

**گروه گردشگری - کنفرانس ۲۰۲۳ میراث فرهنگی، توسعه گردشگری ایران و چین با موضوع تنوع هنری از ۲۳ تا ۲۶ اکتبر در شهر شانگهای چین برگزار شد، برگزارکننده این کنفرانس دفتر امور خارجه دولت مردمی شهرداری شانگهای و موزه مجموعه هنری شانگهای با همکاری سفارت چین در ایران، سرکنسولگری ایران در شانگهای، اداره فرهنگ و گردشگری شانگهای، مرکز تبادلات آثار فرهنگی چین و بنیاد هنری بردبار بود.**

این کنفرانس با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هنری دو کشور و آشنایی با تجربیات موفق گردشگری برای توسعه تبادلات انجام شد و در پی تبادلات و حضور پیشین موزه مجموعه هنری شانگهای در ایران بود.

در روز نخست کنفرانس مقامات گردشگری و شهرداری شانگهای و بنیاد تبادلات فرهنگی چین و سرکنسول ایران در شانگهای با سخنان خود آغازگر مراسم افتتاحیه بودند و پس از آن موزه ملی ملک و موزه مجموعه هنری شانگهای برای انعقاد تفاهنامه همکاری توافق کردند و در ادامه برنامه نیز ادیب (مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری اردبیل) پس از معرفی ظرفیت‌های گردشگری استان اردبیل نشان فرهنگی اردبیل را تقدیم مقامات گردشگری شانگهای نمود.

در روز دوم کنفرانس نیز هادی میرزایی (مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) به معرفی ظرفیت موزه‌های ایران برای همکاری با موزه‌های چین پرداخت و مجموعه کاخ نیاوران و مجموعه هنری شانگهای نیز تفاهنامه همکاری منعقد نمودند.

در طول این کنفرانس استادان دانشگاه‌های شانگهای در موزه تاریخچه تبادلات فرهنگی ایران و چین، تجربه سالیان اخیر گردشگری چین، تاریخچه تأثیرات هنری و امکان فعالیت‌های مشترک معاصر به سخنرانی پرداختند و از ایران نیز محمد عبیدی از مرکز اصفهان شناسی، گلناز گلصباچی از موزه هنر ایران و مهدی مستضعفان، رضا دبیری نژاد از موزه ملک، بیژن مقدم از کاخ نیاوران و احمد رضا آرین از دانشگاه اصفهان

مدیره انجمن علمی طبیعت کردی ایران گفت: در حال حاضر گردشگری مسئولانه یک جنبش جهانی در حال رشد است و این جنبش به دنبال ایجاد گردشگری است که به محیط زیست، فرهنگ و مردم محلی احترام بگذارد. مهنا نیک‌بین در خصوص نقش گردشگری مسئولانه در جلب گردشگران، اظهار کرد: گردشگری مسئولانه مفهوم جدیدی در ادبیات علم گردشگری نیست و ریشه آن به دهه‌های گذشته بازمی‌گردد. تقریباً در اواخر دهه ۱۹۷۰، نگرانی‌هایی در مورد تأثیر منفی صنعت گردشگری انبوه بر محیط زیست و جوامع محلی افزایش یافت. این نگرانی‌ها منجر به ظهور مفهوم گردشگری مسئولانه در جهت حفظ منابع و ارزش‌های مقصد‌های گردشگر پذیر شد. به طوری که در دهه ۱۹۸۰، سازمان‌های بین‌المللی مانند سازمان جهانی گردشگری (WTO) و اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) شروع به حمایت از گردشگری مسئولانه کردند.

در دهه ۲۰۰۰، گردشگری مسئولانه به یک جنبش جهانی تبدیل شد و بیابان‌ها به دنبال حمایت از تأثیر منفی گردشگری بر محیط زیست و جوامع محلی است. تصریح کرد: در سال ۲۰۱۵، سازمان ملل متحد اهداف توسعه پایدار (SDGs) را تصویب کرد. مورد ۱۲ از اهداف ۱۷ گانه توسعه پایدار به گردشگری مسئولانه اختصاص دارد. این هدف به دنبال تشویق گردشگری

به طرح موضوعاتی درباره امکان تبادلات فرهنگی از طریق موزه‌ها و مجموعه‌های فرهنگی پرداختند. امضای ۲ تفاهنامه همکاری میان موزه‌های نیاوران و ملک با موزه هنری شانگهای

در پایان نشست تنوع فرهنگی ایران و چین که در شانگهای چین برگزار شد، توافقنامه دوستی بین موزه ملی ملک به نمایندگی دبیری نژاد و موزه هنری شانگهای امضا شد. بیژن مقدم (مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران) و هوموچینگ (مدیر موزه هنری شانگهای) نیز با امضای تفاهنامه‌ای بر گسترش همکاری‌های بین دو موزه تاکید کردند.

رضا دبیری نژاد (مدیر اجرایی موزه ملک) نیز طی سخنرانی تاکید کرد: موزه‌ها به عنوان پدیده‌هایی بشری روز به روز از نظر تنوع و همچنین تعداد گسترش می‌یابند. این کثرت آن‌ها به دلیل گوناگونی مجموعه‌ها با موضوعاتی است که خودجای می‌دهند و به آن می‌پردازند. موزه‌ها با همین انواع گوناگون است که ایجاد جذابیت کرده و مخاطبین را جذب می‌کند. امروز بسیاری از آن‌ها گردشگران هستند را به خود جلب می‌کنند. موزه‌ها برنامه‌ها از همین تنوع و گوناگونی می‌توانند شباهت‌ها و تفاوت‌های بین فرهنگ‌ها، اقوام و مردمان زمین‌ها و همچنین آثار و اشیای مادی برجای مانده از انسان‌ها را نشان دهند. تفاوت‌ها و شباهت‌هایی که سبب آگاهی و ادراک انسان‌ها نسبت به یکدیگر می‌شود.

به گفته دبیر نژاد، کشورهای کهن و دارای سابقه تمدنی، دارای تجربه زیسته بشری طولانی‌تری هستند و از این رو میراث متنوع‌تری دارند. این میراث متنوع، باعث می‌شود تصاویر گوناگونی از یک ملت، سرزمین و کشور ارائه شود و همین موضوع می‌تواند جذابیت‌های مختلفی برای گردشگری یک کشور فراهم آورد، برای همین تنوع را باید امتیازی در حوزه گردشگری قلمداد کرد. از سوی دیگر کثرت و تنوع می‌تواند زمینه گفتگو و هم‌صحبتی میان فرهنگ‌ها و تمدن‌ها را ایجاد کند، گفتگو خود یک جذابیت در گردشگری است.

مدیر اجرایی موزه ملک با اشاره به آنکه موزه‌های کلکسیونی زمینه‌های بیشتری برای تنوع در

## گردشگری

# آنچه در کنفرانس ۲۰۲۳ میراث فرهنگی، توسعه گردشگری ایران و چین گذشت ...

کنفرانس ۲۰۲۳ میراث فرهنگی، توسعه گردشگری ایران و چین با هدف معرفی ظرفیت‌های فرهنگی هنری دو کشور و آشنایی با تجربیات موفق گردشگری برای توسعه تبادلات در شهر شانگهای چین برگزار شد.



**با توجه به همکاری تاریخی و فرهنگی هر دو کشور پهناور ایران و چین امکان تعاملات و ارتباطات فرهنگی، امروزه برای هر دو سرزمین بسیار مهیاست و امید می‌رود که برنامه‌هایی از این دست، سرآغازی بر برنامه ریزهای آتی دو کشور در این زمینه باشد.**

نقاط مشترک تنها در مفاهیم نیست بلکه در تجربه‌هایی که مردمان پشت سر گذاشته‌اند و در دست افزارها و مصنوعات‌هایی که ساخته‌اند نیز دیده می‌شوند.

به گفته دبیر نژاد، کشورهای کهن و دارای سابقه تمدنی، دارای تجربه زیسته بشری طولانی‌تری هستند و از این رو میراث متنوع‌تری دارند. این میراث متنوع، باعث می‌شود تصاویر گوناگونی از یک ملت، سرزمین و کشور ارائه شود و همین موضوع می‌تواند جذابیت‌های مختلفی برای گردشگری یک کشور فراهم آورد، برای همین تنوع را باید امتیازی در حوزه گردشگری قلمداد کرد. از سوی دیگر کثرت و تنوع می‌تواند زمینه گفتگو و هم‌صحبتی میان فرهنگ‌ها و تمدن‌ها را ایجاد کند، گفتگو خود یک جذابیت در گردشگری است.

مدیر اجرایی موزه ملک با اشاره به آنکه موزه‌های کلکسیونی زمینه‌های بیشتری برای تنوع در

## گردشگری مسئولانه یک جنبش جهانی در حال رشد است

مدیره انجمن علمی طبیعت کردی ایران گفت: در حال حاضر گردشگری مسئولانه یک جنبش جهانی در حال رشد است و این جنبش به دنبال ایجاد گردشگری است که به محیط زیست، فرهنگ و مردم محلی احترام بگذارد. مهنا نیک‌بین در خصوص نقش گردشگری مسئولانه در جلب گردشگران، اظهار کرد: گردشگری مسئولانه مفهوم جدیدی در ادبیات علم گردشگری نیست و ریشه آن به دهه‌های گذشته بازمی‌گردد. تقریباً در اواخر دهه ۱۹۷۰، نگرانی‌هایی در مورد تأثیر منفی صنعت گردشگری انبوه بر محیط زیست و جوامع محلی افزایش یافت. این نگرانی‌ها منجر به ظهور مفهوم گردشگری مسئولانه در جهت حفظ منابع و ارزش‌های مقصد‌های گردشگر پذیر شد. به طوری که در دهه ۱۹۸۰، سازمان‌های بین‌المللی مانند سازمان جهانی گردشگری (WTO) و اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) شروع به حمایت از گردشگری مسئولانه کردند.

در روز دوم کنفرانس نیز هادی میرزایی (مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) به معرفی ظرفیت موزه‌های ایران برای همکاری با موزه‌های چین پرداخت و مجموعه کاخ نیاوران و مجموعه هنری شانگهای نیز تفاهنامه همکاری منعقد نمودند.

در طول این کنفرانس استادان دانشگاه‌های شانگهای در موزه تاریخچه تبادلات فرهنگی ایران و چین، تجربه سالیان اخیر گردشگری چین، تاریخچه تأثیرات هنری و امکان فعالیت‌های مشترک معاصر به سخنرانی پرداختند و از ایران نیز محمد عبیدی از مرکز اصفهان شناسی، گلناز گلصباچی از موزه هنر ایران و مهدی مستضعفان، رضا دبیری نژاد از موزه ملک، بیژن مقدم از کاخ نیاوران و احمد رضا آرین از دانشگاه اصفهان

مدیره انجمن علمی طبیعت کردی ایران گفت: در حال حاضر گردشگری مسئولانه یک جنبش جهانی در حال رشد است و این جنبش به دنبال ایجاد گردشگری است که به محیط زیست، فرهنگ و مردم محلی احترام بگذارد. مهنا نیک‌بین در خصوص نقش گردشگری مسئولانه در جلب گردشگران، اظهار کرد: گردشگری مسئولانه مفهوم جدیدی در ادبیات علم گردشگری نیست و ریشه آن به دهه‌های گذشته بازمی‌گردد. تقریباً در اواخر دهه ۱۹۷۰، نگرانی‌هایی در مورد تأثیر منفی صنعت گردشگری انبوه بر محیط زیست و جوامع محلی افزایش یافت. این نگرانی‌ها منجر به ظهور مفهوم گردشگری مسئولانه در جهت حفظ منابع و ارزش‌های مقصد‌های گردشگر پذیر شد. به طوری که در دهه ۱۹۸۰، سازمان‌های بین‌المللی مانند سازمان جهانی گردشگری (WTO) و اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت (IUCN) شروع به حمایت از گردشگری مسئولانه کردند.

در روز دوم کنفرانس نیز هادی میرزایی (مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری) به معرفی ظرفیت موزه‌های ایران برای همکاری با موزه‌های چین پرداخت و مجموعه کاخ نیاوران و مجموعه هنری شانگهای نیز تفاهنامه همکاری منعقد نمودند.

در طول این کنفرانس استادان دانشگاه‌های شانگهای در موزه تاریخچه تبادلات فرهنگی ایران و چین، تجربه سالیان اخیر گردشگری چین، تاریخچه تأثیرات هنری و امکان فعالیت‌های مشترک معاصر به سخنرانی پرداختند و از ایران نیز محمد عبیدی از مرکز اصفهان شناسی، گلناز گلصباچی از موزه هنر ایران و مهدی مستضعفان، رضا دبیری نژاد از موزه ملک، بیژن مقدم از کاخ نیاوران و احمد رضا آرین از دانشگاه اصفهان

این موزه و پیوندهای مختلفی که با زبان‌ها، کشورهای و دانش‌های گوناگون برقرار می‌سازد از یک‌سو نشان دهنده تبادل فرهنگی ایرانیان با سایر مردمان است و از سوی دیگر می‌تواند الهام بخش هنرمندان و دانشمندان برای کارهای تازه شود. موزه ملک به دلیل تنوع هنری که در خود دارد امکان مقایسه تطبیقی میان هنرهای ایرانی با هنرهای مشابه در سایر کشورهای همچون کشور چین را داراست.

به طور مثال کشورهایی که دارای خط‌های الفبایی متفاوت هستند مقایسه سیر تحول خط‌های دو کشور در ادوار مختلف می‌تواند نمایانگر تفاوت‌های فرهنگی باشد. دبیری نژاد افزود: از دیگر مجموعه‌های موزه ملک آثار «نگارگری ایرانی» است، این نوع نقاشی ظریف شباهت‌هایی به نقاشی‌های چینی دارد و در انتخاب موضوع دارای شباهت‌هایی در نقاشی سنتی دو کشور است، از جمله نگاه به طبیعت یا چهره‌پردازی انسان‌ها که هر دو نشان از تنوع هنری و فرهنگی این تمدن‌ها دارد.

از کنار هم قرار دادن این آثار نگارگری و موضوعات آن‌ها می‌توان گفتگویی هنری را ایجاد کرد. همین شباهت و تفاوت را در صنایع دستی ایرانی که انواع مختلف آن در موزه ملک قرار دارد با صنایع دستی چین نیز می‌توان مشاهده کرد. موزه ملک آثاری از ملل را نیز داراست، آثاری که مورد علاقه و توجه مردم ایران بوده و در خانه‌های ایرانی مورد استفاده قرار می‌گرفته است، حاج حسین ملک نیز از این آثار استفاده می‌کرده و بعدها نیز آن‌ها را در موزه جای داده است.

این‌گونه است که موزه ملک با استفاده از آثار متنوع خود می‌تواند جایی برای گفتگوی میان هنر ملل و آشنایی با هنرهای متنوع ایرانی باشد. این موزه می‌تواند محلی برای ارتباط با موزه‌های چین در موضوعات هنری، ادبی و صنایع دستی باشد. همچنین امکان دارد تا به عنوان یک جاذبه چندگانه، گردشگران چینی را در ایران بپذیرد و آن‌ها را با ابعاد مختلف فرهنگی و تاریخی ایران آشنا کند. گلناز گلصباچی (مدیر موزه هنر ایران) نیز طی سخنانی گفت: کشور پهناور ایران بی‌اینکه در طول تاریخ خوشنویسی، نگارگری، منسوجات، سفال‌ها و ناملایمات بوده اما قوی‌تر از پیش به رشد و تعالی ادامه داده

است. او افزود: با توجه به همکاری تاریخی و فرهنگی هر دو کشور پهناور ایران و چین امکان تعاملات و ارتباطات فرهنگی، امروزه برای هر دو سرزمین بسیار مهیاست و امید می‌رود که برنامه‌هایی از این دست، سرآغازی بر برنامه ریزهای آتی دو کشور در این زمینه باشد.

## آگهی برگزاری فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) فراخوان شماره: ۳۰۰۹۲۴۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰ نوبت دوم

شرکت گاز استان هرزگان در نظر دارد فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) خرید لوله پلی اتیلن را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل و اگذار نماید:

- موضوع مناقصه: خرید لوله پلی اتیلن با قطرهای ۶۳ و ۹۰ و ۱۶۰ میلی‌متر
- مدت قرارداد: ۹۰ روز تقویمی
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: بندر عباس- بلوار گاز- شهرک فجر- شرکت گاز استان هرزگان- دفتر امور قراردادها- تلفن ۰۷۶۳۱۹۴۷۱۵۵
- مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان: پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی
- مهلت زمانه ارسال پاسخ فراخوان: حداقل ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد فراخوان
- به این مناقصه ۲۰٪ پیش پرداخت تعلق می‌گیرد.
- به منظور ارزیابی مالی پیشنهادهای از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت‌های متناسب پیشنهادی وزارت نفت استفاده می‌گردد.
- حداقل رتبه قابل قبول جهت شرکت در مناقصه: قرار داشتن در لیست تولیدکنندگان مورد تایید شرکت نفت (و ندور لیست سامانه EP) یا تأمین‌کنندگانی که از سازندگان عضو و ندور نفت کالا تأمین نمایند.

ضمناً کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ساده) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

**روابط عمومی شرکت گاز استان هرزگان شناسه: ۱۵۹۲۱۹۸**

**کیش نوش**

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشتت تولید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولید و پخش آب معدنی

چاپخانه کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر - خیابان سوم - شماره ۵  
تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۰ کسب: ۴۴۴۷۳۴۲۰

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیم رایان کیش  
اینترنت پرسرعت...  
Tiyamnet  
Tiyam.ir