

باید ناباورانه بنویسیم؛ داریوش مهرجویی رفت...

■ خبر شوک آمیز و تلخ قتل داریوش مهرجویی و همسرش در کابوس شبانه ۲۲ مهر ماه را باورمان نیست، ای کاش صبح از خواب بیدار می شدیم و به جای آنکه خبر تلخ رفتن خالق «گاو»، «هامون»، «اجاره نشین ها» را می دیدیم، خودمان را کنار سینما فلسطین در سیل جمعیتی پیدا می کردیم که در انتظار تماشای «ستوری» در جشنواره بودیم اما گویا خبر درست است و باید ناباورانه از کارنامه سینمایی یکی از بنیانگذاران موج نو سینمای ایران بنویسیم.



درباره کشف خبرساز اثر جدید و روایی «رامبراند»

کتاب مقدس دانست که به آثار رامبراند شباهت دارد. اما کریستین باسلا لایل داشته‌های به دست آمده، در نهایت اثر را به یکی از هنرجوانان رامبراند نسبت داده بود. پس از این اتفاق کریستین باسلا لایل در تاریخ جهان نگاه متفاوت و ژرف‌نگری اوست. قدرت تخیل قوی و توانایی‌های تخصصی در نقاشی نیز موارد دیگری هستند که بر ارزش او و آثارش افزوده‌اند. البته او به جز نقاشی در امر چاپ هم فعال بوده و آنطور که می‌گویند حدود سیصد اثر باسماهای چاپی از او به جامانده است. رامبراند را نخستین نقاشی می‌دانند که نور و رنگ و رنگ‌بندی‌ها را ارزش و بها ببیند. آنچه برای او اهمیت داشته درون آدم‌ها و کارش در این بستر است. که در قالب نقاشی‌هایی بروز یافته است. در اغلب آثار رامبراند نور و سایه در هم آمیخته‌اند و این ظرف‌های اوست که آن‌ها را ویژه کرده است. رامبراد به لحاظ فردی اعتقادات مذهبی داشته و آثار متعددی با این مضمون در کارنامه دارد.

سرسرخ‌هایی برای اثبات مالکیت اثر تو سطر امیراند
پس از اینکه خریدار ناشناس تابلوی «ستایش پادشاهان» را به ساتین فرستاد، خانه حراج ساتین» یک پروژه

زاده شد و چهارم اکتبر سال ۱۶۶۹ از دنیا رفت. او را یکی از چهره‌های مطرح دوران طلایی هنر هلند می‌دانند. یکی از دلایل مهم اهمیت او در تاریخ جهان نگاه متفاوت و ژرف‌نگری اوست. قدرت تخیل قوی و توانایی‌های تخصصی در نقاشی نیز موارد دیگری هستند که بر ارزش او و آثارش افزوده‌اند. البته او به جز نقاشی در امر چاپ هم فعال بوده و آنطور که می‌گویند حدود سیصد اثر باسماهای چاپی از او به جامانده است. رامبراند را نخستین نقاشی می‌دانند که نور و رنگ و رنگ‌بندی‌ها را ارزش و بها ببیند. آنچه برای او اهمیت داشته درون آدم‌ها و کارش در این بستر است. که در قالب نقاشی‌هایی بروز یافته است. در اغلب آثار رامبراند نور و سایه در هم آمیخته‌اند و این ظرف‌های اوست که آن‌ها را ویژه کرده است. رامبراد به لحاظ فردی اعتقادات مذهبی داشته و آثار متعددی با این مضمون در کارنامه دارد.

آنچه ایمن اثر را با اهمیت می‌کند این است که از سال ۱۹۵۰ تا به امروز این اولین بار است که دیده می‌شود. این تابلوی نقاشی در سال ۱۹۵۵ توسط مجموعه‌دار «JCH Holding» در آمستردام خریداری شد. پس از مرگ این مجموعه‌دار همسرش اثر را در سال ۱۹۸۵ به یک خانواده آلمانی فروخت. این اثر تا دو سال پیش و آن زمان که توسط کریستین در آمستردام فروخته شود نزد خانواده آلمانی بوده است. **کمی درباره رامبراند و ویژگی‌هایش**
رامبراند با نام اصلی رامبرانت هارمزون فسان راین نقاش هلندی تبار در ژوئیه سال ۱۶۰۶ یا ۱۶۰۷ میلادی



گروه فرهنگ و هنر - رامبراند نقاش هلندی را یکی از مهمترین هنرمندان دوران کلاسیک می‌دانند. آثار او همواره در گاهی جدید به تفکرات اجتماعی، هنری و مذهبی اوست. نقاشی «ستایش پادشاهان» پس از سال‌ها آمستردام خریداری شد. پس از مرگ این مجموعه‌دار همسرش اثر را در سال ۱۹۸۵ به یک خانواده آلمانی فروخت. این اثر تا دو سال پیش و آن زمان که توسط کریستین در آمستردام فروخته شود نزد خانواده آلمانی بوده است. **کمی درباره رامبراند و ویژگی‌هایش**
رامبراند با نام اصلی رامبرانت هارمزون فسان راین نقاش هلندی تبار در ژوئیه سال ۱۶۰۶ یا ۱۶۰۷ میلادی

داریوش مهرجویی فیلم‌های چون الماس ۳۳، آقای هالو، مدرسه ای که می‌رفتیم، بانو، درخت گلایی، میکس، دختر دایی گمشده، بمانی، طهران تهران، آسمان محبوب، نارنجی‌پوش، اشباح و ... را هم در کارنامه هنری‌اش دارد اما ناباورانه رفت...

رقص و آواز بود او در همان سال‌های قبل از انقلاب چند فیلم دیگر از جمله «دایره مینا» را ساخت و چند سال بعد از انقلاب هم با «اجاره نشین ها» یکی از بهترین فیلم‌های کمدی سینما را ثبت کرد. مهرجویی در سال ۶۸ تصمیم به ساخت فیلمی می‌گیرد که هیچ تهیه‌کننده‌ای حاضر به همکاری برای تولید آن نمی‌شود، چون آن را در فروش موفق نمی‌دانند ولی مهرجویی که دوست داشت آنچه را در سر دارد بسازد برای اولین بار خودش تهیه‌کنندگی یک فیلم را بر عهده می‌گیرد و این طوری می‌شود که «هامون»، یکی از به یادماندنی‌ترین فیلم‌های مهرجویی و سینمای ایران می‌شود. «پری»، «بانو»، «سارا»، «پری»، «لیلا»، «بمانی»، «درخت گلایی» و «همان مامان» دیگر کارهای مهم و شاخص این فیلمساز در دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ بودند تا اینکه سال ۸۵ «ستوری» ساخته شد؛ فیلمی که در جشنواره فجر تحسین برانگیز بود و جایزه هم گرفت، اما شیب اکران

درباره کشف خبرساز اثر جدید و روایی «رامبراند»

گوردون (متخصص نقاشی‌های ساتیند قدیمی در سرتاسر جهان در ساتینز) کشف اثر جدید رامبراند را فرصتی فوق‌العاده در دنیای هنر دانسته است. او می‌گوید «ستایش پادشاهان» رویایی بین سه مرد خرده‌مند و حضرت عیسی را به تصویر می‌کشد که نوزاد بوده است. از نقاش هلندی رامبراند است. پس از طس این روند حال باید گفت ارزش این اثر بین ۱۵ تا ۱۵ میلیون پوند (۱۲.۲ میلیون تا ۱۸۳ میلیون دلار) است. یک مخرج معتقد است که این نقاشی در اوایل زندگی حرفه‌ای رامبراند، در حدود سال ۱۶۲۸، زمانی که او حدود ۲۲ سال داشت و در شهر لیدن هلند زندگی می‌کرد، نقاشی شده است. **یک یافته‌ناظر دیگر درباره رامبراند و آثارش**
اکثریت قریب به اتفاق آثار رامبراند در موزه‌های سراسر جهان پیش روی مخاطبان قرار دارند. تقریباً همه آثار او که در سده دهه گذشته از رامبراند به حراج گذاشته شده‌اند، طبق انتشار «ساتین» بر تراها یا مطالعاتی از سر شخصیت‌های منفرد بوده‌اند. جورج

سریال «سرزمین مادری» بالاخره به تلویزیون رسید



گروه فرهنگ و هنر - سریال «سرزمین مادری» بیستم مهر ماه از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. سریال جنجالی «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی طی چند هفته اخیر از طریق تلویزیون عرضه شد و بیستم مهر ماه پس از سه هفته بالاخره به آنتن صداوسیما راه یافت.

تاکنون ۵ قسمت از «سرزمین مادری» از طریق پلتفرم تلویزیون عرضه شده است و حالا بعد از بخش چندقسمت به شکل اینترنتی، این مجموعه به تلویزیون هم راه پیدا کرد. این سریال با نام سابق «سرزمین کهن» ۱۰ سال پیش در دی ماه سال ۹۲ روی آنتن رفت و بعد از بخش ۳ قسمت، بخش آن متوقف شد. در همه ۱۰ سال بارها مطالبه شد که مشکلات این سریال بر ستاره حل شود و مخاطبان بتوانند شاهد تماشای این مجموعه تاریخی که بیش از چند دهه را از قبل از انقلاب به تصویر می‌کشد، باشند. سریال «سرزمین مادری» در ابتدای بخش با اعتراض بختیاری

خداحافظی رسمی مایکل کین با بازیگری

ایتالیایی «شناخته شد. وی چندین بار با کریستوفر نولان همکاری کرده و نقش آلفرد پنی‌ورث را در فیلم‌های «بتمن» بازی کرده است و همچنین در فیلم‌های «تلقین» و «بین ستاره‌ای» وی حضور داشته است. او بازیگر کمدی‌هایی مانند «السی» و «استین پاورز در گلدمیر» هم بوده است. «کارآگاه» فیلمی در ژانر نئو نوار و معمایی به کارگردانی جوزف ال. منیکه‌ویچ (۱۹۷۲) در کنار لارنس الیویه که هر ۲ برای آن نامزدی اسکار بهترین بازیگر نقش اول مرد را کسب کردند، از دیگر فیلم‌های ماندگار وی است. کین در طول دوران حرفه‌ای خود جوایز متعددی دریافت کرده که ۲ جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای بازی در فیلم‌های «هانا و خواهرانش» ساخته وودی آلن (۱۹۸۶) و «قوانین خانه سیدر» ساخته لاسه هالستروم (۲۰۰۲) و ۳ جایزه گلدن گلوب از جمله آنهاست. وی سال ۲۰۰۰ لقب شوالیه دریافت کرد.

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ 021-8586 | 🌐 www.ttgroup.ir | 📧 @Toptours_Group | 📷 ttgroup.ir

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ 021-8586 | 🌐 www.ttgroup.ir | 📧 @Toptours_Group | 📷 ttgroup.ir