

هفته کتاب از ۲۳ تا ۳۰ آبان برگزار می شود

گروه فرهنگ و هنر - دبیر سسی و یکمین دوره هفته کتاب گفت: باید قالب و قاب‌های جدیدی به حوزه کتاب و کتابخوانی کشور اضافه شود و نوآورانه بودن برنامه‌ها در دستور کار همه دستگاه‌ها قرار بگیرد. نخستین جلسه شورای برنامه‌ریزی سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با حضور علی رضائیان (دبیر سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران) و مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران، اعضای شورای برنامه‌ریزی و نمایندگان دستگاه و سازمان‌های همکار در برگزاری این دوره از هفته کتاب در سراسر کتابخانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد. در ابتدای این نشست، علی رضائیان با بیان اینکه سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با نگاه به تجربیات ۳۰ دوره گذشته آغاز خواهند کرد، اعلام کرد: ۲۴ آبان ماه، روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار» بهانه برگزاری این هفته و بهانه به صدرآوری خبرهای حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور است و این هفته از ۲۳ تا ۳۰ آبان‌ماه برگزار می‌شود. پیش از برگزاری سسی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دنبال انتخاب شعاری بودیم که تا پایان سال در همه رویدادهای کتابی کشور که از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شوند، قابل استفاده باشد. لذا شعار «آینده خواندنی است» برای این دوره از هفته کتاب استفاده می‌شود تا بتوانیم از برنامه‌ها و فعالیت‌های مفهومی که به لحاظ هنری، بصری و گفتگویی در ایام برگزاری سسی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تولید می‌شود، در سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران نیز استفاده کنیم و بر آنها بیفزاییم. دبیر سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با ارائه توضیحاتی دربارۀ چگونگی برگزاری برنامه‌ها در بخش دیگری از سخنان خود به اولویت‌ها و رویکردهای پیشنهادی این دوره از هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران توجیه به موضوع کودک و نوجوان پرداخت. او افزود: مبحثی درباره کتاب‌های مطرح منتشر شده در کشور طی سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۴۰۰ با عنوان «یک قرن کتاب» با سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران مطرح شده است که امیدواریم در این دوره از هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران اجرایی شود. اگران تصاویر نویسندگان و شاعران مطرح کشور در سطح شهر تهران یکی از کارهای جدید دو دوره گذشته هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران بود که با همکاری سازمان زیباسازی شهر تهران انجام شد و تجربه خوب، جدید و پربخشی بود که باید آن را به شیوه جدیدتری پیش ببریم. مهدی رضائیان چابک؛ مدیر کل دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این نشست مهمترین رکن رویدادهای فرهنگی به ویژه حوزه کتاب را همگرای، هم‌افزایی و ضریب توان دستگاه‌ها دانست و در این باره توضیحاتی ارائه کرد. او همچنین در سخنانی یادآور شد: در هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در کنار توجه به موضوع کودک و نوجوان لازم است به موضوع عدالت فرهنگی نیز توجه شود. همچنان بخش قابل توجهی از کودکان و نوجوانان در استان‌های مختلف از دسترسی بالا به حوزه کتاب و کتابخوانی برخوردار نیستند و باید به آن توجه کرد. محمدعلی مرادیان، مدیر کل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این جلسه بیان کرد: پیشنهاد می‌کنم نشان درجه یک، دو و سه هنری تصویب شده، در برنامه‌های مختلفی که در ایام برگزاری سسی و یکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران برگزار می‌شود، با حضور وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها و معاونان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اهدا شود. اسماعیل جانعلی پور، مدیر کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با اشاره به برنامه‌های جشنواره «روستاها و عشایر دوستان کتاب» و انتخاب «پایتخت کتاب»، اظهار کرد: جشن انتخاب پایتخت کتاب در هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در شهر منتخب و به صورت مردمی برگزار می‌شود. محمدضاهرائی، معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور نیز از افتتاح کتابخانه‌هایی در طول هفته کتاب خبر داد. در ادامه این نشست، نمایندگان بیش از ۲۰ دستگاه و سازمان به بیان نظرات و پیشنهادها و برنامه‌های خود پرداختند که از جمله آنها می‌توان به نقد و بررسی کتاب‌ها در کرسی‌های دانشگاه‌ها، حضور نویسندگان پر مخاطب و پر فروش در فضای دانشگاه‌ها، قرار گرفتن کتاب در سبد کالای خانواده‌ها، برگزاری جلسات نقد و بررسی کتاب در کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، برگزاری جشنواره دانایی و توانایی از سوی وزارت آموزش و پرورش، تجهیز کتابخانه‌های حوزه علمیه و... اشاره کرد.

درباره فیلم تصور؛

... و عشق همیشه در مراجعه است

در برهوت فیلم‌های عاشقانه در سینمای ایران، در شرایطی که اوضاع نابسامان جامعه از ما مردمانی خسته، بی‌حوصله و بی‌انگیزه ساخته، فیلمی مثل «تصور» می‌تواند به ما یادآوری کند که چه چیزهایی مثل عشق را آسان به دست فراموشی سپرده ایم.



نیما رجیبی

شده‌اند آشنا می‌شویم. در خلال این پرسه‌های شبانه با مسافرائی ناشناس برخورد می‌کنیم که هریک قصه‌ای پیچیده و جذاب دارند و دنبال دانستن قصه‌ی راننده‌های هستند که به احتمال فراوان پس از پایان سفر دیگر او را نخواهند دید. اما هریک نکته‌ای یا موضوعی مشخص را در اشتراک با او پیدا می‌کنند. «تصور» با آن روایت سورئالیستی‌اش کوشیده رنج‌های کوچک و بزرگ درونی آدم‌ها را برسد در جامعه‌ای درگیر مشکلات عمیق اقتصادی، تضادهای سیاسی و چندگانگی‌های فرهنگی، حکایت یک قصه عاشقانه پیچیده و احتمالا از سر شکم‌سیری به‌نظر برسد. اما حقیقت آن است که در چتره این مشکلات اجتماعی که توده مخاطب

سینما را تحت تاثیر خود قرار داده چیزهایی، چیزهای ارزشمندند همچون عشق است که آسان به‌دست فراموشی سپرده می‌شود. راننده در طول زندگی شبانه‌اش با چند زن مواجه می‌شود که هیچ‌یک رابطه عاطفی به‌سامان و معقولی ندارند. خلاصه زندگی‌شان هم چندان از نگاه اخلاق عرفی اجتماع مثبت و قابل دفاع ارزیابی نمی‌شود. اما این بخش‌های از واقعیت‌های اجتماع است که لزوماً خوشایند و جذاب نیستند ولی وجود دارند. راننده جوان خودرویی می‌گذرد. در نتیجه جنس و شکل بازی بازیگران معدود فیلم در فضای محدود خودرو اهمیت ویژه‌ای می‌یابد. لیلا حاتمی در نقش چند زن بدون نام و مسافر گذری، بازی دلپذیری ارائه داده است. همان سرمایه همیشگی لحن و چهره که گرمایی درونی را به ذهن منتقل می‌کند. مهرداد صدیقیان هم در نمایش سرگشتگی و درونگرایی شخصیت راننده بیش

تمام زمان فیلم در شب و تاریکی می‌گذرد و تنها با دو بازیگر و بیشتر داخل خودرویی می‌گذرد. در نتیجه جنس و شکل بازی بازیگران معدود فیلم در فضای محدود خودرو اهمیت ویژه‌ای می‌یابد.

و کم موفق است. اما مهم‌ترین نکته فیلم «تصور» حال و هوایی است که القاسمی کند. حال و هوایی درونی و آرام که خلایق پر نشدنی در احوالات شخصی کاراکترها را بازتاب می‌دهد. در شبکه نمایش خانگی حضور ممیزی آسیب دیده است اما در همین

استفاده از هوش مصنوعی در فیلم «آلفا ربات نابودگر»

گروه فرهنگ و هنر - کارگردان فیلم آلفا ربات نابودگر با اشاره به استفاده از هوش مصنوعی در این فیلم گفت: بعد از تولید فیلمم از هوش مصنوعی استفاده کردم. شهرام قدیری در نشست پرسش و پاسخ فیلم آلفا و ربات نابودگر اظهار داشت: هدف اصلی ساخت این فیلم، سرگرمی بچه‌ها، حال خوب آن‌ها و نمایش ماجراجویی برای بچه‌ها بوده است. به مفاهیم دوست داشتن، اهمیت مادر و سایر مفاهیم زندگی نیز در این فیلم به‌طور اجمالی پرداخته شده است. وی افزود: در این فیلم سعی شد تا حد امکان فضای جدیدی با استفاده از تکنولوژی برای بچه‌ها ایجاد شود زیرا



معرفی دفاتر املاک جزیره زیبای کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک آتیه
به مدیریت: خانم ابادری نژاد
۰۹۳۴۷۶۹۱۱۰۰
آدرس: برج مونا، طبقه اول
واحد ۳

املاک دکاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران
سازه، طبقه ۷

املاک کارا
به مدیریت: امیر حسین صادقی
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
آدرس: بلوار فردوسی،
ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱۱،
واحد همکف

محل معرفی دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک ایده آل
به مدیریت: عیسی پور
۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴
۴۴۴۸۸۰۶۱-۵
آدرس: نوبنیاد ۳، مرکز خرید آرین،
طبقه همکف، جنب نانوایی
بربری، غرفه ۱۱

عمارت رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف
شنبه‌ای