

چهل ودوفيلم احتمالی جشنواره فجر ۴۲؛

شمارش معکوس برای شکار چیان سیمرغ...!

پانزدهمواره، یکی از شلوغ‌ترین فصل‌های فیلم‌سازی در سینمای ایران است. این روزها، تریافک بالایی در مسیر تولید فیلم و البته استودیوهای فنی است تا آثار بتوانند خود را به مهم‌ترین جشنواره سینمایی سال برسانند.

فیما رجیسی

گروه فرهنگ و هنر- جشنواره فیلم فجر امسال می‌تواند یکی از پویاترین و پرحرارت‌ترین جشنواره‌های چند سال اخیر این رویداد باشد. در این دوره، علاوه بر حضور فیلم‌های سازمانی، فیلم‌سازان مستقل بسیاری حضور دارند و البته آثار کم‌سودی هم با توجه به ساختار و قابلیت‌هایی که دارند می‌توانند از شانس بالایی برای حضور در جشنواره داشته باشند. به خصوص آن‌که برای جشنواره امسال، بخش نگاه نو که مختص فیلم‌های اول است، بازگشته و دیگر از آن فشرده‌گی آثار در بخش سودای سیمرغ خبری نیست و برخی از آثار سودای سیمرغ که تجربه نخست فیلم‌ساز هستند می‌توانند در بخش نوعی نگاه حضور داشته باشند. این اتفاق سبب می‌شود تا فیلم‌های بیشتری در جشنواره امسال حضور داشته باشند. در نتیجه نمایندگان بیشتری از گونه‌های سینمایی در این رویداد حاضر باشند. ضمن اینکه تنوع فیلم‌سازان و نگاه‌های آنها سبب می‌شود تا جشنواره، با تنوع ساختاری متفاوتی در پیش باشد. البته که باید به این نکته اشاره کنیم تریافک بیشتری هم‌زمان با نزدیک شدن به آخرین روزهای پانزینی در روند تولیداتی سینمای ایران حاکم است که درصدا آثار شرکت‌کننده در جشنواره فجر را بیشتر می‌کند. با در نظر گرفتن این اصل، تلاش کردیم تا فهرستی از آثاری که شانس بیشتری برای رسیدن و حضور در جشنواره

رکوردداری کمدی‌ها در جشن ۴۲سالگی سینما

جشنواره امسال، می‌تواند پذیرای چند کم‌سودی خوب باشد؛ کم‌سودی‌هایی که با توجه به مسابقه کارگردان و تهیه‌کننده، می‌توانند در جشنواره حضور داشته و تنوع تولیداتی آن را بالا ببرند. پول و پارتی، جدیدترین ساخته سعید سهیلی است که این روزها مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذراند و یکی از منتقدان حضور در جشنواره فجر امسال خواهد بود. صبحانه با زرافه، چند روزی است که به پایان رسیده و سروش صحت، سخت‌مشغول‌تدوین این فیلم است تا بتواند آن را احتمالا به جشنواره فجر امسال برساند. زود باش دیر میشه به تهیه‌کنندگی حبیب اسماعیلی و کارگردانی محمدحجت دیجودی، یک کم‌سودی اجتماعی است که در صورت تولید، به جشنواره خواهد رسید.

محسن امیریوسفی هم احتمالا با قیف در جشنواره فجر امسال حضور دارد. فیلمی که آماده نمایش است و اگر سازندگان، تصمیمی برای اکران فوری آن نداشته باشند، احتمالا در جشنواره رونمایی خواهد شد. کوکتل مولتو

نیز نخستین فیلم کم‌سودی حسین‌دومری است که این روزها، آخرین مراحل فیلمبرداری را پشت سر می‌گذراند و احتمال می‌رود نخستین رونمایی آن در جشنواره فجر باشد. به خاطر یک کیف دلار به کارگردانی حمید بهرامیان، این روزها مراحل فنی خود را ادامه می‌دهد. تازگی حضور در جشنواره چهل و دوم آماده شود. مرد عینکی دیگر فیلم کم‌سودی است که احتمالا فرم حضور در جشنواره را پر می‌کند. فیلمی که تقریباً آماده نمایش است و باید دید آیا در جشنواره امسال حضور خواهد داشت یا خیر. مهدی نادری این روزها مشغول فیلمبرداری کم‌سودی زودپایان است که احتمالا نخستین رونمایی از آن در جشنواره فجر امسال خواهد بود.

جدال نفس‌گیر کارگردانان ژانر اجتماعی در جشنواره ۴۲ اصغر نعیمی برای ششمین کار سینمایی خود، دو روز دیرتر از

جلوی دوربین برد. فیلمی که این مهدی فخرم‌زاده ۵سال پس از دوری از سینما، با نابردی به عرصه کارگردانی سید پاسر جعفری و کارگردانی مصطفی شایسته، از دیگر آثاری است که فیلمبرداری‌اش به پایان رسیده و در مراحل فنی به سر می‌برد و از احتمال بالایی برای رونمایی در جشنواره فجر امسال برخوردار است. میرو به کارگردانی حسین ریگی در سیستان و بلوچستان جلوی دوربین رفته و به احتمال زیاد، خود را به جشنواره امسال خواهد رساند. قلعهک را مصطفی شایسته تهیه و کارگردانی کرده است. فیلمی که آماده نمایش است و احتمالا نخستین رونمایی از آن، در جشنواره امسال خواهد بود. مهران مدبری هم امسال، درام اجتماعی ساعت ۶ صبح را جلوی دوربین برد. فیلمی که این روزها، آخرین مراحل فنی خود را سپری می‌کند و قطعا به جشنواره خواهد رسید. رضا میرکریمی هم اگر کار فیلمبرداری مدار بسته، یکی از حاضران در جشنواره فجر امسال خواهد بود. عزیز به

جشنواره چهل و دوم خواهد بود. مهدی فخرم‌زاده ۵سال پس از دوری از سینما، با نابردی به عرصه کارگردانی سید پاسر جعفری و کارگردانی مصطفی شایسته، از دیگر آثاری است که فیلمبرداری‌اش به پایان رسیده و در مراحل فنی به سر می‌برد و از احتمال بالایی برای رونمایی در جشنواره فجر امسال برخوردار است. میرو به کارگردانی حسین ریگی در سیستان و بلوچستان جلوی دوربین رفته و به احتمال زیاد، خود را به جشنواره امسال خواهد رساند. قلعهک را مصطفی شایسته تهیه و کارگردانی کرده است. فیلمی که آماده نمایش است و احتمالا نخستین رونمایی از آن، در جشنواره امسال خواهد بود. مهران مدبری هم امسال، درام اجتماعی ساعت ۶ صبح را جلوی دوربین برد. فیلمی که این روزها، آخرین مراحل فنی خود را سپری می‌کند و قطعا به جشنواره خواهد رسید. رضا میرکریمی هم اگر کار فیلمبرداری مدار بسته، یکی از حاضران در جشنواره فجر امسال خواهد بود. عزیز به



برای جشنواره امسال، بخش نگاه نو که مختص فیلم‌های اول است، بازگشته و دیگر از آن فشرده‌گی آثار در بخش سودای سیمرغ خبری نیست و برخی از آثار سودای سیمرغ که تجربه نخست فیلم‌ساز هستند می‌توانند در بخش نوعی نگاه حضور داشته باشند.

کارگردانی مجید توکلی، آخرین مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد تا به احتمال زیاد، نخستین رونمایی از آن، در جشنواره امسال باشد. این جمعیت قابل کنترل را مهرداد فرید تهیه کرده و محمدمتین اوچانی نیز به عنوان کار نخست، کارگردانی کرده است. فیلمی که در آخرین مراحل فنی به سر می‌برد. شبنم عشق را محمدجواد کاسه‌ساز تهیه و کارگردانی خواهد کرد. فیلمی که شاهد حضور احتمالی آن در جشنواره امسال خواهیم بود. سینما مولن‌روز به کارگردانی کیوان علی‌محمدی و علی‌اکبر حیدری از دیگر پروژه‌هایی است که در صورت شتاب در تولید، می‌تواند شانس حضور در جشنواره چهل و دوم داشته باشد. مجیدرضا مصطفوی، در جدیدترین تلاش سینمایی عادل تبریزی است که تلاش سینمایی خود، بی‌سروصدا را جلوی دوربین برد. فیلمی که در اواخر مرحله فنی خود به سر می‌برد. جواد عزتی برای نخستین کار سینمایی خود، کارگردانی نیز احتمالاً با فیلمی که خبر چندانی از آن در

فیلم‌های مهرجویی، کیارستمی و دیگران در استرالیا

مظفری، «بعد از روال عادی» ساخته سعید سیری و «چگالی پوچی» ساخته شیرین برق نورد به نمایش گذاشته خواهند شد.

ساخته الیکارضایی، «سوئیت شب» ساخته مهتاب پیش قدم، «پبله» ساخته سعید بجنوردی، «نهال» ساخته مهران قربانی، «چودیت-رومینا» ساخته علی

های مستند «کیارستمی مشغول کار است» ساخته سیف‌الله صدیقان و «جمعه می بینمت، رابینسون» ساخته میترافرهانی و فیلم‌های کوتاه «فرشته»

کارگردانی ناهید حسن زاده، «نگهبان شب» ساخته رضا کریمی، «شهر خاموش» ساخته احمد بهرامی و «برنده‌ها» ساخته حسن ناظر و فیلم

جلیلوند، «زاپاتا» از دانش اقباشاوی، «گاو» ساخته داریوش مهرجویی، «ملخ» ساخته عزیز خانی، «شب، داخلی، دیواره» به کارگردانی وحید

یازدهمین جشنواره فیلم های ایرانی استرالیا از ۱۶ نوامبر تا ۲۳ دسامبر (۲۵ آبان تا ۲۲ آذر) در شش شهر استرالیا برگزار خواهد شد.

گروه فرهنگ و هنر- یازدهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیا فهرست فیلم‌های کوتاه و بلند خود را اعلام کرد.

خندیدن به فیلم تازه‌ام مشروع و مجاز است

مجاز است. همانطور که در گذشته ابراز عشق و احساسات، از حرمت برخوردار بود، این کم‌سودی نوستالژیک هم قصه شریفی دارد و حرمت عشق را حفظ می‌کند. در انتهای مراسم کارگردان «گیج‌گاه» با تشکر از همه عوامل، از حضار خواست به احترام کارگردان فقید داریوش مهرجویی دست بزنند و یک دقیقه سکوت کنند. مراسم اکران مردمی فیلم سینمایی «گیج‌گاه» به کارگردانی عادل تبریزی که از ۱۸ مهر در حال اکران است، در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. عادل تبریزی کارگردان، حنیف سروری تهیه‌کننده و حامد بهداد بازیگر نقش اول و مریم مهتبان و علی‌راد از دیگر بازیگران این فیلم، ضمن حضور در مراسم در کنار مردم به تماشای فیلم نشستند.



به‌داد در ادامه گفت: مدتی بود که به سینما می‌رفتم و در آثاری که می‌دیدم و می‌خواستم بخندم، حس می‌کردم که این خنده مشروع نیست و عسقی که به نمایش درآمده پاکیزه نیست. بعد از مدت‌ها می‌بینم که خنده‌ها و شادی‌های برای تماشای فیلمی مثل «گیج‌گاه»، مشروع و

گروه فرهنگ و هنر- حامد بهداد در مراسم اکران مردمی فیلم «گیج‌گاه» در پردیس ملت، «گیج‌گاه» را یک فیلم کم‌سودی نوستالژیک شریف خواند. اکران مردمی فیلم «گیج‌گاه» در پردیس سینمایی ملت با حضور عوامل فیلم و جمعی از علاقه‌مندان و دوستان این سینما برگزار شد. عادل تبریزی پیش از نمایش فیلم در جمع تماشاگران گفت: هدفم از ساخت «گیج‌گاه» این بوده است که فیلم با اخلاق و محترمی بسازم. سپس تبریزی ضمن تشکر از حامد بهداد گفت: من از او بسیار یاد گرفته‌ام، او بسیار باسواد و با ادبیات و شعر آشناست. من سال ۹۳ ایده «گیج‌گاه» را به او گفتم و حامد آن ایده را تحلیل کرد و انگیزه و مشوق من برای ساخت این فیلم شد. حامد بهداد از صحبت‌های عادل

حضور جکی چان در کم‌سودی «طرح باندا»

به غیر از «سوار شو» که در ماه آوریل در چین بیش از ۳۰ میلیون دلار فروخت، جکی چان به تازگی در برابر جان سینا در فیلم «اعتصاب پنهان» ساخته مشترک آمریکا و چین به کارگردانی اسکات وا (سازنده «جنون سرعت») دیده شد که در اکران محدود خود در سینماهای آمریکا با اقبال روبه‌رو نشد، اما به طور گسترده در تئلیفکس در سطح بین‌المللی دیده شد. او همچنین صدایشگی شخصیت «اسپلینتر» را در فیلم «لاک‌پشت‌های جهش‌یافته نوجوان، آنتوب جهش یافته» به کارگردانی سنت روگن و ایوان گلدرگ بر عهده داشت که ۱۸۰۵ میلیون دلار در سراسر جهان برای پارامونت پیکچرز فروش کرد. این بازیگر ۶۹ ساله همیشه پرمتغله چندین پروژه در دست ساخت دارد که دنباله انیمیشن «پاندای کونگ‌فو کار» برای دریم ورکز در نقش «استاد میمون» از جمله آنهاست. خبر ساخته شدن «ساعت شلغوی ۴» هم مدتی است اعلام شده است.



حیات وحش «سوا» چین یک حس جهانی و خنده‌دار برای نجات پانداها آغاز می‌شود. شی سی از فیلم «اسلام، مامان»، وی شیباگ از فیلم «ودخانه سرخ» ژانگ ییمو و هسان یانپو از فیلم «خانواده عالی» هم در این فیلم نقش آفرینی می‌کنند. ماندارین موشن پیکچرز که در هنگ‌کنگ مستقر است، این پروژه را در «سازار فیلم آمریکا (AFM)» به توزیع کنندگان بین‌المللی ارائه خواهد کرد.

گروه فرهنگ و هنر- بازیگر اکتشن کم‌سودی‌های به یادماندنی این بار در فیلم جدیدش برای نجات بچه پانداها وارد میدان می‌شود. جکی چان که به تازگی با فیلم «سوار شو» که در آن با یک اسب هم‌بازی شده بود، دیده شده یک فیلم کم‌سودی اکتشن با محوریت بچه پانداها را به عنوان پروژه بعدی خودش انتخاب کرده است. این چهره نمادین فیلم‌های اکتشن کم‌سودی در فیلم «طرح باندا» به کارگردانی ژانگ لوان فیلمساز چینی سازنده فیلم‌هایی چون «آواز جوانی» و «بزن قدش» بازی می‌کند. پروژه جدید جکی چان در آخرین روز از بازار جشنواره فیلم توکیو اعلام شد و هفته آینده برای اولین بار در بازار فیلم آمریکایی در لس‌آنجلس برای فروش عرضه خواهد شد. این فیلم درباره یک بچه پاندا می‌کشد با یک دایره سیاه دور یک چشمش است که با تولدش در باغ

آگهی فراخوان عمومی شماره ۱۳۶-۴۰۲ نوبت دوم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان هرمزگان در نظر دارد فراخوان عمومی فوق را با مشخصات و شرایط کلی ذیل از طریق برگزاری مناقصه، به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. (الف) شرح مختصر کارها:

موضوع پروژه	مبلغ برآورد (ریال)	شهرستان	مدت پیمان (ماه)	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)
عملیات اجرایی لکه گیری هندسی روکش محور بندرعباس- بندر خمیر	۷۹,۹۸۹,۷۲۲,۹۳۲	بندرعباس- رودان	۶	۳,۹۹۹,۴۸۶,۱۴۷

(ب) محل تأمین اعتبار: از محل اعتبارات ملی و استانی (ج) شسرا لبط مناقصی: ۱- داشتنن شخصیت حقوقی ۲- داشتن توانایی ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرایند ارجاع کار و ضمانت نامه انجام تعهدات ۳- دارا بودن رتبه ۵راه و ترابری. لذا مناقصیانی که دارای شرایط مذکور در بند «ج» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند می‌توانند جهت اخذ اسناد فراخوان از ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ به پایگاه اینترنتی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. آخرین مهلت تحویل اسناد فراخوان، ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۷ و بازگشایی پاکات ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۸ بود. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس اینترننتی www.iets.mpor.gov.ir مراجعه نمایند.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای هرمزگان شناسه: ۱۵۹۴۳۱۱



تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریرل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی وبا گلن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریرل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و بخش معدن

جزیره کیش- منطقه صنعتی درگت سپهر خیابان سوم- شماره ۸- تلفن کارخانه: ۴۴۷۳۴۲۲-۴۴۷۳۴۲۱-۴۴۷۳۴۲۰ فکس: ۴۴۷۳۴۲۰