قصه یک سمفونی اسرارآمیز ناتمام!

■ اتریش بسیاری از بزرگترین آهنگسازان تاریخ را پرورش داده و فرانتس شوبرت یکی از مشهورترین آنهاست.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر- فرانتس شوبرت که در ۳۱ ژانویه ۱۷۹۷ در وین به دنیا آمد، به سرعت مراتب موسیقی را طی کرد تا در جوانی به یکی از بزرگان تبدیل شد. شوبرت علیرغم زندگی کوتاهی که داشت، حدود ۶۰۰ قطعه آهنگسازی، ۹ سمفونی، چندین سونات و آثار دیگر را خلق کرد.

شوبرت به عنوان یکی از بهترین آهنگسازان تمام دوران در نظر گرفته می‌شود؛ با استعدادی برای آهنگسازی خلاقانه، ملودیک و هارمونیک!

شوبرت و علاقه به خوش‌گذرانی

فرانتس شوبرت عصرهای خود را با لذت بردن از نوشیدنی و موسیقی سپری کرد و درحقیقت او شدیدا به الکل اعتیاد داشت.

او از اوقات خوش استقبال می‌کرد و به خاطر گردهمایی‌های موسیقی خود با گروهی از هنرمندان معروف به "Schubertiads" شهرت داشت. هر بار در جمع‌هایشان تعدادی از جدیدترین آثار او را اجرا می‌کردند.

شوبرت و بدن منحصر به فرد

شوبرت مردی کوتاه قد بود. علاوه بر این، او تا حدودی اضافه وزن داشت که در ترکیب با قد و قامت کوچکش، لقب «قارچ کوچک» را برایش به ارمغان آورد. از دیگر ویژگی‌های مشخص شوبرت، لکنت زبان و نحوه عجیب راه رفتن بود. دیگر لقب شوبرت kanevas بود؛ زیرا مکرراً از آشنایان جدید سؤال می کرد و از آنها می پرسید: «چه کاری می‌توانم انجام دهم؟».

او از خانواده‌ای پر جمعیت بود

مانند سایر نقاط جهان در قرن هجدهم، مرگ و میر نوزادان در اتریش هم به اوج خود رسیده بود. در نتیجه خانواده‌های پرجمعیت در وین معمولی بودند و خانواده فرانتس شوبرت نیز از این قاعده مستثنی نبود. پدرش، پیتر، برای اولین بار در ۱۹ سالگی با الیزابت ویتز ازدواج کرد. آنها با هم ۱۴ فرزند به دنیا آوردند که تنها پنج فرزند زنده ماندند. جوانترین آنها فرانتس بود. پس از مرگ همسرش، پیتر دوباره ازدواج کرد و همسر دومش پنج فرزند دیگر برای او به دنیا آورد.

او قصد نداشت آهنگ "Ave Maria" را بسازد

دعای نمادین کاتولیک رومی "Ave Maria" در دو نسخه قابل توجه نوشته شد؛ نسخه اول توسط شارل گونو سروده شد و دومی اجرای فرانتس شوبرت است. اثر شوبرت در ابتدا از شعر حماسی والتر اسکات «بانوی دریاچه» الهام گرفته شد. بسیاری از هنرمندان، از جمله پاواروتی و پری کومو، تنظیم‌های خود را از این اثر شوبرت اجرا کرده‌اند.

سمفونی اسرارآمیز ناتمام

«سمفونی شماره ۸ در بی مینور» که عمدتا به عنوان «سمفونی ناتمام» شناخته می‌شود، یک قطعه موسیقی نمادین است که او در سال ۱۸۲۲ شروع کرد. با این حال این قطعه تنها پس از دو مومان رها شد؛ البته که شوبرت ۶ سال بعد نیز از دنیا رفت. «سمفونی ناتمام» درست بیش از سه دهه پس از مرگ شوبرت کشف شد، زمانی که یک مرد مسن‌تر از او ادعا کرد که شوبرت دست نوشته‌ای را حدود چهار دهه قبل برایش فرستاده است.

برخی از دوستداران و منتقدان موسیقی بر این باورند که بخش گمشده این سمفونی ورودی «Rosamunde» است، نمایشنامه‌ای از هلمینا فون چزی که موسیقی شوبرت را به نمایش می‌گذارد.

می‌گویند که بتهوون درباره آثار شوبرت گفته است: «در حقیقت در شوبرت، استعدادی الهی وجود دارد.» او همچنین پیش بینی کرده بود که شوبرت روزی هنرمندی موفق خواهد شد.

شوبرت؛ آن‌گونه که پدرش می‌خواست

پدر شوبرت، پیتر، معلم و یک نوازنده آماتور ویلنسل بود که پایه و اساس فعالیت موسیقایی پسرش را بنا کرد و اصول موسیقی را به او آموخت. پیتر مانند هر پدری انتظار داشت که پسرش فرانتس راه موسیقی او را دنبال کند و معلم شود. با این حال، فرانتس به سرعت از تمام مربیان موسیقی خود، از پدرش گرفته تا برادر بزرگترش و رئیس گروه کر شهر، پیشی گرفت.

زمانی که ۷ سال داشت، آنتونیو سالییری، یکی از آهنگسازان برجسته دوران رمانتیک، استعداد فرانتس را کشف کرد و او را به مدرسه سلطنتی فرستاد. شوبرت در مدرسه، تئوری موسیقی آموخت، در گروه کر آواز خواند و در ارکستر ویلن نواخت. البته او سه سال به عنوان یک معلم کار کرد، درست همانطور که پدرش برای او خواسته بود.

عضویت در گروه کر پسران وین

شوبرت اشتیاق غیرقابل انکاری به موسیقی داشت. آنتونیو سالییری، مربی موسیقی‌اش، او را به تست برای گروه کر پسران وین سوق داد که او هم شرکت کرد و پذیرفته شد. شوبرت پس از گذراندن امتحان از تحصیل رایگان، یک اتاق شبانه روزی و یک جایگاه در یکی از مدارس برتر وین لذت برد. با این حال، زمانی که به ۱۵ سالگی رسید، واجد شرایط عضویت در گروه کر نشد و صدایش دیگر برای گروه کر پسرانه مناسب نبود. شوبرت زمانی که به خانه بازگشت، در مدرسه پدرش شغلی به او پیشنهاد شد.

او در مراسم خاکسپاری بتهوون مشعل‌دار بود

می‌گویند که بتهوون درباره آثار شوبرت گفته است: «در حقیقت در شوبرت، استعدادی الهی وجود دارد.» او همچنین پیش بینی کرده بود که شوبرت روزی هنرمندی موفق خواهد شد.

پس از آن در مارس ۱۸۲۷، شوبرت در مراسم تشییع جنازه بتهوون مشعل‌دار بود. ۳۹ مشعل دار دیگر، از جمله آهنگسازان معروف مانند یوهان نپوموک هومل و کارل چرنی، مراسم تشییع پیکر بتهوون را زینت بخشیدند. با این حال، مشعل‌دار بودن در تشییع جنازه یک مرد بزرگ، نشان‌دهنده دوستی خاصی که او با بتهوون داشت نبود، بلکه نشان‌دهنده موقعیت او در جامعه وین بود.

شوبرت یک سال بعد از مرگ بتهوون درگذشت و طبق درخواست خود در کنار بتهوون آرام گرفت. با این حال، مراسم تشییع او یک مراسم متواضعانه بود؛ زیرا محبوبیت او در زمان مرگش همانند بتهوون به اوج خود نرسیده بود. درحقیقت پس از مرگ شوبرت بود که نبوغ او شناخته شد.

بسیاری از آثارش منتشر نشده بود

طرد شدن توسط یک ناشر همیشه آفت یک هنرمند تازه‌کار بوده است. شوبرت نیز از این قاعده مستثنی نبود. او طی زندگی کوتاه خود یک مجموعه منحصر به فرد موسیقی خلق کرد ولی همیشه برای انتشار آن به مشکل برمی‌خورد. تنها ۱۸۷ آهنگ از حدود ۶۰۰ آهنگ او در طول زندگی‌اش منتشر شد اما هیچ یک از سمفونی‌ها و اپراهای او نیز منتشر نشد. شوبرت تنها در ۳۱ سالگی پس از ابتلا به حصبه و بیماری مقاربتی از دنیا رفت. گفته می‌شود چنین بیماری در دهه ۱۸۲۰ در وین شایع بوده است.

باید بین موسیقی و حقوق یکی را انتخاب می‌کرد

فرانتس شوبرت در ۱۹ سالگی یک دوره تحصیلی در رشته حقوق را در وین آغاز کرد. در همان زمان هم آهنگسازی «سمفونی شماره ۵» را آغاز کرد. تصور می‌شود که این اثر شوبرت را بر آن داشت که تحصیل حقوق خود را متوقف و بر موسیقی تمرکز کند. «سمفونی شماره ۵» عموماً به عنوان ادای احترام به استادان کلاسیک هایدن و موتزارت در نظر گرفته می‌شود. این قطعه نمادین برای علاقمندان به موسیقی و هر کسی که می‌خواهد از موسیقی او لذت ببرد محبوب است.

این اثر حال و هوای شوبرت در آن زمان را به نمایش می‌گذارد: تازه، پر از انرژی جوانی و مملو از ملودی.

گفته می‌شود که جایگاه شوبرت در تاریخ موسیقی نامشخص است؛ زیرا او جایی بین قلمرو موسیقی کلاسیک و رمانتیک فعالیت کرد. او تا دهه‌ها پس از مرگش ناشناخته بود. با این وجود، او را در زمره آخرین آهنگسازان بزرگ کلاسیک می‌دانند.

«پر» به پرتغال سفر می‌کند

گروه فرهنگ و هنر- انیمیشن «پر» از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، در چهل و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم انیمیشن اسپینهو در پرتغال روی پرده می‌رود. جشنواره «اسپینهو» یکی از معتبرترین جشنواره‌ها و مورد تایید آکادمی اسکار و همچنین مورد تایید آسیفا است. فیلم برگزیده واجد شرایط نامزدی بهترین فیلم کوتاه انیمیشن اسکار خواهد بود. این دوره از جشنواره از ۲۲ تا ۲۸ آبان ماه ۱۴۰۲ برگزار می‌شود. امسال ۳۷۰۰ فیلم از ۱۲۳ کشور به جشنواره ارسال شدند که از میان آن‌ها ۱۳۰ فیلم برای شرکت در بخش‌های مختلف مسابقه انتخاب شده‌اند. در بخش مسابقه کوتاه ۵۸ فیلم از کشورهای پرتغال، فرانسه، ایران، بلغارستان، آمریکا، کانادا، استرالیا، اسپانیا، سوئیس، ژاپن، کرواسی، بلژیک، کلمبیا، تایوان، هلند، مجارستان، یونان، انگلستان، ایتالیا، هنگ کنگ، آلمان، برزیل و چین انتخاب شده اند. «پر» درباره یک پدر و پسر است که روی خروس شرط‌بندی می‌کنند و یک پیرمرد غیرعادی وارد زندگی‌شان می‌شود و زندگی آن‌ها تغییر می‌کند. اما این تغییر به گونه‌ای نیست که پیش‌بینی می‌کردند و تمایل به آن داشتند.

«عروسی خون» قطب الدین صادقی در راه است

گروه فرهنگ و هنر- نمایش «عروسی خون» نوشته‌ی فدریکو گارسیا لورکا به کارگردانی دکتر قطب‌الدین صادقی در سالن استاد سمندریان تماشاخانه‌ی ایران‌شهر به صحنه می‌رود. نمایش «عروسی خون» به ستایش پاکی، عشق و آزادی می‌پردازد؛ و تاکید می‌کند نیروی زندگی از هر نظر توانست تا در برابر هجوم مرگ و سنت‌های دست‌وپاگیر، همواره طغیان و پایداری کند. این نمایش‌نامه با ترجمه و کارگردانی قطب‌الدین صادقی از چهارم مهر تا دهم آبان ماه هر شب ساعت ۲۰ در سالن استاد سمندریان اجرا خواهد شد. در نمایش «عروسی خون» (به ترتیب حروف الفبا) هانا استیفایی، رها اصغری، زاهد برزگر، دانش خورشیدی، حامد دلیریان، الهه رنجبری، آرمین رضایی‌نیا، علی فغانی، پیمان فلاحی، عماد طحان‌زاده، فروزان محمدزاده، صادق مرادی به ایفای نقش می‌پردازند

ملکه جنایت روی نیمکت شهر

گروه فرهنگ و هنر- مجسمه برنزی «آگاتا کریستی» در اندازه واقعی در شهر آکسفورد شایر انگلستان، جایی که این رمان‌نویس جنایی بیش از ۴۰ سال در آن زندگی می‌کرد، رونمایی شد.

«بن تویستون دیویس» مجسمه‌ساز که همچنین بنای یادبود «آگاتا کریستی» را در لندن طراحی کرده است، در ویدئویی در یوتیوب درباره این مجسمه گفت که این مجسمه «آگاتا کریستی» را در حالی نشان می‌دهد که گویی سرنخی برای یکی از داستان‌های خود پیدا کرده است.

این مجسمه‌ساز همچنین گفت که سفارش ساختن این اثر هنری را از شورای شهر والینگفورد دریافت کرده و ساخت آن یک سال به طول انجامیده است.

«کریستی» در سال ۱۹۳۴ خانه وینتربروک را که در ساحل رودخانه تیمز در نزدیکی والینگفورد قرار داشت خرید. بسیاری از کتاب‌های او در این خانه نوشته شده که تا زمان مرگش در سال ۱۹۷۶ اقامتگاه اصلی او باقی ماند. او در حیاط کلیسای سنت در جنوب والینگفورد دفن شده است.

«متیو پریچارد» نوه کریستی، از این مجسمه رونمایی کرد و گفت: «این یک افتخار واقعی است و از حضور در این‌جا هیجان‌زده هستم. خانواده‌ام چندین دهه در این‌جا زندگی می‌کردند و در آن زمان آگاتا از این امر استقبال نمی‌کرد زیرا او بسیار به حریم خصوصی خود اهمیت می‌داد. اما امروز مطمئن هستم که او به همه ما از بالا نگاه می‌کند و از این ادای احترام خوشحال است. شورای محلی و هنرمندان کاری باورنکردنی انجام داده‌اند. این یک روز عالی است».

این مجسمه در نزدیکی موزه والینگفورد قرار دارد که نمایشگاهی دائمی به نام «در خانه با ملکه جنایت» را در خود جای داده است و عکس‌ها و نامه‌هایی را از زمانی که نویسنده در آن منطقه زندگی کرده است نمایش می‌دهد.

«آگاتا کریستی» از نویسندگان برجسته ادبیات جنایی انگلیس است که حدود ۸۰ رمان پلیسی او و خلق کارآگاهان نام‌آشنایی چون «هرکول پوآرو» و «خانم مارپل» موجب شد تا لقب «ملکه جنایت» را بگیرد. کتاب رکوردهای جهانی گینس نیز او را نویسنده پرفروش‌ترین کتاب‌های جنایی در طول دوران و دومین نویسنده پرفروش تاریخ ادبیات جهان دانسته است.

همچنین سریال‌ها و تله‌فیلم‌های بسیاری بر اساس داستان‌های پلیسی جذاب کریستی ساخته شده و به نمایش درآمده‌اند.

«آگاتا کریستی» در ۱۲ ژانویه سال ۱۹۶۷ در سن ۸۵ سالگی درگذشت.

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک آرش
به مدیریت: آرش سعیدی
۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰
۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴
آدرس: فاز ۳ نوبنیاد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

املاک دکاموند
به مدیریت: سیداحمد سیدی
۰۹۱۲۱۱۰۳۰۰۷
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران سازه، طبقه ۷

املاک آتیه
به مدیریت: سهیلا اباذری نژاد
۰۹۳۴۷۶۹۱۱۰۰
آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳

املاک ارگ
به مدیریت: علی صالحی خشکرودی
۰۹۰۱۶۶۵۷۷۷۷
آدرس: بازارچه حافظ، جنب قصابی

اقتصاد کیش روزنامه
محل معرفی دفتر املاک شما
۰۷۶-۴۴۴۲۴۹۹۹

املاک کارا
به مدیریت: امیرحسین صادقی
۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵
آدرس: فاز ۳ نوبنیاد مرکز خرید آرین، همکف غرفه ۱۱
جنب نانوایی بربری

املاک ایده آل
به مدیریت: عیسی پور
۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴
۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵
آدرس: ساختمان گنجینه ۱ طبقه دوم واحد ۱۴

املاک آنیل
به مدیریت: سهیلا سهرابی
۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

عمارت رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش
پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
۰۹۳۴۷۶۸۲۳۲۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳
۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)
@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish
«ارسال سراسر جزیره»
20% تخفیف کیشوندی