



در دیدار با شما در شهر باکو توافق کرده بودیم یکی از شهرهای ازبکستان را به عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۲۵ معرفی کنیم و از تمام وزرا برای حضور در این مراسم دعوت می‌کنیم. همچنین در شهر سمرقند یک دانشگاه با موضوع گردشگری تأسیس کردیم، در این دانشگاه دو استاد از ایران و شش دانشجوی ایرانی داریم. من رئیس همین دانشگاه هستم.

راه اندازی شود و در سفر بعدی شما به ازبکستان از این مجموعه بازدید کنید. من در سفر به تهران مناظر زیبایی را دیدم و یکی از زیبایی های معماری و طراحی زیبا بود.

بی نظیر تهران ساختمان هایی با معماری و طراحی زیبا بود.

گردشگری

ضرغامی مطرح کرد:

تسهیل تردد زمینی گردشگران ایران، ازبکستان و ترکمنستان

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دیدار با وزیر اکولوژی ازبکستان از اعلام آمادگی برای لغو واردید بین گردشگران ایرانی و ازبکستانی خبر داد.

خوشحالیم، افزود: این دیداری که با شما داریم امیدوارم در آینده نتایج مناسبی داشته باشد. او اضافه کرد: در نظر داریم در آینده کارهای بزرگی در حوزه گردشگری انجام دهیم و در سال ۲۰۲۵ در شهر بخارا یک مراسم ویژه برای گردشگری برگزار خواهیم کردیم. عزیز عبدالحکیم اف گفت: در دیدار با شما در شهر باکو توافق کرده بودیم یکی از شهرهای ازبکستان را به عنوان پایتخت گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۲۵ معرفی کنیم و از تمام وزرا

گردشگری و صنایع دستی خطاب به وزیر اکولوژی ازبکستان ادامه داد: شما با بسیاری از کشورها در لغو روادید اقدامات خوبی انجام داده‌اید. این لغو روادید را درباره ایران نیز انجام دهید.

کارهای بزرگ در حوزه گردشگری در دستور کار است. عزیز عبدالحکیم اف وزیر اکولوژی، محیط زیست و تغییرات اقلیمی ازبکستان نیز در این دیدار خطاب به مهندس ضرغامی با بیان این که از دیدن شما در سمرقند خیلی

قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور:

میراث ناملموس می تواند در گسترش صلح و کاهش منازعات نقش آفرین باشد

بسیار مهمی است که در این نشست مطرح شد. مهمانان در این نشست به بررسی راهکارهای بهبود همکاری‌ها پرداختند. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

اگر در عرصه سیاست و مناسبات خارجی تواضع و تقابل میان برخی کشورها وجود دارد اما در عرصه میراث ناملموس همکاری، وفاق جایگزین آن است. تدوین و ثبت پرونده‌های چند ملیتی و مشارکتی کشورها با یکدیگر نمونه بارز این نوع همکاری‌ها می‌باشد. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

بسیار مهمی است که در این نشست مطرح شد. مهمانان در این نشست به بررسی راهکارهای بهبود همکاری‌ها پرداختند. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

بسیار مهمی است که در این نشست مطرح شد. مهمانان در این نشست به بررسی راهکارهای بهبود همکاری‌ها پرداختند. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

اگر در عرصه سیاست و مناسبات خارجی تواضع و تقابل میان برخی کشورها وجود دارد اما در عرصه میراث ناملموس همکاری، وفاق جایگزین آن است. تدوین و ثبت پرونده‌های چند ملیتی و مشارکتی کشورها با یکدیگر نمونه بارز این نوع همکاری‌ها می‌باشد. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

بسیار مهمی است که در این نشست مطرح شد. مهمانان در این نشست به بررسی راهکارهای بهبود همکاری‌ها پرداختند. در این نشست، آقایان به اهمیت میراث ناملموس در حفظ صلح و ثبات منطقه اشاره کردند و بر لزوم توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله گردشگری، باستان‌شناسی، زیست‌محیطی و فرهنگی تاکید کردند.

آگهی تجدید مناقسه عمومی

(یک مرحله‌ای) نوبت اول

شهر داری بستک در نظر دارد به استناد آئین نامه مالی شهرداری‌ها، پر وژه مندرج در جدول ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا آن مقاضیان دعوت به عمل می‌آید در صورت داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی - ریالی) جهت دریافت اسناد مناقسه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند. زمان دریافت اسناد مناقسه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۶ تا ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ مهلت قبول پیشنهادات از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ تا ۱۴۰۲/۰۸/۱۶ و زمان بازگشایی پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۷ می‌باشد. تضمین شرکت در مناقسه به میزان ۵ درصد مبلغ پایه مناقسه و اریز به حساب سپرده سبیا ۳۱۰۰۰۲۳۸۰۰۱ می‌باشد. ضامنات نامیه بانکی به مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد مناقسه می‌باشد. شهرداری بستک در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقسه می‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقسه مندرج است.

ردیف	نام پروژه	مبلغ مناقسه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	بهسازی میدان بسیج شهر بستک	۱۱/۳۷۱/۶۹۴/۶۳۸	۵۶۸/۵۸۴/۷۳۲

شهر داری بستک شناسه: ۱۵۸۸۲۶۶

شرکت تولید نیروی برق بندر عباس

آگهی تجدید مناقسه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۱/م/۱۴۰۲

شرکت تولید نیروی برق بندر عباس

۲- زمان بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ ساعت ۱۰:۳۰ صبح

۳- مدت زمان اجرای کار: ۴ ماه شمسی

۴- مبلغ تضمین شرکت در فرایند رایج کار پنج میلیارد و دو بیست و پنجاه میلیون ریال (۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال می‌باشد که باید به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی به نفع کارفرما در روز برگزاری مناقسه تسلیم گردد. (فرمت ضمانتنامه شرکت در فرایند رایج کار می‌بایست عیناً مطابق با فرمت مندرج در پیوست اسناد مناقسه باشد، بدیهی است در صورت عدم استفاده از فرمت مذکور مناقسه گر از ادامه فرایند مناقسه حذف می‌گردد).

۵- دستگاه نظارت دفتر فنی تولید می‌باشد و شرکتیهای مقاضای می‌توانند در خصوص سولات خود با داخلی ۸۳۳ آقای مهندس بهرامی و ۸۲۴ آقای مهندس در بیان تماس حاصل فرمایند.

۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده مناقسه می‌باشد.

۷- آگهی ما در سایت پیمانکاران ملی مناقضات www.iets.mpor.gov.ir سامانه تدارکات الکترونیکی www.setadiran.ir دولت و پایگاه اطلاع رسانی معاملات شرکت مادر تخصصی تولید نیروی برق حرارتی به آدرس قابل مشاهده می‌باشد.

۱- مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ ساعت ۹ صبح

روابط عمومی شرکت تولید نیروی برق بندر عباس شناسه: ۱۵۸۶۰۷۰

کشف‌های جدید در شرق و جنوب ایران

باستان‌شناسی قلعه اژدهاپیکر، این قسمت از بنا شامل سه اتاق است که هر اتاق با درگاهی به قسمت می‌بند متصل می‌شود. به نظر می‌رسد که قسمت غربی راهروی است برای دسترسی به فضاهای مختلف بنا. اتاق جنوبی با ابعاد ۳۴۰ در ۲۹۰ سانتیمتر با یک دیوار باریک از جنس شخم‌های عمودی و ملات گچ از فضای معماری میانی جدا شده است. در اتاق میانی چهار خمره سفالی نگهداری آذوقه یافت شد که در داخل و اطراف یکی از ظروف بقایای خرم مشاهده شد.

اتاق شمالی شامل دو درگاه در سمت شرق و غرب است و تاقچه‌ای با تزئینات گچ‌بری در گوشه جنوب شرقی آن قرار گرفته است. مواد فرهنگی به‌دست آمده از این فضای معماری متعلق به قرون ۷ تا ۵ هجری قمری است.

در این پژوهش میدانی، مرکز محوطه قلعه اژدهاپیکر حداقل پشته میانی و شمالی نیز به منظور دستیابی به بخش صنعتی مورد کاوش قرار گرفت و در اولین لایه استقراری روی بستر طبیعی تپه، شواهد کوره ساخت سفال به‌دست آمد. در بررسی فصل گذشته در این محدوده، ابزار مرتبط با کارگاه‌های ساخت سفال یافت شده بود.

یکی از موارد بارز در مطالعات باستان‌شناسی محوطه قلعه اژدهاپیکر، تداوم سکونت از قرن پنجم تا قرن هفتم هجری قمری است. این در حالی است که بیشتر محوطه‌های مرتبط با آن، از جمله بندر سیراف تا قرن ششم داری سکونت بوده و پس از آن متروک می‌شوند. شواهد باستان‌شناسی در این محوطه می‌تواند تحولات تاریخی در این بازه زمانی را مورد بررسی قرار دهد. با توجه به قرار گرفتن قلعه اژدهاپیکر در محدوده شهری و دسترسی آسان به آن، با تداوم کاوش باستان‌شناسی و خواناسازی تمامی معماری موجود در پشته شمالی، باستان‌شناسان امیدوارند این محوطه تبدیل به سایت موزه شده و مورد بازدید پژوهشگران و علاقه‌مندان قرار گیرد.

ازدهاپیکر را به عنوان «خواناسازی قلعه اژدهاپیکر» به پایان رسیده است. محوطه قلعه اژدهاپیکر به وسعت ۲۰ هکتار در شمال غربی شهر لار در محدوده بافت قدیم این شهر، بر بلندی انحصار صاحب‌منصب و احتمالاً «دیویم بخشی»، ضیافت، شکار و اجرای مراسم آیینی نمایش داده شده بود که متأسفانه بخش عمده‌ای از آنها بر اثر هتکارهای طبیعی و مداخلات انسانی آسیب دیده و از بین رفته است. سرپرست هیأت باستان‌شناسی بازه هور گفت: در نتیجه کاوش‌هایی که در شش فصل در محوطه تاریخی بازه هور انجام شده، جزئیات پلان اصلی چهار تاقی سنگی و آتشکدهٔ جبههٔ جنوبی کاملاً شناخته شده و اطلاعات ارزشمندی درباره تاریخ و هنر خراسان در سده‌های متبته به دوران اسلامی در اختیار قرار گرفته است. عضو هیأت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران بیان کرد: بر اساس وسعت قابل توجه این مجموعهٔ سنگی و کیفیت مصالح استفاده‌شده، سبک و موضوع تزئینات معماری، موقعیت جغرافیایی و نحوه بهره‌برداری از فضاهای معماری این آتشکده مهمترین نشانه‌های دورهٔ فرهنگی شمال شرق ایران در دورهٔ ساسانی به شمار می‌رفته و تحقیقات دربارهٔ شناخت ماهیت دقیق آن کم‌کم ادامه دارد.

کشف یک کوره ساخت سفال
علاوه بر این، در منطقه لار استان فارس، نخستین فصل از کاوش‌های باستان‌شناسی و دومین فصل از مطالعات باستان‌شناسی محوطه «قلعه

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی شبکه

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyam.net

Tiyam.ir