



**به گزارش خبرنگار اقتصاد**

**کیش؛** جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید با حضور بانوان خبرنگار خارجی از ۴۰ کشور جهان و با حضور جمیع علم‌الهدی و با مشارکت معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، معاونت امور زنان ریاست جمهوری و شهرداری مشهد برگزار شد. مراسم اختتامیه جشنواره خورشید نیز در شهر مشهد برگزار شد و ۲۰ نفر از فعالان رسانه‌ای ایرانی و غیرایرانی نقرات برگزیده این رویداد بودند.

۵ برگزیده ایرانی این جشنواره، فعالان رسانه‌های مختلف ایران بودند که آثار آنان حول محورهای مشخص شده، ارزیابی و انتخاب شد. ۱۵۰ بانوی برگزیده ی رسانه‌ای غیر ایرانی افرادی بودند که فعالیت‌های چند ساله‌ی رسانه‌ای ایران‌مورد محورهای این جشنواره داشتند و بابت این مهم مورد تقدیر قرار گرفتند. جوایز و تندیس‌های این رویداد به افراد و تیم‌های مختلف کشور در بخش‌های مختلف معرفی و تجلیل شدند، شامل: فاطمه شهیدوست از خبرگزاری صدا و سیما مرکز خراسان رضوی در بخش «هویت از جنس ایرانی»، سیده اسدیان از خبرگزاری برنسا برای گزارش «نوخواستنی نیستی» منطبق بر روایتی از تأثیر شبکه‌های اجتماعی بر زنان ایرانی، مریم خباز از روزنامه جام‌جام برای گزارش «شورش تبلیغات علیه سبک زندگی»، سیده آل‌ارهمی از روزنامه شهرآر آر ای فتنگو با فرغ رضایی با عنوان «رویش مهر در بند بانوان» و الناز عباسیان از روزنامه هشتپه‌ری برای یادداشت «زندگی به سبک آدم‌های خوب»، فعالان رسانه‌ای برگزیده ی غیر ایرانی جشنواره خورشید عبارتند از: فائزه محمد از کشور عمان خبرنگار شبکه خبری عمانیه و نویسنده کتاب «در قلب ایران»، بان فائق القبطان از کشور عراق و عضو هیات مدیره سندیکای روزنامه‌نگاران عراق، رئیس گروه خبرنگاران زن عراقی، ایمان شمس‌الدین از کشور کویت به عرصه پژوهشگر امور رسانه‌ای عرصه بانوان و روزنامه‌نگار و مدیر، عبث‌حورا القیسی روزنامه‌نگار و متخصص در امور فلسطین از کشور لبنان، ناصح‌السعادة از کشور الجزایر، فاطما الصمادی از کشور قطر به عنوان محقق ارشد مطالعات الجزیره و رئیس مطالعات ایرانی، ماریا فراننه برتو بانو از کشور ونزوئلا به عنوان نویسنده و تحلیلگر ژئوپلیتیک، آن‌سورا ویرا اسمیت، از کشور اروگوئه به عنوان فعال رسانه‌ای آزاده، «راد الوالی» از کشور سوریه به عنوان روزنامه‌نگار و مجری تلویزیون و پژوهشگر رسانه، همچنین یوسینا و خبرنگار و مدیر کیمز همکار رادیو و تلویزیون بین‌المللی از کشور سنگال، ژان لی مدیر کل خاورمیانه گروه رسانه‌ای سی‌وی‌سی چین، هدیاباسیب از کشور کتیا، و داد محمد از کشور تونس، ماننا سوفای موناو فرانناز از کشور اکوادور و مدیر شبکه رادیویی، تلویزیونی، فیورلا ایزابل مایوکا مجری شبکه تلویزیونی خبرنگار و کشور روسیه نیز به عنوان فعالان رسانه‌ای غیرایرانی برتر نخستین جشنواره خورشید مورد تقدیر قرار گرفتند.

**اجرای جشنواره: ۱۰۰ بانوی فعال رسانه‌ای از حدود ۴۰ کشور جهان در این جشنواره حضور دارند**

دبیر اجرایی جشنواره بین‌المللی خورشید در خاتمه این افتتاحیه اظهار کرد: ۱۰۰ بانوی فعال رسانه‌ای از حدود ۴۰ کشور جهان در این جشنواره حضور دارند. یوسف اسماعیل زاده افزود: این جشنواره با مشارکت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت امور بانوان و خانواده ریاست جمهوری و شهرداری مشهد، برنامه‌ریزی و عملیاتی شد. وی اضافه کرد: کارگاه‌های مختلفی با موضوع رسانه برای انتقال تجربیات از طرف اساتید ایرانی برای خبرنگاران خارجی و بالعکس با موضوع زن و رسانه نیز برگزار می‌شود. وی گفت: تورهای متعدد بازدید از اماکن مختلف شهر مشهد نیز برای حاضران در این جشنواره تدارک دیده شده است.

**محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: جشنواره خورشید نمونه‌ای از خیزش حکمت است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین نخستین جشنواره بین‌المللی خورشید گفت: جشنواره خورشید نمونه‌ای از خیزش حکمت است. محمد مهدی اسماعیلی با تأکید بر این مطلب افزود: جشنواره بین‌المللی خورشید خیزش برای شگفتی‌کننده‌هاست و قدرت زبانش از آوازه جهان هژمونی جدیدی را به میدان فرهنگ خواهد آورد. وی افزود: در کنار پیدایش یک جغرافیای سیاسی جدید یک جغرافیای فرهنگی نوین در حال سر برآوردن است. در میانه این تحولات به عنوان کنشگران فرهنگی باید بدانیم اگر نظم سیاسی، فرهنگی و رسانه‌ای تغییر نکند، روند موجود جهان را در آستانه نشانی از تمدن، دین و عقلانیت جست. وزیر فرهنگ در بخش دیگری از سخنانش تصریح کرد: کارکرد جشنواره بین‌المللی خورشید برقرار ساختن اتحاد جهانی است. وی افزود: پایان سلطه رسانه‌های جهانی آغاز شده و زنان و روشنگری آن‌ها در این عصر یک شعار نیست بلکه یک ضرورت است. انکار ناپذیر است که باید ائتلاف‌های فرهنگی تازه‌ای شکل گیرد. اما چرا قدرت زنان در آینده فرهنگی جهان اهمیت دارد و چگونه جشنواره بین‌المللی خورشید می‌تواند در ساختن

**آنچه در نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید گذشت در ادامه از نظر می‌گذرد:**

**مرزبه هاشمی: دبیر جشنواره:**

**ان خبرنگاران با دیدگاه‌ها و فرهنگ‌های متنوع دعوت‌شد**

مرزبه هاشمی دبیر این رویداد فرهنگی در جریان برگزاری این جشنواره گفت: موضوعات جشنواره با ملاحظات خاصی انتخاب شد. مستقیم به زن و رسانه دارند. دیگر اینکه از موضوعات مهم و فراگیری هستند که رسانه‌های غالب کمتر به آنها می‌پردازند. در دنیا ما مشکلات بزرگ و فراگیری وجود دارد که برای حل آنها ابتدا نیاز به پوشش خبری و ایجاد آگاهی است. هاشمی در بیان

**اقتصاد کیش گزارش می‌دهد؛**

**گردهمایی فعالان رسانه‌ای ۴۵ کشور جهان در جشنواره بین‌المللی رسانه «خورشید»**

فعالان رسانه‌ای ۴۵ کشور جهان در جشنواره بین‌المللی رسانه «خورشید» با هدف ایجاد امکان ارتباط مفید و موثر خبرنگاران مستقل از سراسر دنیا و پرداختن به مسایل مهم مغفول مانده گرد هم آمدند.

این آینده‌نقشی تاریخی از خود به جا گذازد. این هدف چگونه ممکن خواهد شد و با کدامین ترتیبات نباید گذشت که اسیر رویکردهای فرامشی و نگاه‌های سطحی شود؟

در ابتدای امر باید آگاه باشیم که مسأله عصری زندگی می‌کنیم که همه نظم‌ها در حال تغییر است و اتحادها و ائتلاف‌های تازه‌ای در حال شکل‌گیری است؛ تغییراتی که برآیند آنها شاید در نگاه اول چندان سرنوشت‌ساز به نظر نرسد، اما بسیاری از زاده‌ها و مطالعات حاکم از آن است که فرهنگ، سیاست و رسانه در جهان از روند سکولار سازی، فرهنگ سنتزی، کالانگاری بشر و... عقب‌نشینی رخ دهند. گردامروزه در کنار پیدایش یک جغرافیای سیاسی جدید، یک جغرافیای فرهنگی نوین نیز در حال سربرآوردن است.

بنابراین، اگر هر یک از ما به مثابه کنشگران فرهنگی روند این تغییرات را نشناسیم و با آن ساده‌انگانه‌ها و شعاری رو به نوسوم، نقش‌سازنده خود در جهان فردا نمی‌توانیم به درستی ایفا کنیم. وانگهی، در میانه این تحولات ما به عنوان کنشگران فرهنگی باید بدانیم که اگر نظم موجود سیاسی، فرهنگی و رسانه‌ای تغییر نکند، بر اساس پیش‌بینی اکثر دانشمندان روند موجود، جهان را در آستانه نیستی قرار خواهد داد و دیگر نمی‌توان نشانی از تمدن، دین و عقلانیت جست. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: همچنین، «فرهنگ‌های معوی» که گنجینه انسانیت به شمار می‌روند و امروزه تحت محاطرات جدی قرار دارند در روند این نظم نابود خواهند شد. اما چنانچه عرض کردم امروزه در جهان

**جمیله علم‌الهدی: همسر رئیس‌جمهور:**

رسالت جشنواره رساندن صدای بانوان به گوش جهانیان است جمیله علم‌الهدی، همسر رئیس‌جمهور در نشست هم‌دلیشی «راه ما برای آینده» در جشنواره بین‌المللی رسانه خورشید اظهار کرد: در حال حاضر به طور کامل توانسته‌ایم از



معرفی کردند. لازم است توضیح دهم در جمهوری اسلامی بانوی اول همسر رهبر معظم انقلاب هستند. سال‌هاست آرزوی منم است که برای انتقال نفعات ایشان کاری انجام دهم. خوشبختانه مشاهدی‌ها منزل ایشان را تبدیل به موزه کردند و امیدوارم مسئولان موزه شما را برای بازدید منزل بانوی اول ببرند. ایشان مقداری کسالت دارند و امکان بازدید با ایشان نیست. علم‌الهدی گفت: وضعیت چالشی الان این است که رویکرد اقتصادی حاکم بر نهادهای اجتماعی جهان از جمله علم، سیاست، بازار، تعلیم و تربیت، مدرسه، دانشگاه و همه چیز صدمه بسیار بزرگی را به ارزش‌ها وارد کرده و تقریباً همه می‌دانند ارزش‌ها دچار آشوب شدند، به همین دلیل جامعه هم دچار آشوب است. این تنها مربوط به ایران نیست، بلکه منظور من همه جوامع بوده که از این آشوب دچار آسیب هستند. این استاد دانشگاه شهید بهشتی افزود: تبیین‌های علوم انسانی به خصوص روانشناسی عموماً تبیین‌هایی هستند که رویکرد اقتصادی می‌خواهند توضیح دهند آنچه پیش آمده و اولین قربانی‌های آن ارزش‌های اخلاقی بودند، اتفاق بزرگی بوده که بر گردن رسانه می‌انداخت.

**جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید به روایت شهردار مشهد**

شهردار مشهد گفت: حدود ۱۰۰ نفر از فعالین رسانه‌ای استکبارستیز از حدود ۴۶ کشور دنیا در جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید شرکت کرده‌اند. محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد درباره نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید اظهار داشت: خدا را شکر روزی که این سفر را دوستان دشمنان درد نکند، هم‌هنگام کردند ما کاملاً باهم تبادل اطلاعات داشتیم با دوستان عزیزمان از کشورهای مختلف بودند، تجارب‌شان را استفاده کردیم، قرار شد که یک دبیرخانه برای این کار راه‌اندازی شود، یک گروه‌هایی در پلتفرم‌های مختلف راه‌اندازی شود، ما کنار هم در صورتی نباشد که گزاره‌های سفر دیگر هم را ننویسیم، ما باهم خیلی کار داریم، امیدوارم که بتوانیم اتفاقات بهتری رقم بزنیم در این حوزه‌های برای کی زن‌ایران مسلمان.

**ماریافر ناندابار تو نویسنده و تحلیلگر سیاسی ونزوئلایی:**

خاتم فرناندا شما پیش از این هم در ایران حضور داشتید و در اجلاس زنان تأثیرگذار هم در ایران بودید، این را به من بگویید که چقدر حضور زنان قالب چه برنامه‌هایی مثل اجلاس زنان تأثیرگذار و چه حضور بانوان رسانه‌ای از جاهای مختلف دنیا می‌تواند رخنی کردن روایت غرب از زن مؤثر باشد؟ واقعاً برایم افتخاری است که توانستم در این جشنواره و به خصوص در شهر مقدس مشهد شرکت کنم. کلاً می‌توانم بگویم که زنان به طور کلی و به طور خاص در آمریکای لاتین می‌توانند خیلی تأثیرگذار باشند. یک نقش خیلی تأثیرگذاری می‌توانند در این دوران از خود ایفا کنند که خیلی مهم است که توضیح می‌دهم. این را اینجا می‌خواهم بگویم که این توسعه رویدادهایی مثل جشنواره بین‌المللی که از این‌جا، همین جاتشکر می‌کنم از برگزار کنندگان، خانم مرزبه هاشمی که دبیر جشنواره هستند، ایشان نظرشان این است که واقعاً زنان می‌توانند تأثیرگذار باشند به خصوص زنان کشورهای مثل ایران و ونزوئلا و کشورهای که به طور کلی قدرت‌ها یا ابر قدرت‌ها قرار می‌گیرند و نقش رسانه‌ای‌شان را می‌توانند ایفا کنند. همان‌طور که شما می‌دانید زنان ایران و زنان ونزوئلا و کشورهای مثل کوبا حالا بحث زنان است و ولی به طور کلی می‌گویم هدف تحریم‌های امپریالیسم ما بتوانیم صدام‌ها را از بین ببریم و یک کنیم و به همدیگر نزدیک شویم و یک طورهایی اتحادی بین ما باشد و متحد باشیم می‌توانیم امپریالیسم و این اهداف شویمش را کاملاً از بین ببریم و ختنی

اما هیچ وقت تا این حد همه زن‌ها مورد سوء استفاده نبوده‌اند، در این شرایط امکان طغیانگری بسیار زیاد است و همچنان در جستجوی آزادی هستیم و آزادی به راهی جنسی و طغیانگری تبدیل شده است. جمیله علم‌الهدی بیان داشت: خودکنشی انسان خودفریخته، فروپاشی خانواده را در پی دارد، خانواده به عنوان الگوی زندگی به فراموشی سپرده شده است و با فروپاشی خانواده یک الگوی زندگی فرو می‌پاشد. وی ادامه داد: زنان در این مسیر قربانی اول هستند و زودت دچار مشکل می‌شوند و با فروپاشی خانواده زن‌ها و مرد‌ها رو درها می‌شوند. استاد دانشگاه شهید بهشتی تأکید کرد: رویکرد اقتصادی که منفعت را در «ماتریالیسم» خلاصه کرده، دست به کنترل رسانه زده و می‌خواهد میلی‌جنسی را تشدید و آزادی را به معنای آزادی جنسی معنای می‌دهد و اقتصاد را بر این اساس رونق می‌دهد و هر نوع مصرف‌را محدود می‌کند. وی افزود: در شرایطی که پای مد و فشن در رسانه بازی می‌شود، رسانه تحت تأثیر بازار قرار می‌گیرد و بازار نیز تبدیل به رسانه می‌شود لذا اصحاب قدرت به دنبال کنترل و از سوی بزرگترین نیرو علیه تجاوز همین سکولاریسم افسار گسیخته به شمار می‌روند.



**تازمانی‌که این جشنواره به بتواند امکان ارتباط مفید و موثر خبرنگاران مستقل از سراسر دنیا و پرداختن به مسایل مهم مغفول مانده از سمت رسانه‌های بزرگ و غالب دنیا را فراهم کند. به هدف اصلی خود رسیده است و دسترسی به این خبرنگاران مستقل و هم‌اراده و دانش پرداختن به این دست مسایل را داریم.**

برده، افزود: در رویکرد دینی خود بسیار امیدوار به آینده رسانه هستیم که اگر تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان رسانه با اندیشمندان همراه نشوند، فروپاشی خانواده مانند بوم‌بست‌های باعث فروپاشی جوامع می‌شود. علم‌الهدی تصریح کرد: هیچ حکیم فرزانه‌ای تأحد رهبر ما حرف درست ندادند، اما اجازه نمی‌دهند صدای ایشان به جایی برسد. وی گفت: از مردم خود مشهد و مسئولان مشهد، استاندار، شهردار، آستان قدس، معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری، بنیاد گوهرشاد، وزارت خارجه و همه کسانی که امکان این دوره‌می را برای اصحاب رسانه فراهم کردند، تشکر می‌کنم. وی بیان کرد: وقتی وارد این مکان شدم، متوجه شدم من را به عنوان بانوی اول

قدرتی به میان آمده که چشم‌اندازهای سکولار در فرهنگ و رسانه را تضعیف کرده است و چشم‌اندازهای حکمی و معنوی را ممکن ساخته است. همان‌گونه که پیش‌بینی نمی‌شد معادلات جغرافیای سیاسی در میان بسوک‌های قدرت در جهان از نیم‌دهه گذشته تغییر کند. پیمان‌های بین‌المللی جدیدی با هدف عقب‌راندن قدرت‌های غربی منعقد شد، شاید امروزه نیز تصور نمی‌شود که با تغییراتی که در جغرافیای فرهنگی جهان روی خواهد داد نیم‌دهه آینده، سال‌های برهم‌خوردن نظم رسانه‌ای دنیای سرمایه‌داری است. اما امروزه همه چیز را از جمله «زنان» مانند کالا مصرف می‌کنند. برای آنها صرفاً بر اساس تفکر تکنولوژیک و عقلانیت‌ابزاری به ارزیابی این تحولات می‌پردازند. از نری نهفته در این تغییرات

کنیم. خانم پارتو چیزی که قرار است از این اجلاس ببرند برای مردم کشور خودشان یا هر جای دیگری که قرار است خدمت کنند، ایشان یک تحلیلگر سیاسی هستند، می‌خواهم بدانم شما از این اجلاس چیزی که تا الان در کشور خودتان منعکس کردید دو چیزی که قرار است منعکس کنید چیست، خروجی‌اش چه خواهد بود؟

**گفت‌وگو با برخی میهمانان؛**

**جشنواره خورشید:** نکته‌ای که من هم به آن اشاره کردم موضوع بانوان ایران در ترند جهانی است. آن‌چه از زن و بانوی ایرانی روزها مخابره شده به جهت تصویر ناقصی است و من امیدوارم برگزاری چنین برنامه‌ها و فستیوال‌ها و جشنواره‌هایی بتواند کمک کند تا روشنگری شود و چهره واقعی زن ایرانی را ما نشان دهیم. زنی که در رسانه فعال است، زنی که... خوشحال شدم از کشورهای مختلف خانم‌ها را دیدم در همایش و دوستان خودم را از رسانه‌های مختلف، بانوانی که به سختی در رسانه، به هر حال مادر بودن وظیفه اصلی ماست و در کنارش رسانه‌ها، بانوانی که با شرایط مختلف، شرایط سخت کنار هم دارند کار رسانه‌ای انجام می‌دهند، اما برای کار رسانه‌ای خودشان روشنگری می‌کنند، من خیلی خوشحال شدم از شعار زیبای این فستیوال که نوشته بودند روی پوستر «جشنواره خورشید، ما همه در این گونه‌است زنان روشنگری می‌کنند و ما را حواسمان باشد و تمام تلاش مان را کنیم در برابر اهداف و اقداماتی که امپریالیسم انجام می‌دهد، به خصوص در مورد دشمنان ما، این که اجازه ندهیم به اعدا دشمنان ما، و صدامان را بلند کنیم و اجازه ندهیم صدامان را پاکوت کنند.

**لید خبرنگار کوبایی:**

خبرنگار کوبایی حضور در اولین جشنواره را حضوری جذاب برای آشنایی بیشتر با مفاهیم اطلاع‌رسانی حق محور دانست. لید خبر بد گفت: این جشنواره می‌تواند صدای زنان را به افکار عمومی جهان برساند. وی که برای اولین بار به ایران سفر کرده است، تصریح کرد: تحت تأثیر فرهنگ و جاذبه‌های این کشور تاریخی قرار گرفته‌ام. خانم لید با تأکید بر ضرورت برگزاری جشنواره‌هایی که می‌توانند صدای مخلف با ماشین تبلیغات استکباری را به دنیا بزنند، اظهار کرد: من در زمینه مسایل هسته‌ای و سیاست تلاش می‌کنم تا به بیان حقایق بپردازم. وی حوزه کاری خود را قاره آفریقا و خاورمیانه ذکر کرد و گفت: در این مناطق نیاز به شفاف‌سازی در خبررسانی ضرورت جدی دارد.

**کلام‌پایانی**

برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید با شعار «زنان روشنگری» «شیرین ابوعاقله» که به دست رژیم اشغالگر قدس به شهادت رسید، برنامه‌ریزی شد. شیرین ابوعاقله خبرنگار فلسطینی بود که به مدت ۲۵ سال در شبکه عربی زبان الجزیره فعالیت می‌کرد. او یکی از خبرنگاران فعال در خاورمیانه بود که که اخبار مربوط به فلسطین را پوشش می‌داد. در ۱۱ مه ۲۰۲۲ در حالی که مشغول پوشش اخبار حمله نیروهای ارتش اسرائیل به شهر جنین در کرانه باختری بود مورد هدف نیروهای اسرائیلی قرار گرفت و به دلیل اصابت گلوله به سر جان باخت. حضور در نشست هم‌دلیشی نیکان ملسی و بین‌المللی از جمله برنامه‌های آن‌ها بود. نخستین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای خورشید صبح شنبه ۸ مهر ۱۴۰۲ افتتاح گردید و روزی سه مراسم اختتامیه نیز عصر همان روز در مشهد برگزار شد. جشنواره بین‌المللی خورشید بنا بر اعلام مسئولان قرار است هر دو سال یک بار برگزار و این فضای تعامل بیش از پیش برقرار شود.

**اقتصاد کیش**  
**پرتیراژترین و با سابقه‌ترین نشریه جزیره کیش**  
 گسترده‌ترین شبکه اطلاع‌رسانی داخلی منطقه آزاد کیش  
 روزنامه