

از کنسرت‌های خارجی همایون شجریان چه خبر؟

استقبال فراتر از انتظار

برگزارکننده تور کنسرت‌های خارج از کشور همایون شجریان ضمن ارائه گزارشی بر گزارشی این رویدادها بین‌المللی از استقبال خوب مخاطبان برای حضور در این کنسرت‌ها سخن گفت.

آنچه شاهد آن هستیم از چند منظر قابل تامل است، نخست دامنه سن و سلیقه مخاطبان ایرانی است که به شکل قابل توجهی از جوانان تا افراد میان‌سال را در بر گرفته و به نظر می‌رسد موسیقی همایون شجریان توانسته است با قریب به اتفاق نسل‌ها ارتباط برقرار کند که این موضوع بسیار حایز اهمیت است. اینکه جوانان ما با موسیقی ایرانی آشنا باشند و به آن اهمیت دهند.

عبدی گفت: در مجموعه ۷ اجرای بخش اول بیش از ۱۴ هزار بلیت و بخش دوم تور ۱۰ هزار بلیت فروخته شد که البته با تجربه کنسرت‌های قبلی در ایران تا حد زیادی انتظار این استقبال را داشتیم. به هر حال همایون شجریان خواننده دلیلی آن هم این است که در اقصی نقاط جهان طرفداران موسیقی شرقی نسبت به سبک مورد علاقه‌شان، تعصب دارند و همیشه در هر شرایطی این قبیل اجراها را



عادی در خارج از کشور شناخت خوبی از هنر و فرهنگ ایران دارند که شاید در سایه موضوعات سیاسی توسعه نیافته است. لذا برگزاری چنین فعالیتهای فرهنگی در

چرا یدلی اسکات خواکین فینیکس را برای «ناپلئون» انتخاب کرد؟

فیلمسازی در مورد انتخاب خواکین فینیکس بازیگر برنده اسکار که قبلاً «گلاڈیاتور» در نقش یک امپراتور دیگر برای اسکات بازی کرده بود، صحبت کرد. او به حضاران گفت همیشه برای شخصیت فینیکس در آن فیلم بیشتر از همه شخصیت‌های «گلاڈیاتور» دلسوزی می‌کرد، چون او رابطه غفلت‌آمیز و اغلب ناپایدار او با همسرش و یک عشق واقعی یعنی «روزفین» هم بخشی از فیلم را تشکیل می‌دهد.

این فیلم نبردهای معروف ناپلئون، جاهطلبی پاپان‌پذیر و ذهن استراتژیک وی را به عنوان یک رهبر نظامی فوق‌العاده و رویارو جنگ به تصویر می‌کشد. اسکات که ۴ پياز نامزد جایزه اسکار شده، فاش کرد که فیلم را تنها در ۶۲ روز فیلمبرداری کرده است. او گفت: معمولاً چنین فیلمی در حدود ۱۱۰ روز فیلمبرداری می‌شود. من سال‌ها پیش متوجه شدم که ۸ دوربین کار را برابری سریع‌تر می‌کند. هر بخش باید بتواند سرعت من را حفظ کند. بازیگران نمی‌خواهند قبل از هر فیلم داستان را بشنوند. یک هنرنویس معروف ولزی یک بار به من گفت عاشق کاری هست که انجام می‌دهم

چون خیلی سریع پیش می‌روم. باید به‌عنوان کارگردان هندسه صحنه را بشناسی. اگر این کار را نکنی، ۳ ساعت بعد از ظهر تازه اولین شات را می‌گیری. اسکات گفت که اشتیاقش به موضوع این فیلم تاحدی به دلیل عشق او به فرانسه است. این فیلمساز به یاد آورد که در نوجوانی از سنت تروپه در تعطیلات دیدن کرده بود. او گفت: خودم را در روغن زیتون غرق کردم و بدترین آفتاب سوختگی زندگی‌ام را تجربه کردم.

وی در ادامه افزود: همیشه از شیوه زندگی فرانسوی لذت بردم و هرگز تابستان‌های فرانسه را فراموش نکرده‌ام. آنتور پاریس را دوست دارم که در آنجا دفتر دارم. اولین فیلم من «دوئل بازاها» هم درباره ناپلئون بود، اگرچه خود او در فیلم حضور نداشت. سازنده «بلید رانسر» و «تلما و لوتیز» گفت که رویکرد او به این فیلم از ابتدا تصویری بود. وی گفت: ۴۰۰ کتاب درباره ناپلئون وجود دارد، اما من کودکی هستم که به عکس‌ها نگاه می‌کند. وقتی به نقاشی‌های دیوید نقاش فرانسوی نگاه می‌کنید، از نقاشی‌ها درس تاریخ می‌گیرید.

رونمایی از آخرین عکس جان فرانکلین و چهارده افسر دیگر از سفر بی‌بازگشت به قطب



شده‌اند. به گفته مسئولان حراج همسر جان فرانکلین با هدف آینده‌نگری و یادآوری اتفاقات مهم گذشته ثبت عکس‌های سفر همسرش را پیشنهاد کرده است. او تصور نمی‌کرده که دیگر همسرش را با دو کشتی و خدمه ۱۳۴ نفری به قصد کاوش از عکس‌های جان فرانکلین و همراهنش ساحلی قطب شمال برای تکمیل نقشه برداری از گذرگاه شمال غربی به راه افتاد. باینکه دو خدمه‌اش به اندازه سه‌سال غذا و تجهیزات با خود بردند. اما پس از دو سال تا به آن‌ها بازگشت یافتیم می‌شود. در ادامه همسر جان فرانکلین نیروی دریایی لندن را تحت فشار قرار می‌دهد تا یک گروه جستجو را به قطب شمال و محل کاوش فرانکلین و همراهنش بفرستد. این نیروی دریایی بریتانیا یک سال تاخیر شده و به انجام این کار تن می‌دهد. آن‌گونه که می‌گویند برای یافتن کشتی جان فرانکلین و خدمه‌اش چیزی حدود دو نیم میلیون

گروه فرهنگ و هنر-سفر اکتشافی و بی‌بازگشت سر جان فرانکلین و نیروهایش با یک کشتی به قطب شمال همیشه سوال برانگیز بوده است. به تازگی آخرین عکس‌های او و افسران‌ش در حراج مسائلی به مبلغی بیش از پانصد هزار دلار فروخته شده‌اند. مجموعه‌ای از عکس‌های جان فرانکلین و همراهنش در سفر بی‌بازگشت او به قطب شمال در حراج مسائلی لندن بیش از پانصد هزار دلار فروش رفت. مجموعه عکس‌های فرانکلین و افسران ارشد همکارش سه روز قبل از حرکت آنها به قطب شمال گرفته شده که تاریخ آن ماه می سال ۱۸۴۵ است. این آثار در حراجی ساتی در لندن به قیمت ۴۴۵۰۰ پوند (۵۴۷۰۰ دلار) فروخته شده است. به گفته مسائلی، این مجموعه اولین شکل موفق عکاسی است که به سفارش همسر فرانکلین به ثبت رسیده است. این آثار چهارده مرد در نشان می‌دهند و گمان بر این بوده که کم‌ناباید

آخرین وضعیت اکران «سینما متروپل» باشه آهنگر



و بهترین فیلمبرداری را گرفت اما پیگیری از برخی دست‌اندرکاران «سینما متروپل» حاکی از این است که با وجود این موفقیت‌ها و داشتن مجوز نمایش اکران قرار گرفته‌اند اما هنوز از بهترین فیلم جشنواره سال قبل خبری نیست. در جشنواره فجر سال گذشته، ۲۵ فیلم در بخش سودای سیمرغ بودند که تعداد قابل توجهی از آن‌ها با اکران شدند یا برای هفته‌های آینده در تدارک اکران هستند ولی چند فیلم باقی مانده‌اند که مشخص نیست تکلیف نمایش آن‌ها چه می‌شود. یکی از این فیلم‌ها «سینما متروپل» ساخته محمدعلی باشه آهنگر است که داستان آن، هم در فضای جنگ می‌گذرد و هم نوعی ادای احترام به سینما معرفی شده است. این فیلم با بازی مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، پرویز نظریه، حسین باشه آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور در جشنواره فجر در ۱۳ رشته نامزد دریافت سیمرغ شد که در نهایت جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی

گروه فرهنگ و هنر- حدود هشت ماه از جشنواره چهل و یکم فیلم فجر می‌گذرد و در حالی که آغاز فصل پاییز فیلم‌های مختلفی در نوبت اکران قرار گرفته‌اند اما هنوز از بهترین فیلم جشنواره سال قبل خبری نیست. در جشنواره فجر سال گذشته، ۲۵ فیلم در بخش سودای سیمرغ بودند که تعداد قابل توجهی از آن‌ها با اکران شدند یا برای هفته‌های آینده در تدارک اکران هستند ولی چند فیلم باقی مانده‌اند که مشخص نیست تکلیف نمایش آن‌ها چه می‌شود. یکی از این فیلم‌ها «سینما متروپل» ساخته محمدعلی باشه آهنگر است که داستان آن، هم در فضای جنگ می‌گذرد و هم نوعی ادای احترام به سینما معرفی شده است. این فیلم با بازی مجتبی پیرزاده، نوشین مسعودیان، هومن برق‌نورد، پرویز نظریه، حسین باشه آهنگر، رضا کیانیان و مهتاب نصیرپور در جشنواره فجر در ۱۳ رشته نامزد دریافت سیمرغ شد که در نهایت جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی



روزنامه اقتصاد کیش
 تماس: ۰۷۶ ۴۴۴۲۴۹۹۹
 تحریریه: ۰۹۳۴۷۶۸۵۸۴۱
 واتس‌اپ: ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴
 اینستاگرام: @eghtesadkish
 تلگرام: ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

شرکت تولید نیروی برق بندر عباس آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۹/م/۱۴۰۲

شرکت تولید نیروی برق بندر عباس
 این شرکت در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای خرید بلور آلومینیم پمپ آب تغذیه، بویلر نیرو و کابلهای بندر عباس به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۱۴۴۱۰۰۰۳ اقدام نماید.
 لذا از شرکت‌های واجد شرایط در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۱۰۹۰۰۰۰۰ ریال (یک میلیون و نود و دو هزار ریال) بصورت الکترونیکی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۷/۲۶ اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. بابت توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می‌گردد، لازم است در صورت عدم عضویت قبلی شرکتها در سامانه فوق مراحل ثبت نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. ضمناً شرکت کنندگان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره: ۰۳۳۶۹۸۵۵-۰۷۶ داخلی ۸۳۴ تماس حاصل فرمایند.
توضیحات:
 ۱- مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ ساعت ۹ صبح

روابط عمومی شرکت تولید نیروی برق بندر عباس شناسه: ۱۵۸۲۱۵۹

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری منطقه یک بندر عباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله‌ای خرید المان کپکشان نوری به شماره ۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۸۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
 کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
 مقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. مواعذ زمانی:

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندر عباس شناسه: ۱۵۸۲۱۶۴

آنها که در اقتصاد کیش حضور دارند موفق ترند!
 تلفن پذیرش آگهی: ۴۴۴۲ ۴۹۹۹ - ۴۴۴۲ ۴۹۹۹
 Email: eghtesadkish@yahoo.com