

پیش‌بینی‌هایی درباره سفرهای شهریور و مهر

رییس ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر پیش‌بینی کرد سفرهای تابستانی با توجه به تعطیلاتی که تقویم، تا ۱۵ مهر ادامه یابد و با پایان تعطیلات ماه صفر، سفرها از استان خراسان رضوی به سمت سایر استان‌ها بویژه استان‌های شمالی پراکنده شود.



به جای حوض؛ نگران دیوار موزه امیدوار و ساختمان قجری مجاور موزه سلاح باشید!

بیشتر این کنسرت‌ها و کنسرت نمایش‌ها که در فضای باز جلوی کاخ موزه ملت کاخ سعدآباد برگزار می‌شوند با توجه به وسعت محوطه و البته استقبالی که مخاطبان از این اجراها دارند، هر شب با حضور بیش از ۲۵۰۰ نفر برگزار می‌شود. عموماً برای حضور این تعداد تماشاچی نیاز است تا محوطه‌سازی و سن‌سازی لازم در جلوی کاخ موزه ملت و فضای باز کاخ سعدآباد ایجاد شود. لازم به ذکر است که در جلوی این کاخ حوضی وجود دارد که روزگاری پر از آب بود که بعدها به دلیل اجرای کنسرت‌ها، حوض جلوی کاخ موزه ملت برای اجرای کنسرت پوشانده شد. با توجه به آنکه بعد از ماه محرم و صفر بازهم شاهد برگزاری احتمالی کنسرت‌های بزرگ در مجموعه کاخ سعدآباد خواهیم بود به تبع برگزاری این کنسرت‌ها بازهم نیاز خواهد بود

خاطره مکتوبیان

روز پس از پایان شهادت امام رضاع) اقدامی شایسته در میزبانی از زائران انجام دهند. شالبافیان با تاکید بر اینکه فعالیت ستادهای اجرایی خدمات سفر در استان‌ها با پایان ماه صفر به پایان نخواهد رسید، اظهار کرد: با توجه به اینکه پیش‌بینی می‌شود بیشترین حجم خروج از استان خراسان رضوی روز جمعه (۲۴ شهریورماه) خواهد بود، به همین دلیل در مسیر بازگشت فعالیت دستگاه‌ها و خدمات‌رسانی به زائران نیز

مدیریت زائران در تعطیلات دهه پایانی ماه صفر یادآور شد: از همکاران صدا و سیما به عنوان یکی از اعضای اصلی ستاد مرکزی هماهنگی ستاد سفر تقاضا دارم که به منظور لزوم تدارک محل اقامت در شهر مشهد و نیز تهیه بلیت برگشت اطلاع‌رسانی گسترده داشته باشند که این اقدام می‌تواند در مدیریت یکی از اصلی‌ترین پیک‌های سفر پیش رو مؤثر باشد. او ادامه داد: با وجود اینکه ستاد اجرایی خدمات سفر استان خراسان رضوی برای ۷۰۰ هزار

پیرو این پیش‌بینی، تشکیل کمیسیون امنیت گردشگران خارجی در استان‌هایی که گردشگران خارجی به آن وارد می‌شوند، ضروری است. این اقدام باید با هماهنگی استانداران و معاون سیاسی امنیتی استانداران و حضور دستگاه‌های امنیتی انتظامی، انجام و مصوبات آن ارسال شود. لازم است تدابیر لازم برای ایمنی و امنیت گردشگران خارجی که پیک دوم سفرهای آن‌ها از مهرماه آغاز خواهد شد، مدنظر قرار گرفته شود.

نفر - شش اقامت تدارک دیده است، اما لحاظ کردن دیگر تدابیر می‌تواند در مدیریت سفرها مؤثر واقع شود. شالبافیان همچنین به اعضای ستاد سفر توصیه کرد تغییرات آب و هوایی، وجود گرد و غبار و نیز موج بودن سواحل را در اطلاع‌رسانی‌های سفر مورد تاکید و توجه قرار دهند. **پیش‌بینی افزایش سفر چینی‌ها، روس‌ها و همسایگان**

تداوم خواهد داشت. از این رو استان‌ها باید به نیروهای محلی و موب‌هایی که داوطلبانه فعالیت می‌کنند برای استمرار فعالیت اطلاع‌رسانی کنند و حمایت‌های لازم را به عمل آورند. معاون گردشگری با این یادآوری که همواره و از دیرباز با نزدیک شدن به آغاز سال تحصیلی با پیک سفرهای تابستانی روبرو خواهیم بود، گفت: پیش‌بینی می‌شود زائرانی که از استان

به ایران مصطفی فاطمی فیروزآبادی، دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در پیک دوم سفرهای گردشگران خارجی نیز روبرو هستیم، گفت: پیش‌بینی‌های ما حاکی از این است که بسیاری از تورهایی که برای ورود به ایران ثبت‌نام کرده‌اند بویژه از کشورهای همسایه، روسیه و چین در مهر و آبان بیشترین حجم سفرها را داشته باشند. او اضافه کرد: پیرو این پیش‌بینی، تشکیل کمیسیون امنیت گردشگران خارجی در استان‌هایی که گردشگران خارجی به آن وارد می‌شوند، ضروری است. این اقدام باید با هماهنگی استانداران و معاون سیاسی امنیتی استانداران و حضور دستگاه‌های امنیتی انتظامی، انجام و مصوبات آن ارسال شود. لازم است تدابیر لازم برای ایمنی و امنیت گردشگران خارجی که پیک دوم سفرهای آن‌ها از مهرماه آغاز خواهد شد، مدنظر قرار گرفته شود.

فاطمی همچنین برنامه‌ریزی برای مدیریت تردها و خدمات‌رسانی در طول مسیر، تسهیل تردها در مسیرهای ورودی و خروجی و بویژه در استان‌های شمالی، مدیریت نوسانات دما، موج بودن دریا و رعایت نکات ایمنی در سواحل را برای تعطیلات پیش رو مطرح کرد.

حالت تخریب موزه امیدوار نشده‌اند؟! چرا کسی نگران ساختمان قجری در معرض تخریب مجاور موزه سلاح نیست؟! بهتر بود نگرانی‌ها از بابت این مسائل بیشتر باشد نه آب انداختن در یک حوض غیر تاریخی که مصداق اسراف در مصرف آب است!



صمیمانه بین نهاد ریاست جمهوری و سعدآباد وجود دارد و نهاد ریاست جمهوری نهایت همکاری را با سعدآباد می‌نماید، همکاری ما کمترین پاسخ به محبت‌های برادرانه همکارانمان در نهاد ریاست جمهوری است. هم‌چنین بسیاری از روسای کشورها در زمان حضورشان در سعدآباد به صورت ویژه از موزه‌های مجموعه بازدید می‌کنند و این به جهت اشاعه فرهنگ ما در حوزه بین الملل بسیار حائز اهمیت است. لذا در همین تاریخ‌ها نیز سعدآباد باز یوده

عاجل است. به نظر می‌رسد، برخی از دوستان محترم خبرگزاری‌ها خواسته یا ناخواسته مخالف غلبه جریان فرح، شادی عمومی، موسیقی توسعه کنسرت‌ها هستند. برای ماها، هزاران نفر اینجا حضور داشتند و بهترین موسیقی کلاسیک ایرانی را در این فضا شنیدند. آیا کسانی که امروز نگران پرکردن آب یک حوض غیرتاریخی در بحبوحه بی‌اسی مملکت هستند، متوجه شمشیری که به روی صدای همایون شجریان و علیرضا قربانی و چند هزار شهروند عاشق موسیقی ایرانی کشیده‌اند، هستند؟! لذا غداً بهتر است بیشتر از جنس ملی، فرهنگی و میراثی باشد. مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد یادآور شد: چرا در سال‌های گذشته و همین اکنون در مورد آثار و ابنیه تاریخی در معرض خطر پرسش نشده است؟ فی‌المثل چرا این عزیزان حتی یک بار نگران دیوار در

زودتر مطرح می‌شد. او ادامه داد: به هیچ عنوان درون حوض روبه روی کاخ موزه ملت آشنغال نیست و فقط برگ است آنهم با توجه به برگ‌ریزان پاییزی درخت‌های انبوهی که در سعدآباد وجود دارد. مجموعه سعدآباد چندین حوض دارد که سالهاست خالی از آب است و فقط مربوط به حوض جلوی کاخ ملت نیست و دلیل آن هم کم آبی و مقابله با بحران بی‌آبی در کل کشور است و ممنوعیت هم برای این کار وجود دارد به طوری که ما در مورد آبیاری فضای سبز و بخش جنگلی مجموعه نیز در مضیقه هستیم. به گفته علوی، در سال‌های گذشته با توجه به قسار دادی که با بهره‌برداران کنسرت‌ها منعقد شده بود، می‌بایست مطابق با همان استخر و چمن کاخ سعدآباد اصلاح می‌شد و این موضوع مختص این دوره نیست اما در حال بررسی و اقدام

تاری حوض‌ها پوشانده شود، با مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد در همین باره گفتگو کردیم. می‌شوند با توجه به وسعت محوطه و البته استقبالی که مخاطبان از این اجراها دارند، هر شب با حضور بیش از ۲۵۰۰ نفر برگزار می‌شود. عموماً برای حضور این تعداد تماشاچی نیاز است تا محوطه‌سازی و سن‌سازی لازم در جلوی کاخ موزه ملت و فضای باز کاخ سعدآباد ایجاد شود. لازم به ذکر است که در جلوی این کاخ حوضی وجود دارد که روزگاری پر از آب بود که بعدها به دلیل اجرای کنسرت‌ها، حوض جلوی کاخ موزه ملت برای اجرای کنسرت پوشانده شد. با توجه به آنکه بعد از ماه محرم و صفر بازهم شاهد برگزاری احتمالی کنسرت‌های بزرگ در مجموعه کاخ سعدآباد خواهیم بود به تبع برگزاری این کنسرت‌ها بازهم نیاز خواهد بود

اقتصاد کیش

روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد:

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ در بانک رفاه شعبه بازار پایتذ به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی وبلاهای مرارید - بلوک B3 - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید.

۱ ماهه: ۲/۲۵۰/۰۰۰ ریال	۳ ماهه: ۶/۷۵۰/۰۰۰ ریال
۶ ماهه: ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال	یکساله: ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

توضیحات:

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
- در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
- تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.

در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید. شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰

با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمایید.

وجود فضای خالی در سقف شمس‌العماره!

رزم و رازهای تازه در کاخ گلستان!

نادیاتر خان

گروه گردشگری - مدیر

مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از افزایش میزان بازدیدکنندگان از این مجموعه در سال جاری خبر داد و گفت: رزم و رازهای کاخ گلستان برای عموم جامعه جذاب شده است. کاخ گلستان دارای فضاهای عجیب و غریب متعددی است و هر از گاهی از گوشه و کنار آن خبری به گوش می‌رسد که همگان را متعجب می‌کند. کشف این رموزها در این سکونتگاه قاجاری که سالان سال ناصرالدین شاه و حرم‌سرای او را در خود سکنه داده بود، رازهایی دارد که بعد از ساخت سرپال «جبران» که در پلتفرم خانگی پخش شد، جذاب‌تر هم شد.

آفرین امامی (مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان) با اشاره به آنکه این مجموعه سالانه مخاطبان متعددی را جذب می‌کند، گفت: در دوران کرونا با کاهش بسیار زیادی در تعداد بازدیدکنندگان روبه رو شدیم. اما از نوروز امسال (۱۴۰۲) با افزایش بسیار زیاد بازدیدکنندگان روبه رو شدیم. چنانکه تاکنون به این اندازه بازدیدکننده نداشتیم. بیشترین آماری که از سال ۱۳۹۷ مورد بررسی قرار دادیم در فروردین سال ۱۳۹۸ رقم خورد که در روزانه ۸ هزار نفر بود اما امسال ۱۳ هزار نفر در روز نیز بازدیدکننده داشتیم. البته در آخر هفته‌ها و پنجشنبه و جمعه‌ها شاهد افزایش میزان بازدید کنندگان با افزایش با گرمای شدید هوا روبه رو بودیم اما میزان بازدید از کاخ گلستان با افزایش حدود ۱۰ تا ۱۴ درصد روبه رو بود. البته عوامل زیادی در این میزان بازدید تاثیر گذار است. برای مثال در نوروز امسال می‌توانستیم تاثیر سرپال «جبران» را در افزایش بازدیدکنندگان شاهد باشیم. هرچند بخش‌های

کوچکی از سرپال در کاخ گلستان فیلم برداری شده و بیشتر فضاهایی که شاهد هستیم مونتاژ هستند اما بازهم نمی‌توان منکر تاثیر صنعت فیلم و سینما بر توسعه گردشگری شد. امامی خاطر نشان کرد: ۱۰ تا ۱۵ درصد سرپال «جبران» در کاخ گلستان فیلمبرداری شده اما همین داستان عاشقانه کافی بود تا گردشگران و عموم جامعه جذب کاخ گلستان شوند. هرچند طرفدار فیلم‌سازی در اماکن و بناهای تاریخی نیست اما با توجه به بازخوردی که از تاثیر ساخت این سرپال در عموم جامعه و گرایش آن‌ها برای بازدید از کاخ گلستان و دیدن مکانی تاریخی که اتفاقی تاریخی در آن رقم خورده هست این امر توانست تاحدودی نظر مرا تغییر دهد. البته که باید تمام اصول و امور فنی و حفاظتی در حضور گروه فیلمبرداری در اماکن تاریخی رعایت شود.

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان با اشاره به آنکه متأسفانه در حوزه معرفی آثار از طریق رسانه‌هایی مانند تلویزیون کم کاری کرده‌ایم، تصریح کرد: وقتی سرپال‌ها و فیلم‌ها می‌توانند تا این اندازه در

عموم جامعه تاثیر گذار باشند، باید بیشتر در این حوزه سرمایه‌گذاری کنیم. این درحالی است که تاثیر فیلم‌های مستند بر عموم جامعه همانند سریال‌هایی با تم و داستان عاشقانه، نیست. شاید دهه‌ها مستند از کاخ گلستان ساخته شود اما بیشتر برای متخصصان و علاقه‌مندان جذاب خواهد بود اما قشر عمومی جامعه بیشتر با داستان‌هایی مانند آنچه در سریال‌های تاریخی رقم می‌خورد، جذب می‌شوند. در نوروز امسال شاهد آن بودم که علاوه بر مخاطبان تخصصی، مخاطب عام نیز به بازدیدکنندگان از مجموعه افزوده شده بودند. زمانی ما می‌توانیم به خود ببالیم که بتوانیم مخاطبان غیر تخصصی را در کنار مخاطبان تخصصی به میراث فرهنگی و آثار تاریخی جذب کنیم.

او در ادامه به بررسی از رزم و رازهای کاخ گلستان اشاره کرد و گفت: شاید برایتان جالب باشد که بدانید زمانی که در حال تهیه نقشه فتوگرامتری شمس‌العماره بودیم که در واقع جدیدترین متد مستند نگاری و نقشه برداری از آثار تاریخی است و در آن تهیه نقشه از عکس بدون

تیاام رایان کیش

اینترنت پرسرعت... (www.tiyaam.ir)

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

Tiyaamnet

Tiyaam.ir