معاون وزیر میراث فرهنگی اعلام کرد:

مشوق‌های خوب وزارت میراث فرهنگی برای تقویت سرمایه‌گذاری گردشگری

■ معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: این وزارتخانه مشوق‌های خوبی را برای سرمایه‌گذاری حوزه گردشگری در سراسر کشور در نظر گرفته است.

خاطره مکینیان

گروه گردشگری –علی اصغر شال‌بافیان در آیین افتتاح گام دوم منطقه نمونه گردشگری الیمالات چمستان نور افزود: ما طرح های متعددی را در چه در حوزه مناطق نمونه و سایر مناطق گردشگری داریم که در این زمینه به بهره‌برداری رسیده، هم حجم سرمایه‌گذاری بالایی را دارند و هم چند مرحله ساخت دارند.سال‌ها بود که سرمایه‌گذاران حوزه گردشگری تقاضا داشتند که موازات ساخت یک مرحله از طرح امکان بهره برداری آن را و پروانه بهره‌برداری برای ساخت گام های بعدی را داشته باشند.با هماهنگی صورت گرفته، دستورالعمل صادر شده، و طرح ها به موازات ساخت، امکان بهره‌برداری هم دارند.معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تقدیر از سرمایه‌گذاران پروژه الیمالات، تصریح کرد: پروژه حاضر یکی از مصداق‌های بهره برداری پروژه در فازهای ابتدایی است که در دولت سیزدهم اتفاق افتاده است. شال‌بافیان بیان داشت: در استان مازندران در حوزه سرمایه‌گذاری در بخش ساحل و دریا حدود ۵۰ هزار میلیارد پروژه سرمایه‌گذاری حداقل متقاضی داریم. وی از اختیارات واگذار شده به استانداران در حوزه مجوز گردشگری گفت و اضافه کرد: ۲ سه مشکل است که با پیگیری دولت، مشوق‌های خوبی را برای سرمایه‌گذاری گردشگری در نظر گرفته‌ایم. با تمهیداتی که دولت و استانداران داشتند تمامی اختیارات صدور مجوز و استعلامات و تصمیم گیری‌های پروژه‌های گردشگری به استانداری‌ها واگذار شده است. ادارات و مراجع استانی امکان تصمیم‌گیری در خصوص مجوز پروژه‌های گردشگری را بر عهده گرفتند و در برنامه توسعه تصویب شد معافیت واردات کشتی‌های گردشگری و قایق‌های تفریحی و تجهیزات مورد نیاز گردشگری از پرداخت حقوق ورودی است. شال‌بافیان تصریح کرد: با اجرای این برنامه، پیش بینی ما این است که به طور حتم انگیزه بیشتری برای سرمایه‌گذاران خواهد شد. وی با بیان اینکه، یک سوم کل پروژه‌های کشور در حوزه گردشگری است، گفت:استان مازندران یکی از استان‌های است که میتواند از این مشوق‌ها بهره‌مند شود و ظهور گردشگری و بهره‌بری مردم استان از بحث گردشگری را در آینده شاهد خواهیم بود. سد الیمالات به عنوان یکی از بزرگ ترین آثار انسان ساختی و طبیعی به گستره حدود ۱۷ هکتار در هشت کیلومتری مسیر جاده نور – چمستان قرار دارد. عملیات اجرایی ساخت مجتمع گردشگری سد الیمالات شهرستان نور امروز با حضور مسوولان کشوری و استاندار و جمعی از مسوولان شهرستانی نی با اعتبار حدود ۵۴۰ میلیارد ریال آغاز شد.

طرح مجموعه گردشگری سد الیمالات به منظور فراهم‌سازی زیرساخت ها از سوی دولت و سرمایه گذاری بخش خصوصی طی مدت پنج سال اجرا و به بهره برداری خواهد رسید. ساخت مراکز اقامتی، پذیرایی، پیست دوچرخه سواری کوهستان، زیب لاین، درشکه سواری، حیات وحش، بیشه حیوانات، تیمارگاه پرندگان از مشخصات این طرح است.

فاز نخست این طرح گردشگری در فروردین ماه سال ۴۰۰ اجرایی شده بود.

ادارات و مراجع استانی امکان تصمیم‌گیری در خصوص مجوز پروژه‌های گردشگری را بر عهده گرفتند و در برنامه توسعه تصویب شد معافیت واردات کشتی‌های گردشگری و قایق‌های تفریحی و تجهیزات مورد نیاز گردشگری از پرداخت حقوق ورودی است.

از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن با مشارکت ایران و عراق

گروه گردشگری – مسئول پیگیری ثبت جهانی «محور اشکانی ـ ساسانی کرمانشاه» درباره آخرین وضعیت این پرونده، سرانجام مشارکت عراق در آن، زمان و اعتبار لازم برای تدوین این پرونده و همچنین آخرین وضعیت معبد آناهیتا سخن گفت.

«قصرشیرین»، «طاق بستان» و «معبد آناهیتا» سه اثر تاریخی استان کرمانشاه است که از سال ۱۳۸۵ در فهرست موقت میراث جهانی یونسکو قرار گرفته‌اند، اما از آن زمان تاکنون برای تدوین پرونده این آثار و تحویل به یونسکو اقدامی نشده است. اکنون مدتی است مطرح شده که این سه اثر در قالب یک پرونده به نام «محور ساسانی کرمانشاه» از سوی متولیان میراث فرهنگی این استان به یونسکو معرفی خواهند شد. این درحالی است که مدیر پایگاه ملی محور ساسانی کرمانشاه از وجود ۱۸ اثر تاریخی شاخص دیگر در این محور خبر داده است.

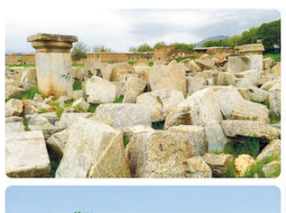
از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن...

مرتضی گراوند ـ مسئول پیگیری پرونده ثبت جهانی محور اشکانی ـ ساسانی کرمانشاه ـ در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت این پرونده توضیح داد: با توجه شرایطی که امروز در یونسکو حاکم است و بر اساس آن، کشورها هر سال فقط یک پرونده را می‌توانند در نوبت ثبت جهانی داشته باشند، تصمیم گرفتیم یک پرونده زنجیره‌ای از شرق تا غرب استان کرمانشاه آماده کنیم؛ چراکه در این مسیر به واسطه قرارگیری در امتداد جاده ابریشم (جاده خراسان بزرگ)، آثار و بناهای تاریخی زیادی ایجاد شده است. در این مسیر، مجموعه‌ای از آثار معماری، از جمله معبد آناهیتا، بیستون، عمارت خسرو، طاق بستان، مجموعه قصر شیرین و ... را داریم که به دو دوره اشکانی و ساسانی تعلق دارند که یک پیوستگی فرهنگی در معماری آن‌ها دیده می‌شود. ابتدا قرار بود این پرونده با نام محور ساسانی آماده شود، اما در حال حاضر قصد داریم، این پرونده را با عنوان «منظر اشکانی ـ ساسانی؛ از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن» آماده کنیم؛ چراکه برخی از آثار این محور همچون معبد آناهیتا و قلعه یزگرد، اشکانی ـ ساسانی هستند. دوم این‌که قصد داریم این پرونده را خارج از نوبت و با مشارکت کشور عراق به ثبت برسانیم. گراوند درباره اینکه تاکنون چه اقدامی برای این پرونده انجام شده است؟ گفت: مطالعات باستان‌شناسی، توصیف اثر، تعریف نقشه‌ها، تعیین ضوابط عرصه و حریم بیشتر محوطه‌ها انجام شده و از طرفی در سال‌های گذشته مطالعات مردم‌شناسی و اطلاعاتی که برای تکمیل پرونده ثبت جهانی نیاز بود، انجام شده است، اما بر اساس ضوابط میراث جهانی این مطالعات باید به‌روز شود که این موضوع به تأمین اعتبارات نیاز دارد تا این پرونده تکمیل شود. پیگیری‌هایی هم در این‌باره انجام شده و تا دو هفته آینده جلسه هم‌اندیشی ثبت جهانی «منظر اشکانی ـ ساسانی؛ از معبد آناهیتا تا ایوان مدائن» در کرمانشاه با حضور صاحبنظران و متولیان این امر برگزار خواهد شد.

مسئول پیگیری ثبت جهانی محور اشکانی ساسانی کرمانشاه درباره مشارکت ایران و عراق برای ثبت جهانی این پرونده، اظهار کرد: دو راه پیش رو داریم؛ یا به تنهایی این پرونده را برای ثبت جهانی آماده کنیم و آثار تاریخی از کنگاور تا قصرشیرین را در یک پرونده برای ثبت جهانی در نوبت قرار دهیم، یا با همکاری کشور عراق بدون نوبت پرونده را تکمیل و به یونسکو ارسال کنیم. «ایوان مدائن» به عنوان یکی از مهم‌ترین پایتخت‌ها و آثار معماری به جا مانده از دوران ساسانی و اشکانی در دل عراق برای ما ایرانی‌ها خیلی مهم است. بنابراین ثبت آن در این پرونده به صورت مشترک حائز اهمیت است. در این راستا دو بار به کشور عراق سفر کردیم و پیگیر برگزاری جلسه با آن‌ها هستیم. ایوان مدائن بر اساس تقسیمات سیاسی کشور عراق جزو استان دیالی است که باید با استانداری آن منطقه صحبت کنیم. یک اثر دیگر در امتداد همین مسیر پس از عمارت خسرو به نام «حوش کوری» وجود دارد، که در تقسیمات سیاسی کشور عراق در استان دیالی قرار گرفته است، اما به لحاظ مدیریتی و نگهداری زیر نظر اقلیم کردستان و استان گرمیان است که صحبت‌هایی با اقلیم کردستان داشتیم و برای ثبت جهانی این اثر به صورت مشترک اعلام آمادگی کرده‌اند تا بر اساس برنامه‌ها و زیرساخت‌های که ما ارائه می‌دهیم اقداماتی انجام دهند. این اثر به دوران ساسانی و احتمالا به خسرو پرویز تعلق دارد. گراوند درباره اعتبار و زمان مورد نیاز برای تدوین پرونده جهانی «منظر اشکانی ـ ساسانی؛ از معبد آناهیتا ایوان مدائن» گفت: ما برای تکمیل این پرونده ۱۲ تا ۱۵ میلیارد تومان اعتبار درخواست دادیم، که اگر تأمین شود و بتوانیم پرونده را به صورت مشترک با کشور عراق پیش ببریم نهایتا تا ۱۴ ماه می‌توان آن برای ارسال به یونسکو نهایی کرد.

مسئول پیگیری ثبت جهانی محور اشکانی ساسانی کرمانشاه درباره مشکلات مربوط به حریم و عرصه برخی از آثار و بناهایی که در این محور قرار گرفته‌اند نیز اظهار کرد: موضوع عرصه و حریم و ضوابط آن چه از نظر منظری و چه ساماندهی اثر، برای یونسکو مهم است و تمام آثاری که در این محور قرار گرفته‌اند دارای ضوابط عرصه و حریم هستند، اما این ضوابط باید بازنگری و به‌روزرسانی شوند و این بخش اعظم و مهمی از پرونده است؛ چرا که نشان می‌دهد روند حفاظتی ما تا امروز از این آثار چگونه بوده است و همانطور که گفتم این بازنگری نیازمند تأمین اعتبار است.

او همچنین در پاسخ به این پرسش که معبد آناهیتا که در این محور قرار گرفته، سال‌هاست وضعیت نابسامانی است، با توجه به آن‌که یکی از آثار مهم این پرونده است، برای ساماندهی و رسیدگی به وضعیت آن چه تدبیر و اقدامی شده است؟ گفت: «معبد آناهیتا» یک بنای بسیار پیچیده است، با وجود این که شاید از دور یک اثر ساده به نظر بیاید، اما از نظر ساماندهی محیطی، اقدامات حفاظتی و مرمتی این اثر پیچیده است. نوع مصالحی که در این بنا به کار رفته عملا قدرت اقدامات مرمتی را از ما گرفته است. عرض دیواره پشت کار محوطه‌ها در سکوی اول ۵/۱۸ متر است و وزن بلوک‌های سنگی که در این بنا به کار رفته از ۴ تا ۱۵ تن متغیر است. بخش زیادی از این سنگ‌ها تخریب شده و طبیعتا باید مرمت شوند و آن‌ها را از نو در محل خودشان قرار دهیم. آنچه تا امروز برای معبد آناهیتا انجام دادیم این بود که بیشتر معارض‌ها و املاک تملک شده‌اند و فقط سه خانه مسکونی باقی مانده که در آن‌ها زندگی می‌کنند. یکی دو مورد زمین کشاورزی هم هست که باید تملک شوند، اما دیگر زمین‌ها حصارکشی شده‌اند و محدوده کاملا در اختیار میراث فرهنگی است. معبد آناهیتا کاملا از منازل مسکونی پوشیده بوده و از سال ۴۷ که مرمت این معبد آغاز می‌شود، حدود ۲۸۵ ملک، زمین کشاورزی و ... تملک شده است و در یک سال گذشته دو مورد تملک زمین داشتیم و سه مغازه در جنوب غربی معبد داریم که قبلاً تملک شده‌اند، اما باید پول سرقفلی آن‌ها را به صاحبان مغازه‌ها بدهیم. در نظر داریم حدود شش هزار مترمکعب از این بخش را به پارکینگ معبد تبدیل کنیم. باید برای ثبت جهانی، زیرساخت‌هایی را بر اساس استانداردهای جهانی برای بازدید گردشگران مهیا کنیم و چنین اقداماتی برای معبد آناهیتا در حال انجام است. همچنین به لحاظ حفاظت فیزیکی دوربین‌های مداربسته به طور کامل در این مجموعه نصب شده‌اند. سه دکل برای روشنایی شبانه داریم. یک هکتار از فضای آزاد، سبز شده و گیت بلیت‌فروشی و پارکینگ در حال ساخت است. با وجود این اقدامات باز هم نیازمند زیر ساخت‌هایی هستیم. از دیگر اقدامات انجام شده، ساماندهی و ایجاد مزرعه سنگ در ضلع شرقی و غربی و برای سنگ‌هایی است که در حین کاوش‌ها جابه‌جا و روی هم تلنبار شده‌اند تا محوطه از نظر چیدمان ظاهری به نظم برسد. البته سنگ‌هایی که در امتداد دیوارهای اصلی قرار گرفته و ریخته‌اند در محل خود باقی می‌مانند، چون به این سنگ‌ها نمی‌توانیم دست بزنیم. امسال در تلاش هستیم کاوش‌های باستان‌شناسی این بنا را انجام دهیم، به‌ویژه در سکوی دوم که حجم زیادی از نخاله‌های ساختمانی حاصل از تخریب منازل مسکونی، به صورت برآمدگی در این محوطه باستانی انباشت شده‌اند. از طرفی امسال هفت‌هزار متر مکعب از بخش شرقی که از نخاله‌های ساختمان‌های تخریب‌شده در سنوات گذشته انباشت شده بود، آواربرداری کردیم. برای یونسکو خیلی هم مهم نیست که دیوار جنوبی بالاست و مرمت شده یا نه، بلکه به لحاظ حفاظتی، وضعیت تثبیت سنگ‌های جداره حائز اهمیت است. در معبد آناهیتا به دلیل ریزش به‌اصطلاح «خاک‌آوار»، گیاهان مختلفی رشد می‌کردند که برای از بین بردنشان همواره آن‌ها را آتش می‌زدند و این آتش به سنگ‌های جداره آسیب می‌زد، اما در چند سال اخیر با سم‌پاشی و کنترل رشد این گیاهان خودرو، از آتش‌سوزی خبری نبوده است. گراوند با بیان این که با وجود این اقدامات، کوتاهی‌هایی هم در حق معبد آناهیتا شده است، اظهار کرد: برای معبد آناهیتا از سال ۱۳۴۷ که مرمت آن شروع شده هزینه‌های زیادی شده است، اما می‌پذیریم که نسبت به جایگاهی که داشته اقدامات بیشتری می‌توانستیم برای آن انجام دهیم و کمی در حق آن کوتاهی شده است. این بنا ظرفیت بالایی برای پذیرش گردشگر دارد و اگر اقداماتی که باید برای آن انجام شود می‌توانیم شاهد حضور ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار در گردشگر در سال باشیم. از سال ۱۳۴۷ پنج پروژه بزرگ ملی از جمله جرجان، بیشاپور، هفت تپه، تخت جمشید و معبد آناهیتا داشته‌ایم که معبد آناهیتا به دلیل نوع نگاه مدیریتی و نبود اعتبار کافی نسبت به این پروژه‌ها جا ماند و به جایگاه واقعی‌اش نرسید، اما در سال‌های اخیر تمام تلاش این بوده که آن را به جایگاه اصلی خود برسانیم و باید کارهای زیرساختی آن، ساماندهی و مطالعات باستان‌شناسی، که دو دهه است متوقف شده، انجام شود.



مدیر پایگاه میراث فرهنگی سیلک کاشان:

به دنبال چرایی متروکه شدن "سیلک" آن هم در اوج شکوفایی هستیم

گروه گردشگری – مدیر پایگاه میراث فرهنگی سیلک کاشان با اشاره به پرسش‌هایی که درخصوص چرایی متروکه شدن سیلک در اوج شکوفایی‌اش وجود دارد، گفت: تنوع سفال‌های بدست آمده نشان از جامعه‌ای مرفه دارد اما نمی‌دانیم چرا به یکباره این مکان ترک شده است.

فصل دوم از مرحله سوم «طرح بازنگری محوطه تاریخی سیلک» با همکاری دانشگاه کاشان، موزه ملی ایران و پایگاه میراث‌فرهگی سیلک به سرپرستی مشترک جبرئیل نوکنده و جواد حسین‌زاده، با کشف راه‌آب سفالی متعلق به آخرین دوره سیلک و کشف بقایای دو خانه مسکونی همراه بود.

جواد حسین‌زاده (باستان‌شناس و مدیر پایگاه میراث فرهنگی سیلک کاشان) درباره این کشفیات و اهمیت آن گفت: به نظر می‌رسد که آبراهه‌ای که در این فصل از کاوش پیدا شد در واقع یک نوع سیستم مرکزی دفع فاضلاب بوده که شاید برای آبهای سطحی مورد استفاده قرار می‌گرفت. این آبراهه با سفال درست شده و تاکنون در سیلک چنین نمونه‌ای پیدا نشده بود.

او ادامه داد: نمونه‌هایی از این آبراهه در چغامیش و سد سیمره پیدا شده بود که به صورت تنبوشه بود در حالی که آبراه سیلک به شکل ناودان است که به یکدیگر وصل شده‌اند. درعین حال ما موفق به کشف بخشی از دو فضای مسکونی شدیم که پشت سر هم ساخته شده‌اند و دارای پلان دو اتاق کنار هم روبه حیاط هستند.

حسین‌زاده همچنین از کشف شواهدی از فعالیت‌های صنعتی در سیلک خبر داد و گفت: در عصر آهن و دوره پایانی سیلک موفق شدیم شواهدی از کارگاه‌های ذوب فلز را بدست آوریم که ذوب و قالب‌گیری فلز در آن انجام می‌شد. همچنین محصولات و تولیدات جنبی این کارگاه‌های ذوب فلز و زباله‌هایی که از انجام این کارها حاصل می‌شود، را بدست آوردیم.

او درخصوص کارگاه‌های ذوب فلز و آنچه در این کارگاه‌ها ساخته می‌شد، تصریح کرد: به نظر می‌رسد که این کارگاه‌های ذوب فلزهای ظریف و در مقیاس خیلی کوچک باشند چراکه در این دوره از سیلک شاهد تعداد زیادی ظروف سربی، اشیاء نقره‌ای و مفرغی هستیم. به نظر می‌رسد که در این کارگاه‌ها، اشیائی که بیشتر جنبه تزیینی و فاخر داشتند، ساخته می‌شدند. آن چیزهایی که در این کارگاه‌ها پیدا شده بسیار کوچک و ظریف هستند اما میزان زباله‌ای که در محل دفن زباله‌ها بدست آورده‌ایم حجم زیادی داشته. به نظر می‌رسد که زباله‌های بدست آمده نشان از حجم بالای تولیدات فلزی از زیورآلات گرفته تا ظروف و ... در این کارگاه‌ها دارند.

مدیر پایگاه میراث فرهنگی سیلک کاشان یادآور شد: به‌نظر می‌رسد که سیلک در مرحله آخر تمدنی خود از نظر صنعتی بسیار پررونق بود. حتا شاهد افزایش بسیار زیاد ثروت در این منطقه هستیم چنانکه سفال‌هایی که از متاخرترین دوره سیلک بدست آمده به شدت متنوع و زیاد است که نشان از وجود جامعه‌ای مرفه و ثروتمند دارد. سفال‌های بدست آمده علاوه بر تنوع، از کیفیت بسیار بالایی برخوردار هستند. درواقع با جامعه‌ای بسیار غنی روبه رو هستیم.

بنابر این گزارش، این فصل از کاوش در تپه جنوبی سیلک برای پاسخ به این پرسش اساسی انجام شد که وضعیت سیلک در دوره‌های پنجم و ششم (آخرین مراحل استقراری این تپه) چگونه بوده تا علل متروک شدن سیلک بررسی شود. نباید فراموش کرد که یکی دیگر از ویژگی‌هایی که این منطقه، زندگی ۵ هزارساله مردم در آن است؛ در حالی که بیشتر تمدن‌های شناخته شده در دنیا در هزاره‌های اول تا سوم از میان رفته‌اند، می‌توان روایت زندگی باستانی در تپه سیلک را طی ۵ هزار سال دنبال کرد که البته به دلایل نامعلومی تا ۳ هزار سال پیش از میان رفته است. حسین زاده گفت: با توجه به یافته‌های این فصل از کاوش، هنوز باید بررسی‌های لازم را داشت تا بتوانیم به دلایل متروکه شدن سیلک در همین دوره که نشان از رفاه و ثروت بسیار زیاد مردمان سیلک دارد، برسیم. احتمال وقوع زلزله و یا ترک مکان به دلایل مسائل طبیعی دور از ذهن است چراکه عموما وقتی زلزله می‌آید بعد از مدتی مردم در همان نقطه ساکن می‌شوند و زندگی ادامه پیدا می‌کند این درحالی است که در سیلک اینگونه نیست و به یکباره زندگی در این نقطه متوقف می‌شود. حتا شاید عواملی مانند بیماری تاثیرگذار باشد اما این احتمال را نیز در نظر گرفته‌ایم که شاید مسائل سیاسی و اجتماعی در ترک این مکان تاثیرگذار بوده باشد این مهم باید بیشتر مورد بررسی قرار گیرد و طی چند ماه آینده مطالعات خاصی درخصوص بحران‌های زیست محیطی منطقه صورت می‌گیرد و اگر پاسخ‌ها منفی باشد باید به بررسی بحران‌های سیاسی و اجتماعی بپردازیم تا بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ پیش از میلاد چه مسائل سیاسی در این منطقه رخ داده. فرضیه‌ای وجود دارد مبنی بر آنکه شاید فروپاشی مادها و شکوفایی هخامنشیان یکی از دلایل متروکه شدن سیلک در اوج دوران شکوفایی‌اش باشد.

این باستان‌شناس همچنین در خصوص شکل سفال‌های بدست آمده، گفت: فرم سفال‌ها تکامل یافته و کیفیت پخت ساخت و تنوع فرم را شاهد هستیم. به جرات می‌توانم بگویم تنوعی که در فرم و انواع سفال در آخرین دوره سیلک شاهد هستیم، امروزه در سفال‌هایمان نمی‌بینیم. به اندازه‌ای سفال‌های مختلف از بشقاب‌های مختلف، فنجان‌های مختلف با شکل‌های متنوع، خمره‌های متفاوت، ظروف لوله دار مختلف و ... در این دوره شاهد هستیم که نشان از جامعه‌ای مرفه دارد که به اندازه‌ای در رفاه است که می‌تواند برای ساخت ظروف خود وقت بگذارد و در این میزان تنوع ظرف تولید کند. چندین نوع بشقاب با لبه‌های مختلف داریم. این جامعه به اندازه‌ای وقت و زمان برای تهیه سوخت کوره و حتا تهیه گل سفالگری و شکل دادن به آن داشت که چنین تنوعی از سفال‌ها را تولید کرده است. به نظر نمی‌رسد که این جامعه دچار مشکلات اقتصادی باشد.

او یادآور شد: درحال حاضر این فصل از کاوش تپه سیلک به پایان رسیده و در انتظار زدن سقف روی سازه هستیم. دانشجویان نیز در کارگاه پایگاه سیلک و دانشگاه کاشان مشغول ثبت و ضبط و عکاسی و مطالعه گیاهان و ظروف و ... هستند.

شهرداری بستک

آگهی مزایده فروش زمین

نوبت اول

شهرداری بستک در نظر دارد به استناد مجوز شورای محترم اسلامی شهر بستک نسبت به فروش ۲۷ قطعه اراضی تفکیکی در مالکیت خود از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه ستاد اقدام نموده ،جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۳۱-۰۷۶۴۴۳۲۲۳۳۰ تماس حاصل نمایند. تضمین شرکت در مزایده به مبلغ ۵٪ قیمت پایه واریز به‌حساب سپرده سیبا ۳۱۰۰۰۰۲۳۸۸۰۰۱ به نام شهرداری بستک و یا معادل آن ضمانت‌نامه بانکی می‌باشد. برندگان اول، دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آن‌ها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی قیمت‌گذاری نیز بر عهده برنده مزایده می باشد. سایر اطلاعات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.

ردیف	موقعیت	شماره قطعه	مساحت	قیمت پایه هر مترمربع ریال
۱	تفکیکی عابدی	۱۷۱	۲۴۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۲	تفکیکی عابدی	۱۷۲	۲۴۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۳	تفکیکی عابدی	۱۷۳	۲۴۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۴	تفکیکی عابدی	۱۷۴	۲۴۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۵	تفکیکی عابدی	۱۷۵	۲۴۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۶	تفکیکی عابدی	۱۷۶	۲۶۹,۵۰	۹,۵۰۰,۰۰۰
۷	تفکیکی عابدی	۱۷۷	۳۸۴	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۸	تفکیکی عابدی	۱۷۸	۳۸۴	۱۱,۰۰۰,۰۰۰
۹	تفکیکی عابدی	۱۷۹	۲۶۶	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	تفکیکی عابدی	۱۸۰	۲۴۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	تفکیکی عابدی	۱۸۱	۲۴۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	تفکیکی عابدی	۱۸۲	۲۴۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	تفکیکی عابدی	۱۸۳	۲۴۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	تفکیکی عابدی	۱۸۴	۲۴۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	تفکیکی عابدی	۱۲۰	۳۱۲	۱۱,۵۰۰,۰۰۰
۱۶	زمین گلفروشی	۲۵۶۴	۱۰۳۱,۵۰	۶۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	تفکیکی لشتردان	۵۷۵	۲۲۰	۶,۷۰۰,۰۰۰
۱۸	تفکیکی لشتردان	۶۵۱	۲۴۰	۶,۷۰۰,۰۰۰
۱۹	تفکیکی لشتردان	۶۵۲	۲۴۰	۶,۷۰۰,۰۰۰
۲۰	تفکیکی لشتردان	۷۱۲	۲۶۴	۶,۵۰۰,۰۰۰
۲۱	تفکیکی لشتردان	۷۱۳	۲۶۴	۶,۵۰۰,۰۰۰
۲۲	تفکیکی خوشکام	۶۸۶	۲۴۰	۹,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	تفکیکی خوشکام	۶۹۴	۲۴۰	۹,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	تفکیکی خوشکام	۶۹۷	۲۴۰	۹,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	تفکیکی خوشکام	۷۲۰	۳۰۰	۸,۵۰۰,۰۰۰
۲۶	تفکیکی خوشکام	۷۲۴	۳۰۰	۸,۵۰۰,۰۰۰
۲۷	تفکیکی خوشکام	۷۳۶	۳۰۰	۸,۵۰۰,۰۰۰

شناسه: ۱۶۰۲۹۴۷

شهرداری بستک

Tiyamnet
Tiyam.ir
TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...
نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۶۴۴۸۰۵ – ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵