

# رویپردازی به سبک "تصور"

■ «تصور» به عنوان اثری که تلاش می کند در فضای ماجراجویی های شبانه، روایت خودش را از رویا و عشق بگوید، به اندازه کافی می تواند فیلمی خوبی برای تماشاگر باشد.

## رویپردازی به سبک تصور

در تمام روایت هایی که از این زنان می شنویم، حلقه گمشده ای به نام عشق گمشده و یا به انتها رسیده می کنند.

می شود که سرنوشتی مشابه خودش دارند. زنی که با لباس عروسی توسط شوهرش در خیابان رها شده، زنی با شکلات های ولتین و بادکنک قرمز با مردانی که عاشقش هستند صحبت می کنند، زن جوانی که برای مسابقات تیراندازی جهانی به فرودگاه می رود و زنی که عضو یک گروه موسیقی است که اعضای آن از هم جدا شده اند و اکنون دوباره در حال جمع شدن هستند. همه این ها تصویری از زندگی و عشق در ذهن مرد ایجاد می کنند و او را به روبرو شدن با احساسات خودش کمک می کنند.

## برگ برنده در دست بازیگران

بازی لیلیا حاتمى در «تصور» را باید یکی از نقاط مثبت فیلم دانست که حضور او در چند نقش متفاوت ترین نقش آفرینی ایسن بازیگر در کارنامه هنری اش محسوب می شود. لیلیا حاتمى بازیگری است که انتخاب هایش در بازیگری مخاطب را غافلگیر می کند و علاقه مندی اش به گوناگونی و رنگارنگی در

لیلیا حاتمى بازی می کند، در شب آغاز می شود. هر مسافری که سوار تاکسی می شود درباره زندگی و سرگذشتش با راننده صحبت می کند. این دو بدون اینکه درباره هم چیزی

می رود و در صورتش بسالیلی صحبت می کند اما در واقعیت او جرات ابراز عشق و علاقه به دختر رانندار دارد. او این قصه را برای زنانی که مسافرش هستند تعریف می کند

«تصور» فیلمی مستقل است که در تاریکی شهر به خوشبختی ها فکر می کند و به همان اندازه، شوق و اشتیاق زندگی را زنده نگه می دارد. فیلم روایتی جسارت آمیز از آدم هایی است که خواسته زیادی از زندگی ندارند و فقط می خواهند با رویای برای عشق های گمشده شان به شکلی عاشقانه زندگی کنند چرا که عشق در دریای تاریکی، برای آن ها نقطه روشنایی است.

قصه هر مسافر که نقشش را

بدانند و حتی نام یکدیگر را بهر سبند روایت هایشان را بیان می کنند و حتی کمک می کنند که رویای راننده جوان برای رسیدن به دختر شیرینی فروش محقق شود. آنچه در صحبت های هر دو موج می زند فقدان عشق است خود را به دختر مورد علاقه اش بیان می کند اما در ساختاری ایپزودیک هر شب شنونده روایت زندگی زنانی

و علیرغم راهنمایی آنان او در عشق به لیلی به هیچ نتیجه ای هم نمی رسد. **رویایی از جنس عشق** فیلم «تصور» روایت رازآلود دو شخصیت راننده و مسافری است که زندگی شان تنها در طول تاکسی سواری شبانه شان در تهران تلاقی پیدا می کند. قصه هر مسافر که نقشش را

## نیما رجیبی

گروه فرهنگ و هنر - نیره رضایی مطلق منتقد سینما و



## «زالو» به تدوین رسید

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کوتاه «زالو» به کارگردانی مسعود امیری به مرحله تدوین رسید. به گزارش روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «زالو» به تهیه کنندگی و نویسندگی و کارگردانی مسعود امیری با پایان فیلمبرداری به مرحله تدوین رسید.

تدوین فیلم کوتاه «زالو» توسط مسعود امیری، محمد اسماعیلی و مشاوره محمدحسین لطفی نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون انجام می شود. مسعود امیری، حسین محمد حسینی، احمدرضا نامجویان، مهناز پیرایش کاشانی، سیدعلیرضا غیاثی، فرناز میرزایی، مجتبی زارع، مصطفی امجدی، حسین محمدی، محمدمولایی، یاسر جوکار از بازیگران این فیلم کوتاه هستند. از دیگر عوامل «زالو» می توان به تهیه کننده: مسعود امیری، مشاور کارگردان: حسین کامران، مدیر تولید و برنامه ریز: مصطفی امجدی، صحنه و دستیار برنامه ریز: پدram فتحی، مدیر فیلمبرداری: محمد اسماعیلی، دستیار فیلمبرداری: علی کاظمیان، مدیر صدابرداری: معین ذوقی، دستیار صدابدار: عرفان زنگنه، تدوین: مسعود امیری، محمد اسماعیلی، موسیقی: مسعود امیری، گریم: فرناز میرزایی، منشی صحنه: عاطفه گوهری، تارکات: فهیم رحیمی، روابط عمومی و مدیر رسانه: امیر محنتی اشاره کرد.

## «پیک موتوری» به جشنواره روسیه می رود

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کوتاه «پیک موتوری» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ایران نژاد برای حضور در بخش مسابقه نهمین جشنواره بین المللی فیلم لمپا در روسیه انتخاب شد.

فیلم کوتاه «پیک موتوری» به نویسندگی و کارگردانی زهرا ایران نژاد به بخش مسابقه نهمین جشنواره بین المللی فیلم لمپا در روسیه راه یافت. این جشنواره که تا ۱۸ اکتبر در روسیه برگزار می شود، طیف گسترده ای از فرمت های فیلمی را به نمایش می گذارد از جمله داستانی کوتاه، مستند، انیمیشن، کلیپ و تبلیغات مرتبط با علاقی اجتماعی. بیش از ۱۱ هزار فیلم کوتاه از ۱۳۴ کشور به این جشنواره ارسال شده اند که تنها ۵۶ اثر به بخش مسابقه راه یافته اند. همچنین، این جشنواره با سازمان ملل متحد همکاری می کند تا اهداف توسعه پایدار را ترویج دهد. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «پیک موتوری» آمده است: پیرمردی برای رهایی از تنهایی، سفارش غذا می دهد تا بتواند با پیک موتوری غذایی را که تهیه کرده بخورد. این فیلم پیش تر برنده جایزه بهترین فیلم کوتاه از نگاه مخاطب در هشتمین جشنواره فیلم اینویژن در لس آنجلس آمریکا شده است. صفر روحی و جعفر بهرامیان بازیگران فیلم کوتاه «پیک موتوری» هستند. عوامل دیگر این فیلم کوتاه عبارتند از: نویسنده، کارگردان و تدوینگر: زهرا ایران نژاد، مدیر فیلمبرداری: مهدی شمعداری، دستیار فیلمبرداری: محمد نوروزیان، صدابدار: ولی الله اسماعیل زاده.

تکراری و داستانی بدون فراز و نشیب صبر و شکنجایی مخاطب را در دیدن ادامه فیلم می طلبد و البته همین پرش های شخصیتی و تغییر اتمسفر زندگی زنان باعث می شود که بیننده بتواند به درک چندانلی از موضوع و داستان فیلم برسد و یا در ارتباط منطقی میان برخی سکانس های فیلم گپج شود. اما تصور به عنوان اثری که تلاش می کند در فضای ماجراجویی های شبانه، روایت خودش را از رویا و عشق بگوید، به اندازه کافی می تواند فیلمی لذتبخش برای تماشاگر باشد.

«تصور» فیلمی مستقل است که در تاریکی شهر به خوشبختی ها فکر می کند و به همان اندازه، شوق و اشتیاق زندگی را زنده نگه می دارد. فیلم روایتی جسارت آمیز از آدم هایی است که خواسته زیادی از زندگی ندارند و فقط می خواهند با رویاپردازی برای عشق های گمشده شان به شکلی عاشقانه زندگی کنند چرا که عشق در دریای تاریکی، برای آن ها نقطه روشنایی است.

## فیلم اقتباسی رسول صدرعاملی به «فجر ۴۲» می رسد؟



پیش رو، به بعد به نظر می رسد. کتاب «زیبا صدایم کن» درباره دختر پانزده ساله ای است که در مؤسسه ای زیر نظر بهزیستی زندگی می کند. مادر معترض از ادواج کرده و پدرش به سبب بیماری روانی در آسایشگاه بیماران روانی بستری است. زیبا در روز تولدش به پدر کمک می کند تا از آسایشگاه فرار کند. پدر موتور یکی از کارکنان آسایشگاه را می دزدد تا با هم به گردش بروند و تولد زیبا را جشن بگیرند. زیبا به زودی از همدستی با پدرش پشیمان می شود. پدر تعادل روانی ندارد هر لحظه به حالی درمی آید؛ گاهی خوب است و گاهی بد و گاهی دچار جنون و گاهی دچار توهم می شود. سرانجام پدر را به همکاری نیروی بیمارستان پدر را به آنجا می گرداند و تولدش را با کسانی که در کنارشان امنیت دارد، جشن می گیرد.

دوم باشد و رسول صدرعاملی هم در کنار بهروز افخمی که با فیلم «صبح اعدام» برای حضور در این رویداد دورخیز کرده است، تبدیل به نمایندگان نسل دوم فیلمسازان بعد از انقلاب در جشنواره اسماش شوند.

برمنبای پیگیری ها رسول صدرعاملی همچنان در حال بازنویسی نهایی فیلمنامه است و هنوز این پروژه به مرحله تولید نرسیده است. از این منظر تا به امروز امکان رونمایی فیلم در جشنواره

صدرعاملی در سال های اخیر در قامت تهیه کننده با فیلمسازان فیلم اولی همراه شده و ۲ فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت و «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان را به جشنواره فجر رساند که هر ۲ از آثار مورد توجه منتقدان بودند.

«سال دوم دانشکده من» آخرین فیلم رسول صدرعاملی در مقام کارگردان است که در سال ۹۶ در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

پروژه تازه این کارگردان که با اقتباس از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن زاده در مسیر تولید قرار گرفته است، یکی از چهار پروژه ای بود که پیش تر در طرح ناتمام بنیاد سینمایی فارابی برای رسول صدرعاملی برای پروژه تازه حمایت از سینمای اقتباسی در سال ۹۹ تعریف شده بود اما با عقب نشینی فارابی از این طرح، سه پروژه دیگر بلاکلیف رها شد و پرونده تولید این پروژه هم روی میز کانون پرورش فکری قرار گرفت.

گروه فرهنگ و هنر - رسول صدرعاملی که چندین پیش خیر همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای تولید فیلمی اقتباسی رسانه ای شده بود، همچنان در حال بازنویسی فیلمنامه این پروژه است.

تیر ماه همین امسال بود که خیر رسید رسول صدرعاملی قصد ساخت فیلمی اقتباسی در قالب همکاری با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان را دارد.

این کارگردان با سابقه درباره این همکاری برمنبای کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن زاده گفته بود: «بسیار خوشحالم که فرصتی فراهم شد تا بتوانم با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همکاری داشته باشم. من این کتاب را خواندم و بسیار آن را دوست داشتم و از آنجایی که همواره در آثارم به سمت هویت بخشی پیش رفتم، فکر می کنم این قصه نیز این قابلیت را داراست و می توان از آن در این زمینه استفاده کرد.»

### معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

### تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

**املاک ارگ**  
به مدیریت: علی صالحی خشکرودی  
۰۹۰۱۶۶۵۷۷۷۷  
آدرس: بازارچه حافظ، جنب قصابی

**املاک آتیه**  
به مدیریت: خانم ابادری نژاد  
۰۹۳۴۷۶۹۱۱۰۰  
آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳

**املاک دکاموند**  
به مدیریت: سید احمد سیدی  
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷  
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

**املاک آرش**  
به مدیریت: آرش سعیدی  
۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰  
۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴  
آدرس: فاز ۳ نوینباد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

**املاک آنیل**  
به مدیریت: سهیلا سهرابی  
۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲  
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

**املاک ایده آل**  
به مدیریت: عیسی پور  
۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴  
۴۴۴۸۸۰۶۱-۵  
آدرس: نوینباد ۳، مرکز خرید آرین، طبقه همکف، جنب نانوايي بربري، غرفه ۱۱

**املاک کارا**  
به مدیریت: امیر حسین صادقی  
۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵  
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، پلاک ۷۱، واحد همکف

**اقتصاد کیش**  
روزنامه  
محل معرفی  
دفتر املاک شما  
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

@emarat.restaurant.kish  
@emarat.restaurant.kish  
«ارسال سراسر جزیره»

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس  
۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹ - ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۸۵  
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)