

«سرزمین مادری» و ستاره‌هایی در قاب سیما

سرپال «سرزمین مادری» در همین چند قسمت توانسته است مخاطب خود را جذب کرده و پای قصه‌ای که تعریف می‌کند، بنشاند.



فیما رجیبی

سوم رسید و می‌توان به جرات گفت این روزها یکی از شاخص‌ترین آثار نمایشی میان مجموعه‌های تلویزیونی و حتی سریال‌های شبکه نمایش خانگی

دلیل کهنه شدن قصه‌ها و حتی فضای بصری و ساختاری مخاطب نتواند با آن ارتباط بگیرد. «سرزمین مادری» یا «سرزمین کهن» اگرچه ۱۰ سال پیش با حواشی فراوانی روبه‌رو بود اما حالا با حضور بازیگران چهره‌ای که دارد احتمالاً جزو آخرین مجموعه‌های تلویزیونی باشد که توانسته است این همه ستاره در دل خود جمع‌آوری کند.

این سریال اگرچه ناگهانی به پخش تلویزیونی رسید اما این روزها تلویزیون با تیزرهای مختلفی نسبت به آن اطلاع‌رسانی می‌کند و حتی بیلبوردهایی در شهر را هم به آن اختصاص داده است تا شاید همه این سال‌های توقیف را جبران کرده باشد. با گذشت ۵ قسمت از این سریال نگاهی داریم به این مجموعه و بازیگرانی که تاکنون در آن معرفی شده‌اند.

قصه: بازگشت به درام‌های مخاطب‌پسند

مهمترین مولفه‌ای که می‌تواند مخاطب را درگیر یکی اثر نمایشی کند فشارخ از بازیگران و چهره‌هایی که در تلویزیون است توسط او به نگارش رنگ و لعاب و فضای تصویری، قصه است. قصه و داستانی که هرچقدر درست‌تر تعریف شود و شخصیت‌ها و موقعیت‌ها را بهتر معرفی کند مخاطب را بیشتر همراه می‌کند.

داستان «سرزمین مادری» از ایران دهه ۲۰ می‌گوید. از شرایط سیاسی و اجتماعی و گروه‌هایی که به تدریج برخی‌شان معرفی می‌شوند. نقش اصلی قصه به عهده رهی پسر بچه‌ای است که در طول چند دهه قرار است این شرایط تاریخی و سیاسی و اجتماعی و تحولات دوران را از نگاه او ببینیم. آغاز قصه هم با بمباران نیروهای متفقین است که در یک روستا منجر به ویرانی‌های فراوان می‌شود و از دل ایسن و ویرانی‌ها و از زیر آوار رهی بیرون کشیده می‌شود. تلویزیون این سریال علیرضا طالب‌زاده است که اگرچه این سال‌ها کمتر دست به نگارش سریال زده است و کمتر اثری از او شاهد بودیم اما بخشی از

«سرزمین مادری» یا «سرزمین کهن» اگرچه ۱۰ سال پیش با حواشی فراوانی روبه‌رو بود اما حالا با حضور بازیگران چهره‌ای که دارد احتمالاً جزو آخرین مجموعه‌های تلویزیونی باشد که توانسته است این همه ستاره در دل خود جمع‌آوری کند.

مهمترین فیلمنامه‌های تلویزیونی در کارنامه او قرار دارد. سریال «در پناه تو» که یکی از درام‌های خاطر‌انگیز تلویزیون است توسط او به نگارش درآمده است و در دهه ۸۰ فیلمنامه سریال «صاحبدلان» از آثار شاخص او محسوب می‌شود. سریال‌های تاریخی جذاب تلویزیون که بتواند به عنوان آثار

که می‌تواند مخاطب امروز را بعد از یک دهه هنوز پای سریال بنشاند. نام سیدجمال سیدحاتمی به عنوان کارگردان دوم این مجموعه آمده است که این سال‌ها در مقام کارگردان سینما و تلویزیون آثار مستقلی را به تولید رسانده است. کار مهم تیریزی در این سریال هم بهره‌گیری از بازیگران شناخته‌شده و چهره است و هم بازیگرانی که در زمان حضور در این سریال و در نقش‌های فرعی هنوز برای مخاطب شناخته‌شده نبودند و امروز برخی‌شان نقش اول‌های یک فیلم و سریال هستند. فضا سازی و نوع تصاویر سریال از دوران قبل از انقلاب نیز اگرچه باضعف‌هایی همراه است اما آنقدر نیست که مخاطب را

پس بزند و حتی به عنوان گف در شبکه‌های اجتماعی بازتشر شود. به‌ویژه که این سریال یک اثر در رده سریال‌های فاخر تلویزیون محسوب می‌شود و تیم بزرگی از دستیاران در هر بخش آن را همراهی کرده‌اند. ساخت خودسریال چند سالی طول کشید و انرژی مضاعفی را می‌طلبید. پروسه ساخت و پخش

کمال تیریزی سال‌های اخیر در سینما بیشتر فعال بوده است و البته که تجربه‌های این سال‌های او چندان هم به مسأله علاقه‌مندانش خوش نیامده است. با این حال «سرزمین مادری» یک بار دیگر می‌تواند یادآور آثار خوش‌ساخت این کارگردان سینما و تلویزیون باشد. او در این مجموعه را می‌طلبید. پروسه ساخت و پخش

اقتصاد کیش

سرپال هم آفت‌دها به طول کشید که پانته‌پنهای هامنشی صحنه این سریال که زمانی یکی از حرفه‌ای‌های حوزه خود بوده است این روزها در عرصه بازیگری فعالیت دارد.

حالا باید دید این سریال در ادامه هم می‌تواند مخاطبش را جذب کند و با همین دست‌فرمان او را پای قصه‌هایش نگه دارد یا خیر.

بازیگری: از چهره‌ها تا استعدادها

«سرزمین مادری» پر ستاره‌ترین سریال این سال‌های تلویزیون است. از بازیگران چهره‌ای مثل شهاب حسینی تا چهره‌هایی که امروز ستاره شده‌اند مثل جواد عزتی یا بازیگرانی که این سال‌ها چهره‌های فیلم‌های سینمایی و سریال‌های پرطمطراق شبکه نمایش خانگی شده‌اند مثل آقاآی، محسن تانبنده و خود علی شادمان در این اثر حضور دارند.

بازیگرانی که اگرچه در تلویزیون چهره شدند اما این سال‌ها در تلویزیون حضور نداشته‌اند. زنده‌یاد پرویز پورحسینی و برخی دیگر از هنرمندان پیشکسوت هم آخرین حضورشان در این اثر است. بازی بازیگران برخلاف برخی سریال‌های تاریخی که نقش‌ها باورپذیری خود را از دست می‌دهد و با اغراق همراه است، کشتش و گیرایی لازم را دارد و از همین چند قسمت اول مخاطب را همراه کرده است.

آلبوم مشترک محمد معتمدی و رامبراند تریو منتشر شد



جدیدتی از فعالیت‌های این خواننده موسیقی ایرانی باشد.

روز سه‌شنبه ۱۰ اکتبر در شهر خرونینگن اجرایی از این اثر را به صحنه بردند. همچنین مراسم رسمی رونمایی از آلبوم «انتظار» روز چهارشنبه ۱۱ اکتبر در شهر آمستردام هلند برگزار شد. این مراسم در کیلسای «ارگل پارک» همان جایی که ضبط آلبوم انجام شده، برگزار شد. آلبوم «انتظار» هفت قطعه دارد، که عنوان آن توضیح هر قطعه به این شرح است:

نخستین آهنگ «انتظار» نام دارد که آهنگی ترکی است. قطعه بعدی «از خون جوانان وطن» نام دارد؛ در این قطعه از شعر معروف عارف فریبی در تصنیف معروفی با همین نام استفاده شده و آواز اجرا شده است.

در کارنامه هنری محمد معتمدی آثار ماندگاری وجود دارد که برخی

روز سه‌شنبه ۱۰ اکتبر در شهر خرونینگن اجرایی از این اثر را به صحنه بردند. همچنین مراسم رسمی رونمایی از آلبوم «انتظار» روز چهارشنبه ۱۱ اکتبر در شهر آمستردام هلند برگزار شد. این مراسم در کیلسای «ارگل پارک» همان جایی که ضبط آلبوم انجام شده، برگزار شد. آلبوم «انتظار» هفت قطعه دارد، که عنوان آن توضیح هر قطعه به این شرح است:

نخستین آهنگ «انتظار» نام دارد که آهنگی ترکی است. قطعه بعدی «از خون جوانان وطن» نام دارد؛ در این قطعه از شعر معروف عارف فریبی در تصنیف معروفی با همین نام استفاده شده و آواز اجرا شده است.

محمد معتمدی و رامبراند تریو، در

رقابت تنگاتنگ انیمیشن و کمدی



دانشگاه‌ها رقم می‌خورند و البته سرمای هوا، همواره سینماها را با یک رکورد نسبی مواجه کرده است. استقبال پائیزی اما در ماه‌های آبان و علی‌الخصوص آذر بیشتر است و همین اتفاق سبب می‌شود تا با نمایش چند فیلم جدید پر مخاطب طی ۲ ماه انتهایی پائیز، امیدواری بسیار زیادی نسبت به رشد تصاعدی مخاطب و گیشه به عمل آید تا این نفس تازه‌ای که در سینماها دمیده شده، با ورود آثار جدیدتر، شتاب بیشتری به خود گرفته و اتفاق‌های خوبی را در سینمای ایران رقم بزند.

گروه فرهنگ و هنر-آمار استقبال از سینماها طی یک هفته اخیر، اگرچه نسبت به مدت مشابه هفته گذشته خود با رشد مواجه شده اما انتظار می‌رود مطابق با تقویم هرساله، استقبال پائیزی اصلی، طی ماه‌های آبان و آذر رقم بخورد؛ روندی که در صورت نمایش چند فیلم پر مخاطب می‌تواند به اتفاق‌های خوب در سینمای ایران منتهی شود.

سینمای امسال ایران تا آخرین سه‌شنبه مهر ماه، ۱۳ میلیون و ۳۱۵ هزار مخاطب داشت و این تعداد مخاطب، گیشه ۵۷۸ میلیاردی را برای این سینما به ارمغان آوردند. آنچه اما مشخصات سینمایی یک هفته اخیر را تشکیل می‌دهد، استقبال ۱۷۷۰ هزار مخاطب و گیشه حدوداً ۲۹ میلیاردی است که با توجه به هفته‌های قبلی، یک آمار خوب محسوب می‌شود. بر پایه ایسن گزارش، هتل، پر فروش‌ترین فیلم یک هفته اخیر سینماهای کشور است که موفق شد تا بیش از ۱۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون

کریستین بیل و رابرت پتینسون دوبلور انگلیسی انیمیشن میازاکی شدند

این فیلم به تازگی اولین نمایش خود در بریتانیا را با نمایش در جشنواره فیلم لندن تجربه کرد و نمایش آی‌مکس آن، فردا شب برای افتتاحیه جشنواره فیلم انیمیشن «ایز» انتخاب شده است.



کسانی که فیلم را دیدند، چه در ژاپن و چه در جشنواره‌های بعدی، آن را تحسین کردند. اولین نمایش جهانی «پسر و مرغ‌ماهی خوار» ماه گذشته به عنوان افتتاحیه جشنواره فیلم تورنتو بود و پس از آن در اروپا با جشنواره بین‌المللی فیلم سن سباستین به نمایش درآمد.

گروه فرهنگ و هنر- دوبله انگلیسی «پسر و مرغ ماهی‌خوار» انیمیشن هایاتو میازاکی با صدایبشگی کریستین بیل و رابرت پتینسون انجام می‌شود. فیلم «پسر و مرغ ماهی‌خوار» جدیدترین انیمیشن هایاتو میازاکی بازیگران دوبله انگلیسی خود را انتخاب کرد که شامل کریستین بیل، دیو باتیستا، جما چان، ویلم دافو، کارن فوکوهارا، مارک همبل، رابرت پتینسون و فلورانس پیو می‌شود. لوکا پادووان، مامودو آتی، تونی رولوری و دن استیونز هم دیگر صدایبشان این فیلم خواهند بود. لوکا پادووان در نقش سومو سانتوکی، پتینسون در نقش مرغ‌ماهی خوار خاکستری، فوکوهارا در نقش لیدی هیمی، چان در نقش تانسوکو

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده هیئت امناء موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش به شماره ثبت ۱۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۲۳۸۵۹

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم هیئت امنادعوت میشود تا در مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده هیئت امناء که در ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ در محل انجمن سرمایه گذاران و کارآفرینان کیش به نشانی: میدان پردیس، ساختمان گودمن، طبقه ۸ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- ۲- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرسین اصلی و علی‌البدل
- ۴- تصویب ترانامه و بیان مالی و عملکرد منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
- ۵- تعیین رونامه کثیرالانتشار
- ۶- تعیین خط مشی آینده موسسه و تصویب آن

هیئت مدیره موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده هیئت امناء موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش به شماره ثبت ۱۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۲۳۸۵۹

بدین وسیله از کلیه اعضای محترم هیئت امنادعوت میشود تا در مجمع عمومی فوق العاده هیئت امناء که در ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ در محل انجمن سرمایه گذاران و کارآفرینان کیش به نشانی: میدان پردیس، ساختمان گودمن، طبقه ۸ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

- ۱- پیشنهاد تغییرات و تصویب اساسنامه

هیئت مدیره موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۷۶۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۷۶۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۷۶۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۷۶۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنی

«ارسال سراسر جزیره»