متخصصین این حوزه ها مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

باک افشار (عضو هیات علمی پژوهشگاه اینه و بافت های تاریخی فرهنگی) در نشست تخصصی هفته

## بدخاطر ترین کتیبه ها کدامند؟



اندیشمندان، از مهمترین عوامل تزئینی بناها، سنگ های قبول، اشیاء موزهای و ... تلقی و همواره از آن به عنوان هنر مهم بصری یاد می شود. در این روخط به تنهایی می تواند حافظ تمام اندیشه ها و رویدادهای جامعه بشری در طول تاریخ باشد.

اسماعیلی افزود: در آغاز اسلام، فرهنگ ایرانی زینبیه ای را فراهم آورد تا نمایان اسلام با شکست مرزها محدودیت های قومی و نژادی از بین مین اسلام زمینه های اشاعه فرهنگ اسلامی را به وجود آورد. فرهنگ که به هیچ وجه به قوم و نژاد خاصی مربوط نبود و فراتر از افق های تنگ جغرافیایی گسترش یافت و برترین های فرهنگ را با ظاهری اسلامی به ملل گوناگون انتقال می داد.

عضو هیات علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اظهار کرد: طبقه کتاب به عنوان یکی از چهار طبقه مهم عصر ساسانی به بخش های مختلف تقسیم می شد، منصب دبیری اهمیت ویژه ای داشت و در دوران اسلامی نیز عناصر ایرانی متصدی این مناصب بودند. با گسترش اسلام و استحکام بنیان های اسلامی، این مناصب از بالندگی و قدرت بسیار بهره مند شد. از همین رهگذر فرهنگ ایرانی بهره ای بسیار برد و شوکی دوباره این فرهنگ را در طی قرون بعدی به ارمان آورد. اسماعیلی بیان کرد: ظهور مردان اندیشمند ایرانی در دولت اسلامی نشان از درک ایرانیان از دین جدید بود. با

خروج امویان و عباسیان از سنت نبوی و رجعت آن ها به آیین های گذشته به ویژه امتیازات قومی و نژادی، فصل جدیدی در دین اسلام گشوده شد. ایرانیان با توجه به این تبعیض ها، انگیزه های قومی یافتند و با موختن علوم و معارف زمان، اندیشمندان بزرگی را به جهان آن روز ارزانی داشتند و موجب غنای فرهنگ اسلامی شدند.

در ادامه مرتضی رضوانفر - عضو هیات علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - موضوع هنر خوشنویسی در کتیبه های ایران فرهنگی را به بحث گذاشت و گفت: در همه ادیان و دوران خط و نوشتن مقدس بوده است، اما در فرهنگ اسلامی به دلیل اینکه خط و خوشنویسی بهترین محمل برای ارائه کلام الهی بود، لذا ما شاهد گسترده گی و تنوع فوق العاده در انواع خطوط هستیم. به همین دلیل کتیبه در معماری اسلامی یکی از بخش های اصلی بنا بوده است.

او افزود: زیبایی شناسی یا خوشنویسی لزوماً رعایت قوانین کشورهای مادر نیست. مثلاً خط نستعلیق از ایران آغاز شد، اما با انتقال به شبه قاره و ایجاد خط اردو، معیارهای زیباشناختی شبه قاره روی آن تأثیر گذاشت. لذا ممکن است ما نستعلیق آن منطقه را زیبا ندانیم، اما مردم هر منطقه با سلیقه و معیارهای زیباشناختی خودشان زیبایی را تعریف می کنند.

رضوانفر ادامه داد: در دوره های مختلف، بخش مهمی از خوشنویسی و تزئینات معمولا روی سنگ مزار استفاده شده است؛ زیرا هم تکریم متوفی بوده و هم نوعی جاودانگی به فرد می داند، از سوی دیگر زمینه ای برای تفاهر و رقابت میان خانواده ها بوده است. این سنت، با قوت در حوزه قفقاز شمالی و جنوبی که از ایران جدا شدند، ادامه یافته و برخی از آرمستان ها را به نامیشگاهی از آثار هنری تبدیل کرده است.

عضو هیات علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری اظهار کرد: بدخاطر ترین کتیبه ها، کتیبه اشیاء است؛

## گروه هتل های تاب تورز

www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir | 021-8586

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال  
مشاوره رایگان

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال  
مشاوره رایگان

تیام رایان کیش  
اینترنت پرسرعت ...

Tiyam.net  
Tiyam.ir