

فیما رجیسی

هستند. فهرست کوتاه دربرگیرنده ۱۵ فیلم است و می‌تواند شامل فیلم‌هایی هم باشد که در بخش انیمیشن و مستند حضور دارند. درام انیمیشنی «دهقان‌ها» از لهستان می‌تواند چنین حضوری داشته باشد و فیلم غیرداستانی «چهار دختر» از تونس نیز ممکن است در بخش مستند هم نامزد شود.

کمندی سیاه رومانیایی «از پایان دنیا خیلی انتظار نداشته باش» از رادو جود، علاوه بر فیلم «توت» مکزیک لیلآ اولیس، در جشنواره‌ها با اقبال روبه‌رو شده و هر ۲ فیلم در سفر جشنواره‌ای خود جایزه هیأت داوران را دریافت کرده‌اند و هر ۲ می‌توانند از پتانسیل بالقای در رقابت برخوردار باشند.

آخرین مهلت ارسال فیلم‌ها برای دسته‌های عمومی ۱۵ نوامبر بود. برای تعیین فهرست اولیه برای هیئت دسته از ۱۴ تا ۱۸ دسامبر فرصت رأی گذاشته شده و نتایج ۲۱ دسامبر اعلام می‌شود. برای انتخاب نامزدها نیز از ۱۱ تا ۱۶ ژانویه فرصت است و ۲۳ ژانویه اسامی نامزدها اعلام می‌شود.

مراسم اسکار نود و ششم با مدام دوشنبه ۲۰ اسفند به وقت ایران برگزار می‌شود.

نامزدهایی که منتقدان

گروه فرهنگ و هنر با نزدیک شدن به دوره رأی‌گیری برای فهرست کوتاه اسکار، فیلم‌هایی که خارج از رده‌بندی بین‌المللی هم شانس رقابت با هم را دارند، مانند «منطقه مورد علاقه» جاناتان گلیرز، از شانس بیشتری برای بخش رقابتی بین‌المللی هم برخوردار هستند. جالب توجه اینکه بسیاری از رقابتی اصلی را چهره‌های زن شکل داده‌اند. نکته قابل توجه در رقابتی بین‌المللی این است که درام هولوکاستی جاناتان گلیرز با عنوان «منطقه مورد علاقه» از بریتانیا، با تحسین منتقدان روبه‌رو شده است و در دسته‌بندی‌هایی مانند بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش مکمل زن، فیلمنامه اقتباسی و حتی چند بخش مرتبط با فناوری هم مدعی رقابت است.

پس از بریتانیا، «طعم چیزها» نماینده فرانسه ساخته تران آن هونگ کارگردان برنده کن از مدعیان بخش کارگردانی و بازیگر نقش مکمل برای ژولیت بینوش، «جامعه برف» از اسپانیا از مدعیان بخش موسیقی فیلم و فیلمبرداری و نماینده آلمان یعنی «سالن معلم‌ان» از مدعیان بخش فیلمنامه اصلی و بازیگر هم

پیش‌بینی اسکار بین‌المللی ۲۰۲۴؛ بیشترین شانس در فهرست کوتاه

بازار داغ پیش‌بینی‌های اسکار با نزدیک شدن به زمان رأی‌دهی اعضا شروع شده است و در این میان بخش اسکار بین‌المللی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.



امسال ۹۲ فیلم در فهرست رای‌دهندگان اسکار برای بخش بهترین فیلم بین‌المللی جای گرفته‌اند و «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی به عنوان نماینده ایران به اسکار نود و ششم معرفی شده است

روایتی در بخش بین‌المللی بیشترین شانس را به آنها داده‌اند، عبار تند از:

«منطقه مورد علاقه» (بریتانیا) به کارگردانی جاناتان گلیرز
 «طعم چیزها» (فرانسه) به کارگردانی تران آن هونگ

«سالن معلم‌ان» (آلمان) به کارگردانی ایلکر چاتاک
 «جامعه برف» (اسپانیا) به کارگردانی ج. ا. پایونا
 «روزهای عالی» (ژاپن) به کارگردانی ویم وندرس
فیلم‌هایی که در مرحله بعد

سینما در گام اول جسارت می‌خواهد



وی ادامه داد: سال‌هاست که آموزش به‌صورت دانشگاهی، در ایران وجود دارد. زمانی که ما در آستانه رشد در این فضا بودیم، این تعداد آموزشگاه و فرصت آموزشی وجود نداشت.

کلاس‌هایی که امروز توسط حرفه‌ای‌ها برگزار می‌شود و هنر جوها امکان حضور در آن‌ها را دارند، فرصت خوبی برای یادگیری است. دلیل آنکه برگزاری چنین جشنواره‌ای را حیاتی و ضروری می‌دانیم، همین وجدی است که در میان هنر جوانان به وجود آمده است.

لطیفی گفت: این رویداد بسیاری می‌تواند راهگشا باشد. من سال‌هاست که هم در بخش بازیگری و هم در بخش کارگردانی مشغول تدریس هستم. انگیزه افراد غالباً در حد شرکت در یک کلاس است اما

بازیگران فیلم جدید بروکس معرفی شدند

گروه فرهنگ و هنر - فیلم جدید جیمز ال. بروکس با عنوان «الامک کی» با حضور مجموعه‌ای از چهره‌های درجه یک ساخته می‌شود.

امامکی، جیمی لی کرتیس، وودی هارلسون، آیو ادیبری، آلبرت بروکس، کمیل نانجیانی و اسپایک فرن مایکل باکتر از جمله بازیگران فیلم «الامک کی» جیمز ال بروکس هستند.

در حالی که تقریباً ۱۳ سال از ساخته شدن آخرین فیلم توسط جیمز ال. بروکس می‌گذرد، به نظر می‌رسد طرفداران این نویسنده/کارگردان برنده اسکار به زودی شاهد شروع تولید پروژه بعدی او خواهند بود.

تایید شده که نه تنها قرن بیستم سازنده فیلم «الامک کی» است، بلکه امامکی کی بازیگر نقش اصلی فیلم بروکس است و جیمی لی کرتیس، وودی هارلسون، آیو ادیبری، آلبرت بروکس، کمیل نانجیانی و اسپایک فرین هم در حال مذاکره برای بازی در این فیلم هستند.

استیو اسپیل، رییس استودیو قرن بیستم، در این باره گفت: جیمز بروکس یکی از هم‌اثرترین نمایش‌نامه‌نویسان زمان ما است و دهه‌هاست که در سینما و تلویزیون نقش آفرینی کرده است. جیم از «اختیار تلویزیون» در سینما تا «سیمپسون‌ها» در تلویزیون یک عنصر اساسی در بستر قرن بیستم بوده و ما پس از غیبت طولانی مدتش، به اینکه او به صندلی کارگردانی بازمی‌گردد افتخار می‌کنیم.

این فیلم درباره یک سیاستمدار جوان آمریکاست که با مسایل خانوادگی و یک زندگی کاری چالش برانگیز دست و پنجه نرم می‌کند و در عین حال آماده می‌شود تا شغل مرئی خود را که فرماندار قدیمی ایالت است از آن خود کند.

در حالی که بروکس پس از ساخت کمندی ۲۰۱۰ خود «از کجا می‌دانی؟» با بازی اوون ویلسون و رییس ویترسیون فیلمی را کارگردانی نکرده، اما در بخش تولید بسیار مشغول بوده و به تازگی با اقتباس از رمان «آیا تو آنجا خدا هستی؟» من هستم، مارگارت، نوشته جودی بلوم فیلمی به هم نام تهیه کرد که اوایل امسال توسط لاینزگیت اکران شد. این فیلم تحسین زیادی برانگیخت و بازیگر آن ریچل مک آدامز نامزدی گاتهام را کسب کرد.

منتقدان و روایتی انتخاب کردند؛

کارگردانی دی. کی ولچمن، هيو «من کاپیتان» (ایتالیا) به کارگردانی متئو کارونه «ساکتان» (شیلی) به کارگردانی فیلیپه گالوز هابیرله

دیگر فیلم‌هایی که هنوز می‌توانند شانس بیشتری برای آمدن به فهرست‌ها داشته باشند اینها هستند:

«توت» (مکزیک) به کارگردانی لیلآ اولیس
 «سرزمین موعود» (دانمارک) به کارگردانی آکی کائوریسماکی
 «دهقانان» (لهستان) به محمدحسین لطیفی:

کارگردانی و بازیگری، در آینده در حوزه‌های دیگر تخصصی سینما هم هنر جوانان بیشتری داشته باشیم.

لطیفی تاکید کرد: پرچم سینما تا امروز دست ما بوده است و قاعدتا در سال‌های آینده باید در دست جوان‌ترها باشد. پس هر قدر بهتر سینما را فرابگیرید و کسب تجربه کنید، می‌توانید سینما و حتی تلویزیون ایران را بیمه کنید.

من نیز به نوبه خود برای استعمار برگزاری این رویداد در سال‌های آینده، در حد توان، تلاش خواهم کرد.

دومین جشنواره سراسری آموزشگاه‌های آزاد سینمایی به دبیری مهدی شفیعی از ۳۰ آبان تا ۱۳ آذر ۱۴۰۲ در موزه سینما در حال برگزاری است.

قطعا با استمرار برگزاری این رویداد در سال‌های آینده، تعداد افرادی که در این کلاس‌های سینمایی تلاش می‌کنند تا کارهای بهتری برای عرضه بسازند، قطعاً بیشتر خواهد شد.

این کارگردان سینما تأکید کرد: توصیه‌ام به تمام هنر جوانان سینما این است که هیچ‌گاه نباید بگویید می‌دانم، بلدم یا حتی یاد گرفته‌ام. واقعیت این است که حتی خود من هنوز به‌طور کامل همه چیز را یاد نگرفته‌ام و هر جایی که امکان یادگیری فراهم باشد، سعی می‌کنم بدون هیچ غروری تلاش کنم تا بیشتر یاد بگیرم.

وی اظهار داشت: سینما در گام اول جسارت می‌خواهد. قطعاً آن کسی که برای یادگیری فیلمبرداری اقدام می‌کند، عاشق این حرفه است. امیدوارم غیر از

بنکسی اسم اصلی اش را لو داد



است. در این مطلب اینستاگرامی آمده بود: «همه دزدان فروشگاه‌ها آمده باشند. لطفاً به فروشگاه «GUESS» در خیابان ریجنت بروید. آن‌ها بدون

گروه فرهنگ و هنر - مصاحبه گذشته با هنرمند خیابانی بنکسی در حالی پس از چندین سال پیدا شده که او در این گفتگو نام خود را فاش می‌کند. در این مصاحبه که در سال ۲۰۰۳ با خبرنگاری بی‌بی‌سی انجام شده، بنکسی در پاسخ به پرسشی درباره اینکه آیا نام واقعی شما «اربرت بنکس» است یا خیر، پاسخ می‌دهد نام من «رابی» است. در سال ۲۰۰۸، نشریه دیلی میل هویت بنکسی را «رابین گائینگهام» دانش آموز ۳۳ ساله سابق مدرسه عمومی در آن زمان آشکار کرد، اگرچه هنرمند این موضوع را انکار کرد. با این حال، یک شکایت قانونی علیه این نقاشی خیابانی، افشای نام کامل او را

راه‌یابی «بز مچه» به پانزدهمین جشنواره آیندی فست

اصلی آن هستند. دیگر عوامل فیلم مدیر فیلمبرداری علی شوروزی، تدوین محمد غریبی، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز محمد جواد لشگری و حمید ناصری، مقدم، صدابردار مهران بهروزی‌نیا، صداگذار محمدمهدی جواهری‌زاده، آهنگساز وحید زردی، نوازنده ویولن سل راشل زردی، طراح صحنه و لباس سینا آقایی، طراح گریم هادی فکری، مجری گریم سحر دولت‌آبادی، مدیر تولید محمدرضا بکائیان، اصلاح رنگ مهران دوستی، عکاس حمید سالاری و زهرا رضائی، طراح گرافیک و پوستر حمید سالاری، مشاور رسانه محسن بوالحسنی و مجریان طرح حمید ناصری، مقدم، علی شوروزی و محمد غریبی هستند.



می‌کند از دست کارفرمای خشن و زورگوی خود رهایی یابد. در این فیلم که تهیه‌کنندگی آن را کیارش بکائیان و شیما بکائیان به‌عهده داشته‌اند، رضا عموزاد و امیرحسین محبی‌فر بازیگران

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کوتاه «بز مچه» به نویسندگی و کارگردانی کیارش بکائیان در پنجمین حضور بین‌المللی خود به پانزدهمین دوره جشنواره مستقل بین‌المللی IndieFEST Film Awards امریکاراه یافت.

مراسم اختتامیه جشنواره آیندی‌فست که پانزدهمین سال برگزاری خود را تجربه می‌کند، ۲۷ نوامبر در کالیفرنسیای امریکار برگزار می‌شود و هدف آن کشف و معرفی فیلمسازان مستقل در سراسر دنیاست. پیش از فیلم کوتاه «بز مچه» در چهار جشنواره بین‌المللی Piceno Cinema کشور ایتالیا، KISFF در کنیا، Cinema de Alter do Chao

«رستگاری» رمضان آینده می‌آید

قرار است این بار با یک اثر ماورایی مهمان‌ها شود. چندی پیش تصویربرداری این سریال که ویژه‌ماه رمضان تولید می‌شود، به پایان رسیده و گروه سازنده مشغول انجام کارهای فنی پروژه هستند. در این سریال بیش از ۲۰ بازیگر سینما و تلویزیون ایفای نقش می‌کنند و برای ساخت این سریال از تکنیک‌های جدید بهره‌برده شده است. همچنین تیزر این سریال نیز رونمایی شد. مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه شده است که در ماه رمضان رونق آن تلویزیون می‌رود.

گروه فرهنگ و هنر - مجموعه تلویزیونی «رستگاری» در مرکز سیمافیلم و در ۳۰ قسمت تهیه شده و در ماه رمضان روی آنتن تلویزیون می‌رود. به گزارش روابط عمومی سسرپال، مرکز سیمافیلم که تولید آثار پر مخاطب تلویزیون را در کارنامه دارد، سریال جدیدی در گونه ماورایی تولید می‌کند که کارگردانی آن به عهده مسعود ده‌نمکی است و با نام «رستگاری» تولید می‌شود. ده‌نمکی که تهیه‌کننده و کارگردان این سریال را به‌عهده دارد تا امروز سریال‌های «ارو انداز»، «معراجی‌ها»، «دادستان» و «آزادی مشروط» را برای تلویزیون ساخته و



گروه هتل های تاپ تورز







هتل ویدا






هتل بزرگ کوروش

021-8586
 www.ttgroup.ir
 @Toptours_Group
 ttgroup.ir



کیشوندان عزیز - می‌توانند هر گونه مشاهده عرضه مواد غذایی فاسد یا تاریخ گذشته در فروشگاهها و مراکز عرضه مواد غذایی را به این شماره ها اعلام دارند ۱۹۰ - ۱۲۴ - ۴۴۲۳۳۱۱ - ۰۹۳۴۷۶۹۰

روابط عمومی مرکز بهداشت کیش

