

نیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر-۲ فیلم هتل و بچه زرنگ در شرایطی از چهارشنبه هفته گذشته به روی پرده رفتند که بررسی گیشه این دو فیلم نشان می‌دهد که بازخوردی بسیار مناسب و فراتر از انتظاری را برای روزهای نخست اکران خود دریافت کرده‌اند.

کمدی هتل، جدیدترین ساخته مسعود اطیابی، عملکردی بسیار چشمگیر داشت و موفق شد تا بدون هیچ گونه تبلیغی، به پر فروش‌ترین فیلم ۳ روز اخیر سینماهای کشور تبدیل شود.

هتل طی ۳ روز نخست نمایش

خود، در ۱۳۰۰ سانس نمایش داده و موفق شد تا با جذب بیش از ۷۱ هزار مخاطب، به فروش ۲ میلیارد تومانی برسد.

به این ترتیب، هتل به اولین فیلمی تبدیل می‌شود که موفق شد تا کمدی فسیل را پس از ۶ ماه و ۱۱ روز از صدر جدول پائین کشیده و آن را به رتبه دوم فروش و استقبال هدایت کند. فسیل در ۳ روز گذشته، ۳۰ هزار مخاطب داشت و بنابراین هتل، حدود ۲۰۲ و نیم برابر این فیلم پر فروش، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

در این فیلم کمدی، پژمان جمشیدی و محسن کیایی، زوج کمدی را تشکیل می‌دهند. ریما رامین‌فر،

با این آمار، انیمیشن بچه زرنگ موفق شد تا پس از هتل و فسیل، به سومین فیلم پر مخاطب و پر فروش ۳ روز اخیر سینماها تبدیل شود. این آمار در شرایطی به دست آمده که بچه زرنگ تنها ۲۵۰۰ مخاطب کمتر از فسیل داشت و ۱۴ سانس کمتر از این کمدی نمایش داده شد.



است: در حوالی دهه‌های پایانی قرن ششم (۵۸۵-۵۷۵ هجری قمری) در خانواده مردی میانه‌سال و نیکو حال در تبریز، کودکی به دنیا می‌آید که از همان آغاز، تفاوت‌های عمده‌ای با همالان و همسالان خود دارد: میل به بازی ندادن و هرگز چون کودکان دیگر به کعب و قصاب، دل و وقت نمی‌بازد و هر جا که وعظی می‌بیند، بدان سو می‌تازد. گوشه‌گیر و تنهاست و اهل ریاضت‌های بسیار - که در عین دوستی پدر و خانواده - چندان همخوان و هماهنگ با آنان نیست.

در عنوان جوانی خانه و خانواده راتر کسی گوید و در پی گمشده خویش رو به صحرا و غربت می‌نهد. هر چه در توان دارد، می‌گذارد و دانش می‌آموزد. از همه کس و همه جا و تقریباً همه چیز و همه وقت، اما آرام نمی‌گیرد و فراری و همین مناسبت نگاهی داریم به بخش‌هایی از کتاب «در جدال خویش» که مهدی محبتی، استاد زبان و ادبیات فارسی در آن نگاهی به احوال و اقوال شمس تبریزی انداخته است. محبتی در احوالات شمس آورده

هست و پیامبر است و خدا هست، نیازی به پیر ندارد. فعله‌گی می‌کند - هر چند به خاطر لاغری زیاد کار گل بر لبو نمی‌دهند و نمی‌خواهند و می‌رانندش - بند تنیان می‌بافد و کودکان مکتبی را به شیوه خود تعلیم می‌دهد و بعضاً سخت می‌کوباند و آدم می‌سازد. با این‌ها، خرج یک‌روزه خود را که می‌سازد، باز به دانش و عبادت می‌پردازد. غالباً به نان و آبی و احياناً شامه‌ای و شیردانی برای امتداد ناشناختگی خویش چون تاجران لباس می‌پوشد و قفلی سنگین بر اتاق خویش می‌نهد که عوام باور کنند او کسی است و چیزی دارد، حال آنکه واقعا تهی‌دست است.

دین‌دوستی و محبت پول که دغدغه آن تا آخر عمر رهایش نمی‌سازد، چنان‌که وقتی مولانا و دلش را به جنگ می‌آورد، دیدار مولانا را منوط به پرداخت دینار و درهم می‌نماید و خود می‌گیرد، اما مدام می‌کوشد که آن را در خود له سازد و از میان بردارد. در جریان گردش‌ها، بسیار کسان را در چهار گوشه جهان اسلام می‌بیند و با آن‌ها بحث‌ها و جدل‌ها می‌کند: این عربی‌ها، اوحدالدین کرمانی‌ها، فخرالدین عراقی‌ها، شهاب هریوه‌ها و اسد‌های متکلم و بسیار کسان دیگر. از همه خاطراتی خوش و بعضاً ناخوش در خویش می‌نیارد.

فرهنگ و هنر

افتتاحیه غافلگیر کننده ۲ اثر جدید در پرده نقره‌ای

■ دو فیلم جدید سینماها موفق شدند تا در عملکردی فراتر از انتظار، بدون کمترین میزان تبلیغات، حدود ۱۰۰ هزار مخاطب جذب کرده و ۵ میلیارد و ۳۷۰ میلیون تومان بفروشند.

می‌دهد که باید به اکران پاییزی امیدوار بود علی‌الخصوص آن‌که این دو فیلم بدون کمترین تبلیغاتی موفق شدند تا روی رفته، بیشتر از ۵ میلیارد تومان فروش داشته باشند و این خود می‌تواند یک شروع غافلگیرکننده برای اکران پاییزی سینماها باشد. البته که این، تمام پتانسیل اکران جدید نیست. فیلم‌های جدید نیز از هفته‌های قبل به نمایش درآمده‌اند، همچنان‌که فراتر است

این هفته کمدی گیج‌گاه با بازی حامد بهداد و باران کوثری نمایش داده شود و البته که اکران فیلم جوجه تیغی نیز بسیار محتمل است تا با این ترکیب، امیدهای بسیاری نسبت به اکران پاییز شکل گرفته و گیشه، مسرر برحرا ت شش ماه نخست امسال را با قدرت ادامه دهد.



از «شمس» چه می‌توان آموخت؟

جان و جرأت می‌دهد که همه چیز را - تا آنجا که می‌تواند - شخصاً بفهمد و از فهمیدن و دانستن و تجربه و تحلیل آن نترسد، برای آموزش و پرورش امروز ما بسیار پرسود و قابل الگوبرداری است... این شاخصه هم، بعدی دیگر از شخصیت خلاق و فردیت پرورش یافته اوست، هر چند در برخی موارد، عنان از دستش می‌رود و گفته‌ها و کرده‌هایی غریب و تند از او پدید می‌گردد.

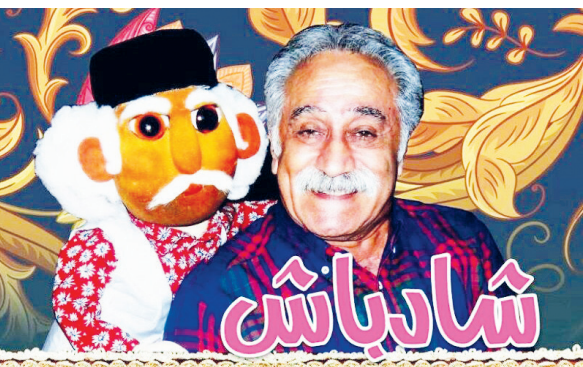
از جمله: نحوه برخورد و با یادگیری در هنگام کودکی و بلوغ و شیوه خاص مکتب‌داری و تعلیم و تربیت او، طرز برخورد او با دوستان و با مولانا از یک سو و نکته‌های غریب و تازه‌ای که در غالب مباحث به میان می‌کشد از دیگر سو، همگی که در دست این مدعاست پدید می‌گردد.

از جمله: نحوه برخورد و با یادگیری در هنگام کودکی و بلوغ و شیوه خاص مکتب‌داری و تعلیم و تربیت او، طرز برخورد او با دوستان و با مولانا از یک سو و نکته‌های غریب و تازه‌ای که در غالب مباحث به میان می‌کشد از دیگر سو، همگی که در دست این مدعاست پدید می‌گردد.

چیز «تابو» به شمار نمی‌آید. در مکتب فکری او علی‌رغم اذعان به ناتوانی عقلی معارف در درک رموز کائنات و تأیید محدودیت خرد، گفته‌هایی صلب نظیر «الکافیته مجهول والسؤال بده» اساساً ندارد، مگر همان‌جا که باز، خود عقل حکم می‌دهد که چنین بساز و باش. از عام‌ترین تجربه‌های تاریخی - فرهنگی تا خصوصی‌ترین دریافته‌های فردی انسان‌ها، همه، می‌توانند موضوع نقد و تحلیل قرار گیرد. هیچ چیز و هیچ کس هم بالاتر و مشهورتر از او نیست. او را هیچ‌کس هم با وجود او و با یزید و عین‌القضات و سهروردی تا تقریباً همه بزرگان خطبه‌های دیگر معارف و علوم، حتی شیوه رفتار خود شمس و خود مولانا، کمتر انسان مشهور مقبولی در قلمروهای خاص فرهنگ ایرانی اسلامی عصر او هست که شمس او را نشناخته و بدو نپرداخته باشد و به گونه‌ای مورد نقد و تحلیل شمس قرار نگرفته باشد.

نه تنها افراد و بزرگان که بسیاری از مفاهیم و اصطلاحات و احادیث و آیات مسلم مقبول تلقی شده جمع، در نگاه شمس معنا و مفهومی دیگرگون می‌یابند. چنان‌که مثلاً دو بار در این حدیث مشهور «لانیما سجن المؤمن» درمی‌پیچد و معنایی خلاف رای همگان ظاهر می‌سازد و می‌گوید که «من هیچ سجنی ندیدم. همه عزت

«میرزابالا» شخصیت جدید طنز عروسکی رادیو نمایش



خبر است. مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش دامه داد: با توجه به اهمیت مقوله طنز در رسانه ملی، تصمیم گرفتیم یک عنصر نمایشی بسا ویژگی‌های طنزآمیز وارد رادیو نمایش کنیم. این شخصیت که میرزابالا نام دارد، یک پیر مرد خردمند شیرین‌زبان و بهلول صفت است که طی ایام هفته و حدت، در ویژه برنامه شادباش رونمایی شد. سوهانی افزود: در این فصل از مجموعه شادباش که با اجرای هنرمند محبوب و پیشکسوت علیرضا جوادپدینا به روی آنتن رفت، عروسک میرزابالا نیز حضور داشت. دو شخصیت دیگر هم نوه و فرزند جوان و جاهل میرزابالا هستند که ماجراهایی را رقم می‌زنند. سوهانی در پایان گفت: فضای ویژه برنامه شادباش در هفته وحدت، متنوع خواهد بود. در آن از موسیقی اقوام استفاده بهینه‌ای می‌شود. همچنین گزارش‌های گوناگونی از نقاط مختلف کشور به خصوص نواحی

خبر است. مدیرکل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش دامه داد: با توجه به اهمیت مقوله طنز در رسانه ملی، تصمیم گرفتیم یک عنصر نمایشی بسا ویژگی‌های طنزآمیز وارد رادیو نمایش کنیم. این شخصیت که میرزابالا نام دارد، یک پیر مرد خردمند شیرین‌زبان و بهلول صفت است که طی ایام هفته و حدت، در ویژه برنامه شادباش رونمایی شد. سوهانی افزود: در این فصل از مجموعه شادباش که با اجرای هنرمند محبوب و پیشکسوت علیرضا جوادپدینا به روی آنتن رفت، عروسک میرزابالا نیز حضور داشت. دو شخصیت دیگر هم نوه و فرزند جوان و جاهل میرزابالا هستند که ماجراهایی را رقم می‌زنند. سوهانی در پایان گفت: فضای ویژه برنامه شادباش در هفته وحدت، متنوع خواهد بود. در آن از موسیقی اقوام استفاده بهینه‌ای می‌شود. همچنین گزارش‌های گوناگونی از نقاط مختلف کشور به خصوص نواحی

روایت تدارک یک انتقام برای رنجی ۲۰ ساله در سینماها



تولید: امیرمهدی نوری، طراح پوستر: سیدفرشاد شسروایی، مجری گرم: حسین محمدنژاد، دستیار صدابردار: علیرضا مفتی، دستیار لباس: زهرا امیری خدمات: محمدرضا مقرضی و سپهر مقرضی، تیتراژ: محمدرضا دوستی، مشاور رسانه‌ای: نغمه دانش آشتیانی سررمایه‌گذار و مجری طرح: احمد بهرامی و تهیه‌کننده: رضا محقق.

گروه فرهنگ و هنر - سینمایی «آه سرد» از ۱۲ مهرماه اکران خود را در سینماها آغاز می‌کند. فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید صدیق و تهیه‌کنندگی رضا محقق از ۱۲ مهرماه ۱۴۰۲ اکران می‌کند. همچنین آیین رونمایی فیلم ساعت ۱۹ یکشنبه ۹ مهرماه در پردیس سینمایی چارسو برگزار می‌شود. «آه سرد» نخستین فیلم سینمایی در کارنامه ناهید صدیق است که خود نیز فیلمنامه آن را نوشته است.

این فیلم سال گذشته در بخش سودای سیمرغ چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت و سیمرغ بلورین ویژه هیات داوران بخش سینمایی سعادت به ناهید صدیق اهدا شد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: بها و بهرام در جاده‌ای سرد و کوهستانی همراه و همسفر شده‌اند. آن‌که حرفی



گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir