

گروه گردشگری - طی سال‌های اخیر شاهد رشد روابط ایران و عمان در بخش‌های مختلف بوده‌ایم و در همین راستا زمینه‌های همکاری در شرکت‌های دانش‌بنیان، آی‌تی و صنایع غذایی، محصولات پتروشیمی، ماشین‌آلات و... بین دو کشور فراهم شده است.

هرچند آغاز روابط دیپلماتیک و سیاسی ایران و عمان به حدود نیم قرن پیش بازمی‌گردد اما ارتباط عمیق‌تر را باید در اشتراکات قومی، تاریخی، دینی و فرهنگی و همچنین پیوندهای خانوادگی جست‌وجو کرد که سالیان سال بین مردم دو کشور وجود داشته و همین امر موجبات روابط خوب دو کشور را در عصر حاضر رقم زده است. در این میان گردشگری، از جمله ابزارهای اثربخشی است که می‌تواند به بسط، گسترش و تحکیم این ارتباط حسنه در حوزه‌های مختلف کمک شسایانی کند. گردشگری در قالب مدرن و امروزی آن در واقع زمینه‌ساز و تلاشی سازمان‌یافته برای بهره‌گیری از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های موجود در هر کشور با هدف تحقق توسعه اجتماعی، اقتصادی، حفظ و بهره‌وری مناسب از مواهب و داشته‌های طبیعی و تاریخی و همچنین تعیین روابط مسالمت‌آمیز میان ملت‌هاست.

با توجه به نزدیکی فرهنگ دو کشور ایران و عمان و روابطی که طی چند سال گذشته در حوزه فرهنگ و گردشگری رقم خورده با مرئی بابکی نژاد (رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور عمان) گفتگویی انجام شده است که در ادامه کی خوانید:

بالغور روایتید بین ایران و عمان شاهد حضور گردشگران عمانی در این هستیم. این استقبال به جهت معرفی بیشتر ایران در عمان صورت گرفته یا اشتراکات سیاسی و لغو روایتید در این موضوع تاثیرگذار بوده است؟

لغو روایتید و اشتراکات و تعاملات سیاسی بین دو کشور تاثیر در حضور گردشگران در ایران داشته اما آنچه که تاثیر بیشتری دارد، طبیعت زیبای ایران و اشتراکات قومی فرهنگی، تاریخی و پیوندهای خانوادگی بین مردمان ایران و عمان

است. به گونه‌ای که بسیاری از مردم عمان، از قدیم الایام ارتباطات زیادی با مردم شهر شیراز دارند و بسیاری از آن‌ها ایران را به شیراز می‌شناسند. حتی قشری از مردم عمان به پلوشی‌ها معروف هستند که ریشه در قوم بلوچ دارند که از گذشته‌های دور در عمان ساکن و شاغل شده‌اند.

بیشترین گردشگران عمانی که به ایران سفر می‌کنند به کدام گروه‌های شغلی و اجتماعی تعلق دارند؟ به نظر می‌رسید بیشترین استقبال از حوزه گردشگری سلامت صورت گرفته است؟

گردشگران از قشر خاصی نیستند اما جوانان خیلی مشتاق هستند که به ایران سفر کنند و از فضای باز سیاسی و اجتماعی که در ایران وجود دارد استقبال می‌کنند. البته با توجه به استقبالی که وجود دارد به نظر گردشگری سلامت در صدر گردشگرانی است که به ایران سفر می‌کنند و بعد از آن طبیعتگردان هستند که به شهرهای شمالی ایران می‌روند و بعد از آن هم گردشگران مذهبی قرار دارند. در واقع اگر بخواهیم اولویت‌بندی کنیم، گردشگران سلامت، گردشگران طبیعت و گردشگران مذهبی به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم در درجه‌بندی علاقه گردشگران عمانی برای سفر به ایران هستند.

بیشترین کلمه‌مندی عمانی‌ها در سفر به ایران از کدام بخش از زیرساخت‌هاست؟

گله مندی خاصی نیست ولی ما خوب می‌دانیم که کشورمان از نظر زیرساخت‌های گردشگری ضعیف است و توسعه افرادی که به شمال می‌روند از کیفیت هتل‌ها و اقامتگاه‌ها و وسایل نقلیه انتقاد می‌کنند چرا که در عمان از رهاه نسبی نسبت به اقامتگاه‌ها و وسایل نقلیه برخوردار بوده و یکپارگی گردشگری مناسب‌تری را از سوی شرکت‌های گردشگری مطالبه دارند. همچنین از کیفیت و کمیت سرویس‌های بین‌راهی نیز گله داشتند. وقتی توریست برای سفر خود به مقصد هزینه می‌کند طبیعتاً توقع دارد که امکانات خوبی در اختیار داشته باشد و محل اقامت خوب باشد. از آنجا که در حال حاضر در حوزه توریست‌های گردشگری نداریم، هر کس به هر شکلی که می‌تواند تور می‌آورد و گردشگر جذب می‌کند.

ضمن آنکه گردشگران عمانی قیمت برایشان خیلی مهم است از این رو هر کس که مسافر ارزان‌تری را ارائه دهد، آن را انتخاب می‌کنند البته که طبیعی است که هر ارزانی بی‌علت نیست. لذا ساماندهی زیرساخت‌های گردشگری ایران و نظارت بر شرکت‌ها و تورگردان‌ها ضروری بوده تا گله‌ای که در حوزه اقامت و پذیرایی هتل‌ها و سرویس‌های بهداشتی وجود دارد، برطرف شود.

آیا خدمات پزشکی مناسبی به عمانی‌ها از سوی ایران ارائه می‌شود یا آنکه آن‌ها در حال جذب به بازارهای دیگر مانند هند و پاکستان هستند؟

عمانی‌ها نسبت به پیشرفت پزشکی ایران اطلاع دارند و خدمات پزشکی ایران را نسبت به سایر کشورهای بخصوص کشورهای همسایه ترجیح می‌دهند مگر آنکه

گردشگری

رایزن فرهنگی ایران در عمان مطرح کرد:

قیمت و خدمات اولویت اصلی انتخاب مقصد سفر توسط عمانی‌ها

رایزن فرهنگی ایران در کشور عمان با تاکید بر آنکه تاثیر اشتراکات قومی، تاریخی و فرهنگی بیش از مناسبات سیاسی است، گفت: مردم عمان به طبیعت شمال ایران علاقه زیادی دارند و قیمت و خدمات اولویت اصلی انتخاب مقصد سفر توسط عمانی‌هاست.



برای احیای گردشگری با مصر، ملاحظات وزارت خارجه مورد نظر ماست، مطالعات ما هم در حال انجام است بخش خصوصی هم در حال پیگیری است، در نهایت با هماهنگی وزارت خارجه و وزارت میراث فرهنگی و بخش خصوصی تلاش می‌کنیم و ابواب گردشگری با مصر هم آغاز شود.

در حوزه قیمت و خدمات تفاوت قابل توجهی را شاهد باشند. در غیر اینصورت نوعاً گردشگران سلامت از کیفیت و خدمات پزشکی در ایران راضی هستند.

عموما گردشگران سلامت در عمان به چه شکلی صورت می‌گیرند و سلسله‌بندی یا طبقه‌بندی اطلاعات در این کشور تا چه اندازه به ایران شباهت دارد یا با ایران متفاوت است؟ آیا اطلاعاتی که مردم عمان از ایران به دست می‌آورند از نسبی بودن به آن‌ها آرایه می‌شود یا فضای مجازی و رسانه‌های خارجی این محتوا را برای آن‌ها تامین می‌کنند؟

عموما گردش اطلاعات و ارائه آن در عمان متمرکز و در اختیار دولت قرار دارد و فضا مانند ایران باز نیست که همگان به جراید و رسانه‌ها دسترسی

داشته باشند. اطلاعات درخصوص ایران نیز که گاه توسط تلویزیون و رسانه‌ها منتشر می‌شود و اما بیشترین اخبار از ایران توسط رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی و اینفلوئنسر‌ها و بلاگرها و افرادی که به هر دلیلی به ایران سفر کرده‌اند به سایرین منتقل می‌شود و البته از طریق تعاریف اقوام و فامیل هم منتقل می‌شود

از آنجا که عمان کشوری نسبتاً کوچک است کافی است که یک نفر به یک شهر ایران سفر کند و راضی باشد و این رضایت خود را به اقوام منتقل کند. اینگونه است که آن شهر می‌تواند تبدیل به گزینه برتر برای تعامیل سفر سایر اقوام و خانواده‌ها شود. با بالعکس.

با توجه به رابطه دوستانه و تجربه‌ی عمان در برابره کشورهای بین‌کشورهای اسلامی دارند، این تجربه را چگونه می‌توان در

موضوعات فرهنگی و تجاری و از جمله در گردشگری به کار بست؟

همه می‌دانند که روابط ایران عمان در سطح مسئولان رده بالای دو کشور بسیار خوب است. عمان در بحث‌ها و حل مشکلات سیاسی و حل اختلافات ما و برخی از کشورها نقش بسزایی ایفا می‌کند. درخصوص مسائل اقتصادی نیز سطح روابط رو به رشد است. اما در حوزه فرهنگی نیاز است تا اهتمام مسئولان دو کشور بیشتر شود. ارتباطات در این حوزه باید بیشتر شود و روابط گسترده‌تری برقرار گردد و به موضوع فرهنگ بیشتر تکیه شود. در واقع می‌توان گفت حوزه فرهنگ، در مقایسه با حوزه سیاسی و اقتصادی، رشد کمتری داشته و رشد آن مستلزم اهتمام جدی مسئولان دو کشور است.

مردم عمان به کدام موضوعات فرهنگی و هنری ایران علاقمندی نشان می‌دهند؟

کشور عمان یک کشور سنتی است و به قول خودشان تقلیدی و قدیمی است، به غیر از مسقط که تقریباً شهرت مدرن است، هنوز سایر شهرها سنتی و ساختمان‌ها سنتی هستند. بلندمرتبه‌سازی و برج در آن شهرها دیده نمی‌شود مگر در مراکز شهرهای بزرگ و آن هم در قالب هتل و... عمانی‌ها در مرحله نخست طبیعت‌سبزی شمال ایران را طالب هستند و بعد هم بازارها و اماکن سنتی و قدیمی ایران را می‌پسندند.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عمان چه برنامه‌هایی برای گسترش روابط فرهنگی و گردشگری میان دو کشور دارد؟

برنامه‌هایی در نظر گرفته شده که در طول سال انجام می‌شود. یکی از این برنامه‌ها اعزام شخصیت‌های فرهنگی، بلاگرها و اینفلوئنسرهای تاثیرگذار به ایران است تا بتوان نمایش خوبی از ایران و فضای فرهنگی ایران به گردشگران عمانی ارائه داد. جلساتی هم با فعالان گردشگری عمان برگزار کرده‌ایم و برای معرفی ایران سلسله برنامه‌هایی نیز برای تبلیغات جذاب‌ها در تلویزیون، رادیو و روزنامه‌های عمان در نظر گرفته‌ایم. همچنین بر صدها پایی نمایشگاه غذا و غذایهای فرهنگی در شهر مسقط هستیم که مذاکرات مقدماتی آن در شرف انجام است.

یک کشف تازه در تپه سیلک



گروه گردشگری - همزمان با آغاز فصل دوم بازرگری محوطه باستانی سیلک کاشان، راه‌آب سفالی کشف شد.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری از آغاز فصل دوم از مرحله سوم «طرح بازرگری محوطه تاریخی سیلک» با همکاری دانشگاه کاشان، موزه ملی ایران و پایگاه میراث فرهنگی سیلک و به سرپرستی مشترک جبرئیل نوکنده و جواد حسین‌زاده خبر داد و جبرئیل نوکنده - سرپرست هیأت باستان‌شناسی در این محوطه تاریخی، یکی از دستاوردهای زودهنگام این فصل از کاوش را کشف راه‌آب سفالی متعلق به آخرین دوره سیلک اعلام کرد که تشخیص کارکرد دقیق آن به بررسی‌های بیشتر در ادامه کاوش، نیازمند است.

به گفته این باستان‌شناس، یکی از مهمترین اهداف این فصل از کاوش در تپه جنوبی سیلک، پاسخ به این پرسش اساسی است که وضعیت سیلک در دوره‌های پنجم و ششم (آخرین مراحل استقرار این تپه) چگونه بوده و علل متروک شدن سیلک چیست.

نوکنده اظهار کرد: با وجود کاوش‌های گسترده در سده اخیر، همچنان اطلاعات پژوهشگران در مورد این بازه زمانی اندک و ناقص است. این باستان‌شناس همچنین فرام‌گرددن شرایط برای بازدید گردشگران از یافته‌ها و آثار باستان‌شناسی در خود محوطه را یکی دیگر از اهداف این فصل برشمرد و گفت: اگرچه تاکنون پژوهش‌های گسترده‌ای در محوطه تاریخی سیلک انجام شده است، اما همچنان آثار قابل ارائه برای بازدیدکنندگان در خود محوطه وجود ندارد.

سرپرست هیأت باستان‌شناسی تپه سیلک با این یادآوری که فصل دوم از مرحله سوم طرح بازرگری محوطه تاریخی سیلک با مجوز پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری آغاز شده است، بیان کرد: امیدواریم این فصل از کاوش و ادامه آن در سال‌های آینده فرصت تبدیل شدن این محوطه به سایت‌موزه را فراهم کند.

نخستین پژوهش و کاوش میدانی در تپه‌های باستانی سیلک کاشان در سال ۱۳۱۲ شمسی توسط «رومن گیرشمن» فرانسوی انجام شد. در دهه ۸۰ نیز «صادق ملک شهسپرزادی» کاوش‌هایی را در این منطقه تاریخی انجام داد و مرحله سوم بازرگری در این محوطه به سرپرستی جبرئیل نوکنده با همکاری جواد حسین‌زاده ساداتی در حال اجراست.

تپه سیلک از دو تپه شمالی و جنوبی و چندین محوطه گورستانی تشکیل شده که تاکنون از آثاری از هزاره هفتم پیش از میلاد تا آغاز دوره هخامنشی به جز دوره مفرغ در آن کشف شده است که در بسیاری از موزه‌های بزرگ به نمایش گذاشته شده است.

به گفته جواد حسین‌زاده -مدیر پایگاه میراث فرهنگی سیلک -محوطه باستانی سیلک، با داشتن لایه‌های فرهنگی متعلق به دوران پیش از تاریخ، آغاز عیلامی و عصر آهن به مانند میراثی گران‌بها و خزانه‌ای اطلاعاتی است که می‌تواند در دیبا‌ی و پیگیری تحولات رخ داده در جوامع انسانی برای باستان‌شناسان راهگشا باشد.

تپه سیلک در محدوده کاشان از استان اصفهان واقع شده که ۲۴ شه‌ریور ۱۳۱۰ با شماره ۳۸ در فهرست آثار تاریخی ایران ثبت شده است.

درباره کهن‌ترین اثری که در تهران پیدا شد



۱. رنده سنگی دوره پارینه سنگی، محل روتوش‌های اولیه که روی لبه کند رنده ایجاد شده است در تصویر دیده می‌شود.

جاده ابریشم این منطقه بازدید شد یک دست‌افزار سنگی به دست آمد، که از نوع رنده‌های سنگی مشخصه نوع «موسترین» بود و قدمت آن حدود ۵۰ تا ۶۰ هزار سال پیش تخمین زده شد. این رنده از تراشه ضخیم سنگ «ریولیت» ساخته شده و طول آن ۱۲٫۳، عرض آن ۸٫۲ و ضخامت آن ۴ سانتی‌متر و وزن آن ۳۰۰ گرم است. این رنده سنگی در حوضه مسیله و در حوالی محلی که رشته کوه دوازده امام رشته کوه نزدیک می‌شود، پیدا شده است. در یک لبه این رنده هنوز آثار روتوش قدیمی قابل مشاهده است و به نظر می‌رسد پس از آن که این لبه تیزی خود را در نتیجه استفاده زیاد از دست داده، لبه دیگر آن را برای ایجاد لبه‌ای تیز با ایجاد روتوش‌های اولیه پیراسته‌اند تا بعداً جادیدی بسازند، ولی از آنجا که قسمت زیر روتوش‌های اولیه کمی تورفته و فاقد استحکام لازم بوده و دیگر امکان استفاده مجدد نداشته آن را به صورتی که یافته شده است زها کرده‌اند.

پیش از پیدا شدن این اثر در سال ۱۹۵۵ میلادی (۱۳۳۴ شمسی) آقای «ریسن» گزارش داده بود که در حوالی تهران نمونه‌ای از دست‌افزار سنگی نوع موسترین یافته است که اولاً محل دقیق آن معلوم و مشخص نیست و ثانیاً دلیل انتساب آن به دوران پارینه‌سنگی میانه نیز ارائه نشده است.

اکنون بنا پیدا شدند این رنده سنگی مشخصه دوره پارینه سنگی میانه در سرزمین تهران در حوضه مسیله در منطقه‌ای واقع در حوالی

نادیدان‌خران

گروه گردشگری -باستان‌شناسان در دهه ۷۰ در تهران، دست‌افزار سنگی را پیدا کردند که قدمت آن ۶۰ تا ۷۰ هزار سال تخمین زده شده که در حقیقت، یک رنده سنگی است.

صادق ملک شهسپرزادی - باستان‌شناسی که این کهن‌اثر یافته است، در مقاله‌ای، جزئیات و محل این کشف را این گونه تشریح کرده است: «سرزمین تهران از نظر جغرافیایی طبیعی و باستان‌شناسی به مثالی اطلاق می‌شود که ضلع شمالی آن را بخشی از سلسله جبال البرز و دو ضلع دیگر آن را رودخانه‌های کرخ و جاجرو تشکیل می‌دهند. شاخه‌های پایانی این دره در نقطه‌ای واقع در حاشیه شمالی کویر مرکزی به هم می‌پیوندند و رأس‌های مثلث‌رأمی سازند و کهن‌ترین یافته‌های باستانی این مثلث نیز از نزدیک رأس آن که «حوضه مسیله» نامیده شده، به دست آمده است.

جلگه وسیع و آبرفتی ورامین، که بخش وسیعی از این مثلث را تشکیل می‌دهد، خود مخروط افکنه رودخانه جاجرو است. در جنوب غربی این جلگه، شاخه‌های پایانی رودخانه‌های کرخ و جاجرو و رودخانه دیگری که از غرب وارد منطقه می‌شود و «رودشور» نام دارد، به هم می‌پیوندند و از طریق «حوضه مسیله» وارد دریاچه نمک‌مسیله می‌شوند. حوضه مسیله که در جنوب شهر تهران قرار گرفته، خود بخشی از کویر بزرگی است که قسمت اعظم غرب و شمال غربی فلات مرکزی ایران را تشکیل داده است. حوضه مسیله به صورت جاذبه‌ای نامنظمی است که بخش شمال شرقی کویر را اشغال کرده و به وسیله رشته کویر جدا شده است و عمیق‌ترین جای آن «دریای مسیله» یا «دریای نمک» نام دارد.

جهت جریان شاخه‌های رودخانه‌های جاجرو و کرخ از شمال غربی به جنوب شرقی و در راستای



تیام رایان کیش

ارائه کننده راهکارها و تجهیزات ارتباطی مخابراتی ، فناوری اطاعات

سرویس اینترنت وایرلس

ویژه هتل ها ، کافی نت ها ، گیمرها ، شرکتها

ارائه خدمات VOIP

با تیام رایان کیش همیشه برخط باشید

انواع تجهیزات شبکه

روانشاد صادق ملک شهسپرزادی که این گزارش او در کتاب «رویدادها و پدیده‌های تاریخی تهران» منتشر شده، گفته است: «این رنده سنگی برای حفاظت و نگهداری طی یک صورت جلسه رسمی که در ۲۰ اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۳۳ شمسی تنظیم شد رسماً به سازمان وقت میراث فرهنگی تحویل شد.» این اثر اکنون در موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

در تقسیمات کشور، محلی که این دست‌افزار از آن کشف شده، در حال حاضر حوزه تهران محسوب نمی‌شود و در محدوده کنونی استان سمنان است، اما در گذشته عنوان «سرزمین تهران» را داشت و از این دست‌افزار نیز به عنوان کهن‌ترین اثر تهران یاد می‌شود.

افزون بر این، سابقه تمدنی تهران به دنبال کشف گورستان عصر آهن در تپه قیطره به حدود سه‌هزار سال پیش می‌رسد. در سال‌های واپسین نیز، کشف اسکلت بانوی هفت‌هزار ساله در خیابان مولوی پیشینه تهران را عقب‌تر برده است.

تماس : ۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

www.tiyam.ir

تیام نت **۰۷۶۴۴۸۰۵۰۰۰**

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... (Wi-Fi icon)

Tiyam.net

Tiyam.ir