

نگاهی به فیلم‌های جدید اکران شده در سینماها؛

# از التهاب «ترور» تار قابت عطاران و جمشیدی

ترکیب فیلم‌های در حال اکران در سینماها با چهار فیلم «ضد»، «ویلاي ساحلی»، «ورود و خروج ممنوع» و «مسافری از گانورا» به روز شده‌اند که باید دید کدام یک معادلات گیشه را تغییر می‌دهد؟

## فیما رجیبی

### گروه فرهنگ و هنر - هزار

میلیارد شدن گیشه سینماها رویایی است که سازمان سینمایی در سر دارد، رویایی که فروش کلی بالغ بر ۷۸۰ میلیارد تومانی فیلم‌ها باعث شده تا تنها چند قدم به تحققش باقی بماند. اگر نگاهی به گیشه امسال سینماها داشته باشیم می‌توانیم جهش در آمار و ارقام را

مهمترین شاخصه آن بدانیم، موضوعی که اصلی‌ترین بازوی اجرایی‌اش فیلم‌های کم‌درد بوده‌اند، این فرمول گرچه با انتقادات تند و تیز سینماگران به واسطه کم‌رنگ شدن ساخت فیلم‌های اجتماعی، همسراه بوده اما توانسته رضایت سینماداران را به خود اختصاص دهد. فیلم‌های اجتماعی بسا آنکه در تمام این سال‌ها به عنوان یک مزیت معرفی شده و توانسته‌اند پرچمدار سینمای ایران در محافل جهانی باشند اما به گفته سینماگران این سینما رو به احتضار است و باید سهمی بیشتر در سبد تولید و اکران داشته باشد با همه اینها اما نباید از یاد برد فروش ۲۰ میلیاردی و ۱۵ میلیاردی فیلم‌های اجتماعی در روزگار نه چندان دور و در همین دو سه سال گذشته یک آرزو بود که حالا در گیشه به آن دست پیدا کرده‌اند.

در این ۹ ماه «فسیل» یکه‌تاز گیشه‌ها و رقیب بالمانع فیلم‌ها بوده

است، فیلمی که فصلی طولانی از اکران و سهمی عمده از سانس سینماها را در بر داشت. همین هم باعث شد شورای صنفی نمایش در تصمیمی عنوان کند که این فیلم از ۱۸ آذر دیگر در سینماهای

تهران سانس نخواهد داشت اما کمی بعد این شورا یک قدم از این تصمیم عقب‌نشینی کرده‌بودی که سینماهای تهران سانس‌های ساعت ۲۱ خود را همچنان به این فیلم اختصاص می‌دهند. اما هفته گذشته بود که شورای صنفی نمایش از تازه شدن ترکیب فیلم‌های روی پرده از چهارشنبه ۱۵ آذر خبر داد، بر اساس تصمیم این شورا از امروز چهار فیلم «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، «ویلاي ساحلی» به کارگردانی کیانوش عبیاری، «ورود و خروج ممنوع» به کارگردانی امید آقایی و مسافری از گانورا» به کارگردانی سید احمد علمدار روی پرده رفته‌اند.

**در این گزارش نگاهی به فیلم‌های روی پرده خواهیم داشت:**

**ضد: روایت سینمایی از نفاق و نفوذ**

این دومین فیلم سینمایی امیرعباس

ربیعی است اما نخستین اثر سینمایی اوست که رنگ پرده را به خود می‌بندد، امیرعباس ربیعی گرچه پیش از این فیلم سینمایی «لباس شخصی» را با محوریت نفوذ ساخته و در جشنواره فیلم فجر

به نمایش گذاشته بود اما در همان جشنواره سی و هشتم هم زمزمه‌های توقیف این فیلم شنیده می‌شد. سرانجام این فیلم به محقق توقیف رفت و از سال ۹۸ تاکنون فرصت نمایش را به آن ندادند. «نفوذ» اما مسأله‌ای است که امیرعباس ربیعی دغدغه‌اش را دارد، آن را دنباله‌دار می‌داند و در دومین فیلمش هم به این موضوع پرداخته است. همان موضوعی که محمدرضا شفیعی تهیه کننده‌اش همزمان با رونمایی از این فیلم در جشنواره فیلم فجر به خبرنگار مهر عنوان کرد: «این جریان ظاهر و نقابش را عوض می‌کنند، لحن و گریه‌ش را تغییر می‌دهد اما همچنان در کشور کارگردانی دارد، شاید با شکل و شمایل متفاوت تر. یکی از دوستان می‌گفت ما این اندازه که از منافقین با ظاهر نزدیک به نظام ضربه خورده‌ایم، از دیگران ضربه نخورده‌ایم.»

«ضد» یک تریلر سیاسی است که روایت قرار داده و بخشی از خشونت‌ها و ترورهای منافقان را به تصویر کشیده برده‌ای تازه از نفوذ داشته است!

در این فیلم مهدی نصرتی به ایفای نقش پرداخته است، بازیگری که پیش از این در «لباس شخصی» با امیرعباس ربیعی همکاری کرده بود. این فیلم در جشنواره

چشم به نمایش درآمد اما حالا ۲۲ سال بعد از رونمایی اولیه فرصت نمایش پیدا کرده است.

**ویلاي ساحلی: امید به یک زوج طلایی**

همین چند وقت پیش بود که اظهار نظرش درباره «فسیل» در صدر اخبار فضای مجازی قرار گرفت، همان جایی که می‌گفت «رفته بودم یک فیلم بنجل پرفروش ببینم اما با یک کمدی تازه که مهندسی خوبی در شکل‌گیری طنز دارد، مواجه شدم.» از کیانوش عبیاری می‌گویند: کارگردانی که گرچه بیشتر در آذهای مخاطبان با سریال «روزگار

غریب» در دهه هشتاد نقش بسته است اما فیلم‌های سینمایی‌اش هم را می‌توان از جریان‌سازترین آثار برشمرد. «بیدار شو آرزو» که به زلزله بم می‌پردازد از جمله همین آثار است، کارگردانی

است که بسا آنکه آثار متاخرش در هزارتوی اکران سرگردان مانده اما این بار از فیلم‌های اجتماعی فرمان چرخانده به سمت آثار طنز روی آورده است. عبیاری این بار «ویلاي ساحلی» را با همین فرمول ساخته است اما طنز او هم نسبتی با مسائل اجتماعی دارد به طوری

که فیلمش را یک طنز تلخ معرفی می‌کند. عبیاری اما فیلمسازی است که واقع‌گرایی را می‌توان اصلی‌ترین ویژگی آثار او دانست و از همین منظر فیلمش بخشی از مشکلات روز را هم به نمایش می‌گذارد. پژمان جمشیدی که این روزها فیلم‌هایش فاتح گیشه‌هاست در «ویلاي ساحلی» هم حضور دارد، او که در یکی دو ساله گذشته عمدتاً در آثار کمدی نقش آفرینی کرده بار دیگر در کنار رضا عطاران قرار گرفته

تا ترکیب اصلی بازیگران این فیلم را تشکیل دهند. در این فیلم علاوه بر این ۲ بازیگر، ریمارامین، فرگل فرخینش، یوسف خسروی، علی پناهی، شورا کریم‌زاده، علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد نیز حضور دارند. «ویلاي ساحلی» که زمان اکرانش در چندین نوبت جا به جا شده از امروز زوی پرده سینماها رفته است اما باید دید



عمومی را هموار کرده است. «مسافری از گانورا» تازه‌ترین نماینده جریان نوپا و پویای انیمیشن‌سازی سینمایی در ایران محسوب می‌شود که امید بسیار زیادی به استمرار استقبال مخاطبان کودک و نوجوان در امتداد توقیفات «بچه‌زنگ» دارد. این انیمیشن محصول مرکز انیمیشن سورره از زیر مجموعه‌های حوزه هنری است که پیش‌تر انیمیشن سینمایی «لوپتو» را هم به اکران عمومی رسانده بودند. «مسافری از گانورا» در سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان موفق به کسب پروانه زرین جایزه ویژه دبیر جشنواره، لوح تقدیر جایزه ستاد ملی خانواده و جوانی جمعیت و همچنین لوح تقدیر جایزه فرهنگ بنیان شد. طرفیت بالای سینمای کودک و به‌طور خاص انیمیشن‌های سینمایی برای ترغیب خانواده‌ها به سانس‌های نمایش طی سال‌های اخیر به اندازه‌ای بوده است که از امروز می‌توان امید داشت «مسافری از گانورا» به پستوانه فضای خیال‌پردازانه روایتش، در این مسیر پرتوقیه ظاهر شود. داستان «مسافری از گانورا» درباره موجودی فضایی است که به زمین می‌آید و با کمک پسری معلول و دوستانش به جستجوی فرمانروای سیاره گانورا که در زمین گم شده است، می‌پردازد تا صلح را به سرزمینش بازگرداند.

این فیلم می‌تواند مانند دیگر فیلم‌های پژمان جمشیدی مدعی گیشه‌ها باشد؟ **ورود و خروج ممنوع: اولین روحانی کارگردان**

فیلم سینمایی «ورود و خروج ممنوع» پروژه‌ای است که از سال ۹۸ به دلیل یک ویژگی خاص، نامش در فضای رسانه‌های مطرح شد و حتی در همان سال و در فرآیند تصویربرداری گزارشی از پشت صحنه آن در بخش‌های خبری سیما هم پخش شد. ویژگی خاص این پروژه هم چیزی نبود جز روحانی بودن کارگردانش. این اولین فیلم سینمایی ایران محسوب می‌شود که فیلمسازی با کسوت و پوشش روحانیت، بر صندلی کارگردانی آن تکیه زده و در فضایی کمدی آن را به سرانجام رسانده است. امید آقایی کارگردان این فیلم پیش‌تر و در مقطعی که فرم تقاضای حضور در جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر در سال ۹۹ را برای این فیلم پر کرده بود، در گفت‌ووبی مشابه «مارمولک» در سینمای ایران توصیف کرد اما شاید خودش هم تصور نمی‌کرد رونمایی از این فیلم با خیرگزاری مهر، این فیلم را تجربه‌ای خروج ممنوع» از طرف هیأت انتخاب جشنواره سی‌ونهم رد شد و رونمایی از آن تا به امروز یعنی به مدت نزدیک به سه سال به تعویق افتاد. تعویقی که شاید محتوای فیلم هم در آن بی‌تأثیر نبوده

## سرمایه گذاری عربستان در ۷ فیلم اسکار بین المللی

بهترین فیلم بین المللی ارسال کرده اند. آکادمی پس از بررسی این آثار طبق ضوابط اسکار، فهرست کامل فیلم‌های واجد شرایط رقابت در این شاخه را منتشر خواهد کرد. سینمای ایران فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۴ معرفی کرده است.

سعودی، عربی و آفریقایی است. او به فیلم بعدی عربستان سعودی به نام «رقص روی آتش» ساخته «حنا الومیر» اشاره کرد که روی آن سرمایه گذاری شده و سال آینده آماده خواهد شد و در بازار جشنواره دربرای سرخ ارائه میشود. امسال بیش از ۹۰ کشور فیلم های خود را برای رقابت در شاخه

دریای سرخ که در بخش بین المللی حضور خواهند داشت شامل «چهار دختر» به کارگردانی کوثر بن هنیه از تونس، «خدا حافظ جولیا» ساخته محمد کردفانی (سودان)، «باغ های معلق» ساخته احمد یاسین الدراجی (عراق)، «انشالله یک پسر به کارگردانی امجد الرشید (اردن)، «فال» ساخته بالوچی (بلژیک)، «خستگان» از امرو جمسال (یمن) و «مادر همه

صندوق

البحر الأحمر

RED SEA

FUND

## معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۴۹۹۹

دکاموند

املاک دکاموند

به مدیریت: سید احمد سیدی

۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷

آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک برتر

با مدیریت: خانم جعفرزاده

با املاک برتر. برترینها

انتخاب شماست

۰۹۱۳۳۱۱۳۰۰۹

آدرس: میدان ساحل، بازار دیپلمات، طبقه اول، واحد ۱۰۷

K

KISHLAND REAL ESTATE

املاک سرزمین کیش

با مدیریت: مهدی محلوچی

( کارشناس ارشد حقوق )

۰۷۶-۴۴۴۲۴۰۰۰

آدرس: خیابان فردوسی ویلاهای مروارید، پلاک ۷۰۷ و ۷۰۹

املاک کارا

به مدیریت: امیر حسین صادقی

۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱۱، واحد همکف

املاک ایده آل

به مدیریت: عیسی پور

۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴

۴۴۴۸۸۰۶۱-۵

آدرس: نوبنیاد ۳، مرکز خرید آرین، طبقه همکف، جنب نانوايي بربری، غرفه ۱۱

املاک برزو

به مدیریت: امید برزو

۰۹۱۲۱۱۳۴۴۸۸

آدرس: میدان سنایی، ساختمان بیست، طبقه همکف، واحد G۱۴

املاک قصر هخامنشیان

به مدیریت: محمدی

۰۹۳۴۷۶۸۵۰۸۰

۰۹۳۴۷۶۹۵۰۸۰

۰۷۶۴۴۴۲۵۰۸۰

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱۷

املاک آتیه

به مدیریت: خانم ابادری نژاد

۰۹۳۴۷۶۹۱۱۰۰

آدرس: برج مونا، طبقه اول، واحد ۳

کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ مصرف گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۴۲۳۳۱۱ - ۱۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش