



«مادر» بازی‌های باستانی جهان رونمایی شد

سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی شهر سوخته با رونمایی از بازی‌های رومی‌زی باستانی شهر سوخته و «مار و دم» شهر سوخته، قدمت این دو بازی را حدود ۲۴۰۰ سال اعلام کرد و گفت: قدمت این بازی‌ها از بازی معروف «گورستان سلطنتی اور» بیشتر است.

خاطره مکیان

سوخته دارد. او با تاکید بر اینکه در باستان‌شناسی به دنبال رقابت نیستیم، افزود: در پژوهش‌ها و آزمایش‌های اخیر بر اساس شواهد و یافته‌ها متوجه شدیم که شهر سوخته برخلاف آنچه تصور می‌کردیم متعلق به ۳۲۰۰ سال پیش از میلاد نیست، بلکه حداقل ۳۰۰ سال قدیمی‌تر از آن چیزی است که فکر می‌کردیم؛ یعنی این شهر حداقل ۳۵۵۰ سال پیش از میلاد بنیانگذاری شده است.

این باستان‌شناس اضافه کرد: در این جا به جایی، تاریخ این بازی نیز که گمان می‌کردیم متعلق به حدود ۲۲۰۰-۲۱۰۰ پیش از میلاد (۴۲۰۰ سال پیش) است، ۲۰۰ سال قدیمی‌تر شده که این امر نشانگر آن است که بازی شهر سوخته ۲۰۰ سال از معروفترین آن‌ها در گورستان سلطنتی اور در عراق امروزی داریم که شباهت فراوان و شگفت‌انگیزی به بازی شهر

قدمت شهر سوخته عقب‌تر رفت

سید منصور سیدسجادی - سرپرست کاوش‌های باستان‌شناسی شهر سوخته - در این مراسم با اشاره به بازی باستانی شهر سوخته گفت: بازی‌هایی از این دست را در خاورمیانه، ترکمنستان، قبرس، مصر و معروفترین آن‌ها در گورستان سلطنتی اور در عراق امروزی داریم که شباهت فراوان و شگفت‌انگیزی به بازی شهر

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی:

ثبت جهانی آثار روشی فرهنگی و اقتصادی برای ماندگاری ایرانیان است

روزگاری معیشت مردم را تامین می‌کرده است، امروز هم باید این معیشت عزت‌آفرین احیا شود. اهل کاشان بودن همیشه افتخار است و ما به عنوان یک خانواده بزرگ و امدار افرادی هستیم که یک نفر مادری، دیگری پدری، دیگری برادری و خواهری و همسری کرده و بانسجام در گستره جهانی نام خود را ثبت کرده است. رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کاشان نیز در این مراسم گفت: این روزهای شهر و ندان دارالمؤمنین کاشان و تمامی هم‌وطنان این سرزمین از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا به صورت رسمی کاشان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی انتخاب می‌شود. گر دهم آمده‌ام تا ثبت نساجی سنتی کاشان در فهرست میراث جهانی را پاس بداریم، اما کار ما تا زه آغاز نشده، زیرا مسئولیت سنگینی در خصوص حفظ این عنوان جهانی بر عهده داریم. کاشان که سال ۱۳۹۷ در شورای ملی صنایع دستی به عنوان شهر ملی نساجی از سوی هیات داوران انتخاب شده بود شهر پیرو امسال با نظر شورای جهانی صنایع دستی به عنوان شهر جهانی نساجی انتخاب شد و در آیینی از لوح کاشان، شهر جهانی نساجی سنتی رونمایی شد. رئیس میراث فرهنگی کاشان، تصریح کرد: هم‌اکنون هفت رشته نساجی سنتی از صنایع دستی شامل رشته‌های شعربافی، زری‌بافی، مخمل‌بافی، زیلوبافی، چادر شیب‌بافی، شالی‌بافی و گلیم‌بافی در کاشان فعال است و بازارچه‌های رنگرزه‌ها، مسگرها، ابریشم فروش‌ها، رفوگران، فرش فروش‌ها، فروشندگان خامه و رنگ در بازار کاشان مشغول فعالیت هستند. یکی از سزاهای معروف بازار کاشان سری زرخش هاست که در آن نخ طلا و نقره تولید می‌شده و قابل توجه است که در هیچ شهری چنین مجموعه‌ای برای تولید نخ‌های طلا و نقره تزکشی نبوده است. و در بخش خصوصی به حوزه نساجی سنتی، وجود کارگاه‌های فعال نساجی سنتی در رشته‌های مختلف و فعالیت ۱۰۰ نفر از هنرمندان صنایع دستی در نزدیک به ۳۰ کارگاه مختلف و علاقه‌مندی نیروهای جوان برای اشتغال در این حوزه، کسب ۶۰ نشان ملی و مرغوبیت صنایع دستی توسط هنرمندان این شهر است. لوح ثبت جهانی کاشان به عنوان شهر جهانی نساجی سنتی توسط مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نماینده شورای ثبت جهانی رونمایی شد. معرفی فرماندار کاشان به عنوان دبیر شهر جهانی کاشان، رونمایی از تمیر یادبود پاسداشت ثبت جهانی کاشان رونمایی شد و تجلیل از فرهیختگان و هنرمندان جوان این عرصه بخشی از این آیین بود.



گروه گردشگری - معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: ثبت جهانی آثار، روشی فرهنگی و اقتصادی برای ماندگاری ایرانیان است و تلاش می‌کنیم تا این رویداد فرهنگی ادامه پیدا کند و باید بتوانیم با روایت میراث ارزشمند فرهنگی هنری مان، آن را به نیکی به جهانیان معرفی کنیم. مریم جلالی دهکردی، در آیین رونمایی از تمیر پاسداشت ثبت جهانی «کاشان به عنوان شهر جهانی نساجی سنتی» اظهار کرد: کاشان، سرزمین رشته‌های فرهنگی و هنری ایران زمین است و با این وصف، حیات امروز ما در کاشان از تار و پود شروع می‌شود. کار ما ایرانیان یافتن است، همان یافته‌هایی که توسط مادران این سرزمین با تکیه بر مهر و ایمانشان پدید آمد. ثبت جهانی کاشان نشان از رشته‌های فرهنگی این سرزمین دارد، لذا آثار نماد ایمان و پود نماد غیرت ایرانیان است و این نکته باعث بروز چنین حماسه‌ای شده است. از امروز نه تنها هنرمندان و پیشکسوتان، بلکه حتی کودکانی که در کاشان متولد می‌شوند در پاسداشت این حماسه بزرگ جهانی نقش دارند، پس بگوئیم بیش از گذشته تلاش کنیم تا نام کاشان به جهان بدرخشد. افتخار امروز نمره هوش تاریخی جغرافیای کاشان و نمره تلاش هنرمندان این خطه است، نساجی سنتی متعلق به گذشته نیست بلکه روشی برای ماندگاری فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار کرد: نساجی سنتی

نقش مشهور به نخستین پویانمایی تاریخ (انیمیشن بز جهنده) کشف شد.

سیدسجادی با بیان اینکه در کنار کشف این بازی به واقعیت‌های بسیاری دست یافتیم، افزود: جنس تخته این بازی از چوب آبنوس است که در فلات ایران به عمل نمی‌آید و متعلق به شمال پاکستان است. امروز ما در حقیقت هندوستان است که نشان‌دهنده ارتباط این جامعه با جوامع دیگر بوده، همچنین هنر خراطی در این شیء بسیار زیبا اجرا شده است.

سرپرست کاوش‌های شهر سوخته گفت: گمان می‌کنیم افرادی که این بازی را انجام می‌دادند حتماً با ریاضیات و منطق آشنا بودند و از آنجا که وقتی برای بازی صرف می‌کردند بی‌شک از رفاہ نسبی برخوردار بوده‌اند.

سیدسجادی همچنین خطاب به دانش‌آموزان حاضر در مراسم گفت: آثار باستانی ایسی مملکت حتی آن خرده‌سفال‌ها که به نظر نمی‌آیند، در حقیقت مثل برگ‌های شاستنامه ما هستند که هویت‌مان را نشان می‌دهند.

کار ما باستان‌شناسان جمع‌آوری می‌کنیم، تمدن‌های قدیمی و خوراکی‌های سنتی کشورمان ارائه دهند، از سوی دیگر، ساخت بازی‌های رومی‌زی فکری با موضوعات تاریخی

تخته شهر سوخته: مادر

بازی‌های باستانی جهان

رحما بردبار - کارشناس واحد پژوهش شورای نظارت بر اسباب بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان - در ادامه این مراسم با اشاره به ساخت بازی‌های رومی‌زی فکری با توجه به موضوعات باستانی، تاریخی و فرهنگی کشور، گفت: یکی از عناصر ماندگار و کهن هر ملت که ارتباط مؤثر و ناگسستی با ذائقه فرهنگی دارد بازی‌های باستانی است که در بطن تاریخ و فرهنگ آن مجال بروز می‌یابد و بازی‌های رومی‌زی به

واسطه مشارکت اجتماعی بازیکنان در جمع‌های دوستانه و خانوادگی نه تنها در میان کودکان و نوجوانان حتی در گروه‌های سنی بالاتر مخاطبان و مشتاقان فراوانی دارند.

او افزود: بازی‌هایی که بر پایه موضوعات باستانی ساخته می‌شوند، می‌توانند به مردم اطلاعات بیشتری درباره آثار باستانی، تمدن‌های قدیمی و خوراکی‌های سنتی کشورمان ارائه دهند، از سوی دیگر، ساخت بازی‌های رومی‌زی فکری با موضوعات تاریخی

می‌تواند به مردم این امکان را بدهد تا در مورد رویدادهای مهم و افراد بزرگ تاریخ کشورمان بیشتر بدانند.

برداربر بیان اینکه بازی‌تخته‌شهر سوخته، یکی از بازی‌های باستانی و سرطرفدار است که در حدود پنج هزار سال توسط ایرانیان بازی می‌شد، اظهار کرد: بازی‌های تاریخی با قاعده و روش بازی مشخص و معین نشان می‌دهند که یک برنامه‌ریزی دقیق برای دستیابی به اهداف والا طراحی شده تا کودک و نوجوان را مجذوب خود و سرگرم کند.

آثار باستانی این مملکت حتی آن خرده‌سفال‌ها که به نظر مهم نمی‌آیند، در حقیقت مثل برگ‌های شاستنامه ما هستند که هویت‌مان را نشان می‌دهند. کار ما باستان‌شناسان جمع‌آوری می‌کنیم، تمدن‌های قدیمی و خوراکی‌های سنتی کشورمان ارائه دهند، از سوی دیگر، ساخت بازی‌های رومی‌زی فکری با موضوعات تاریخی

کارشناس واحد پژوهش شورای نظارت بر اسباب بازی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان افزود: با شناختی که از ساختار اجتماعی شهر سوخته داریم، که با عنوان شهر هنر، شهر علم و شهر صلح مطرح است، این بازی می‌تواند در رشد مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی مدیریت زندگی خصوصاً مدیریت اقتصادی و بازرگانی افراد تاثیرگذار باشد و این بازی درباره استراتژی و تاکتیک‌های جنگی است و می‌توان

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

وی افزود: منبت استادانه، تزئینات پیچیده و آیات قرآنی روی درها، بیانگر ادغام صنایع دستی، معماری و باورهای مذهبی است و

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بیش از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

تاثیر معماری ایران در خارج از کشور؛ درهای شیرازی در آفریقا

بسا تزئینات بیشتر یا کمتر ساخته شده‌اند. عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری تصریح کرد: درهای شیرازی در مناطق یاد شده، باعث ایجاد محافظت افراد خانه باشد که هر روز از زیر آن عبور می‌کنند تصریح کرد: درها به فراخور قدرت و اعتبار صاحبخانه و یا متأثر از جنبش‌های معماری،

بسیار از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

بسیار از یک هزار سال پیش با مهاجرت علی‌بن حسن شیرازی به همراه هفت کشتی حامل قوم ایشان به قراقرم می‌گردد و متأسفانه آغاز شد و تا ۵۰۰ سال (۱۵۰۲ میلادی) ادامه یافت.

آغاز انتخاب استادان منطقه آسیا و اقیانوسیه شورای جهانی صنایع دستی

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.

یونگ یانگ شهر جهانی صنایع دستی در رشته منبت چوب است، تصریح کرد: بر این اساس برنامه داوری بهترین استادان صنایع دستی منطقه آسیا و اقیانوسیه در این شهر برگزار می‌شود.



نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵
۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵
۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵
۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵
۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵
۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

شناسه: ۱۵۹۸۱۷۰

روابط عمومی شرکت تولید نیروی برق بندر عباس

شناسه: ۱۵۹۷۲۹۲

روابط عمومی شرکت تولید نیروی برق بندر عباس