

یراقی کارگردان فیلم کوتاه مطرح کرد؛

حسرت دختر آدامس فروش در «جهان غیر موازی»

محمد یراقی کارگردان و نویسنده فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» به ارائه توضیحاتی درباره تجربه ساخت این اثر پرداخت.

نیما رجبی

گروه فرهنگ و هنر - محمد یراقی کارگردان و نویسنده فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» که به تازگی فرآیند تولید را پشت سر گذاشته است درباره این پروژه توضیح داد: فیلم «جهان غیر موازی» برای تجربه فوق‌العاده و خردسال و از سوی دیگر، فیلمبرداری در مناطق پر تراکم تهران چالش‌هایی را برایم به همراه داشت اما به طور کلی از نتیجه این تلاش‌ها بسیار خرسندم چون با تعامل خوب با تیمم، موفق شدم به بهترین شکل ممکن آنچه را در ذهنمسان طراحی کرده بودیم، به تصویر بکشیم.

وی درباره طراحی ایده فیلم کوتاه گفت: روزی در خیابان ولیعصر (عج) یک دختر بچه پنج یا شش ساله را که آدامس می‌فروخت، دیدم، با پدرش که روی ویلچر نشسته بود و دستگاه اکسیژنی به ویلچر پلر متصل بود، آن‌ها در کنار خیابان ایستاده بودند.

دختر خیره شده بود به یک عروسک کوچک که دست فروشی کمی آن طرف‌تر می‌فروخت. این تصویر مدت زیادی در ذهن باقی مانده بود و من برای مدت زمان طولانی تصویر این دختر و زندگی‌اش را تصور می‌کردم. سعی داشتم به تخیل و درک عمیق‌تری از دنیای افراد مانند او برسیم. به مرور زمان، این تصویر به یک ایده کامل‌تر و پیچیده‌تر برای فیلم‌نامه «جهان غیر موازی» تبدیل شد. با این داستان، به نوحی سعی داشتم به واقعیت‌های زندگی افرادی که در شرایط مشابه این کودک هستند، نزدیک‌تر شوم. از این طریق به تمایزهای بین دنیای خیالی این کودکان و جامعه واقعی پرداختم. این تصویر به‌عنوان منبع اصلی شکل‌بندی داستان و زمینه‌سازی برای فیلم‌نامه «جهان غیر موازی» مورد توجه قرار گرفت.

فیلم ۲۱ دقیقه‌ای انتخاب ۳۰ بازیگر برای یک

یراقی با بیان اینکه بیش از ۳۰ بازیگر در این فیلم کوتاه ۲۰ دقیقه‌ای ایفای نقش کردند، مطرح کرد: اغلب

محسن چاوشی و یک «زخم کاری»

گروه فرهنگ و هنر - محسن چاوشی (خواننده مطرح موسیقی پاپ) در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود، تک‌آهنگ «زخم کاری» را در قالب تیتراژ فصل دوم سریالی به همین نام منتشر کرد.

محسن چاوشی که اتفاقاً با خوانندگی و آهنگسازی ترانه‌های فیلم سینمایی «ستوری» ساخته داریوش مهرجویی مطرح شد، حالا مدت‌هاست که در عرصه تیتراژخوانی نقش پررنگی دارد و اجرای تیتراژ پایانی «زخم کاری» نیز آخرین اثر او محسوب می‌شود.

علی اکبر یاغی تبار (شاعر)، محسن چاوشی (آهنگساز و خواننده)، رضا فوادیان (تنظیم‌کننده)، عادل روح‌نواز (گیتار الکتریک)، بهروز میرزایی (گیتار آکوستیک)، عابد بسطامی (میکس و مسترینگ) گروه اجرایی تولید این تک‌آهنگ را تشکیل می‌دهند.

فصل دوم سریال «زخم کاری» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان و کارگردانی محمدحسین مهدویان از روز هفدهم شهریورماه پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.



برای فیلم‌های بلند معمولاً جشنوارها و نمایشگاه‌های بین‌المللی نیز مهم هستند و این می‌تواند به بهبودی در انتقادات و نظرات ارائه‌شده منجر شود. در مقابل، فیلم‌های کوتاه به دلیل محدودیت زمانی، باید در کمترین زمان ممکن تأثیر و حرف خود را به تماشاگران منتقل کنند

تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران به طور کلی به فیلم‌های کوتاه علاقه زیادی ندارند. این موضوع تا حدی قابل درک است، چون فیلم‌های کوتاه معمولاً تعداد مخاطبان بسیار کمتری دارند و از نظر سودآوری هم به میزانی که توجه تهیه‌کنندگان جلب شود، سودآور نیستند. به همین دلیل، تهیه‌کنندگان و استودیوهای فیلمسازی اغلب ترجیح می‌دهند روی پروژه‌های کم‌ریسک حمایت‌کننده بسیار دشوار است و این امر در برخی موارد ممکن است آزردهنده هم باشد. به همین دلیل من شخصاً از تمرکز بر این مسیر فعلاً

۲۵ جایزه بین‌المللی در کارنامه «درخت خاموش»

فیلم همیلتون نیویورک، جایزه بهترین فیلم جوایز هالفیلد، جایزه بهترین فیلم حقوق بشر چهارمین دوره جوایز فیلم مونیخ آلمان، جایزه بهترین فیلم هشتمین جوایز فیلم سن دیگو، جایزه بهترین فیلم ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم برزیل، جایزه بهترین فیلم خارجی جشنواره فیلم کاتکت اسپانیا، جایزه ویژه هیئت داوران جشنواره فیلم بریزن فرانسه برای بهترین فیلمنامه و جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم بریتانی از دیگر افتخارات فیلم سینمایی «درخت خاموش» است.

«درخت خاموش» درباره زندگی نویسنده‌ای است که در مرز جایی از همسرش قرار دارد و در همین حین بر ملا شدن رازی از زندگی گذشته

گروه فرهنگ و هنر - سعید

راد از حضورش در فیلم «بزرگ» به کارگردانی ژوبین قادری خبر داد و گفت: این فیلم ادای دینی به سینمای کلاسیک قهرمان محور، با اخلاق و نوستالژیک که پدر کارگردان یعنی ایرج قادری از پایه گذارانش بوده است.

سعید راد، ضمن اعلام این مطلب و یادآوری این که دو مورد از بهترین فیلم‌هایش یعنی برزخی‌ها و هدف با ایرج قادری بوده اظهار داشت: سینمای قهرمان‌محور از بین رفته و سینمای جدیدی آمده که جالب باشد ما نیستیم. من مال دوره طلایی آن موقع هستم. البته من در بد و خوب سینمای جدید دخالت

گروه فرهنگ و هنر - سعید

سعید راد، ضمن اعلام این مطلب و یادآوری این که دو مورد از بهترین فیلم‌هایش یعنی برزخی‌ها و هدف با ایرج قادری بوده اظهار داشت: سینمای قهرمان‌محور از بین رفته و سینمای جدیدی آمده که جالب باشد ما نیستیم. من مال دوره طلایی آن موقع هستم. البته من در بد و خوب سینمای جدید دخالت

گروه فرهنگ و هنر - سعید

سعید راد، ضمن اعلام این مطلب و یادآوری این که دو مورد از بهترین فیلم‌هایش یعنی برزخی‌ها و هدف با ایرج قادری بوده اظهار داشت: سینمای قهرمان‌محور از بین رفته و سینمای جدیدی آمده که جالب باشد ما نیستیم. من مال دوره طلایی آن موقع هستم. البته من در بد و خوب سینمای جدید دخالت

خودشسان با فرآیند دریافت بازخورد از تماشاگران روبرو می‌شوند که نوع بازخوردها به محدودیت زمانی و عمق و نوع روایت داستان مرتبط است. آیتاز فکور، عباس ایمانی، داوود محمدآبادی، پیام حق‌نژاد، مهدی هاشمی، غزل کوچک‌بیگ، محمد سورری، شادی گل‌محمدی، فرخنده فرماتی‌زاده، شمین استادی، علیرضا دانلیل‌پور، فرشاد اکبری، امیرسسام برکی، علیسان نجابت‌خواه، محمد محبسی، متین محبسی، ابراهیم غزی، محمد استادی، راستین استفادیاری، سهدنا بارونی، زهرار حسینی، امیررضا صیباد، الینا موفقی، مسامیر فرخ‌زاد بازیگران فیلم کوتاه «جهان غیر موازی» هستند

دیگر عوامل این فیلم عبارتند از مدیر صداپردازی: مصطفی بهمنی، مدیر فیلمبرداری: پارسا مجد، تدوین: لیلی نوری، طراحی صدا: ندا حسینی، آهنگساز: مهدی شیروانی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریز: بهزاد صفار، منشی صحنه: مانده فیعی، طراح صحنه: مسعود رحیمی، طراح لباس: محمد مهری، مجری طرح: پارسا مجد، گریم: نسترن گلی‌زاده، جلوه‌های بصری: بیتا اخلاقی، اصلاح رنگ: فرید جلالی، عکاس: مونا ورم‌یار، طراح پوستر: بهمن قهاری. در خلاصه داستان آمده است: اتفاقاتی که در عصر حاضر در حال دادن هستند متعلق به جهان موازی یا غیرواقعی نیستند و همه ما در وقوع آن‌ها مقصر یا تأثیرگذاریم.



این فیلم با مشارکت بنیاد سینمایی فرابری، بخش سینمایی شبکه TRT ترکیه و همکاری معاونت سینمایی وزارت فرهنگ ترکیه در کشور ترکیه ساخته شده است.

از ۱۶ شهریور ۱۴۰۱ در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه و پس از آن، در سینماهای ترکیه اکران شد. این فیلم هم‌اکنون در خطوط هوایی ترکیش در دسترس مسافران قرار دارد.

پدرش را و در مسیر جدیدی قرار می‌دهد. سردار اورچین، سزین آکباش اوغلو، مرت یاوزگان و کویرا کپچ در این فیلم به ایفای نقش پرداختند. فیلم سینمایی «درخت خاموش»

سعید راد بازیگر «بزرگ» شد

وسواس بسیار عمل می‌کند، وقتی متوجه شدم چه می‌خواهد، گفتم تا آخر هستم، چون این فیلمساز و این سینما مورد علاقه من است و مطمئن این فیلم مورد استقبال قرار می‌گیرد، فیلم بزرگ قهرمان‌های آن موقع را زنده می‌کند.

وی ادامه داد: برای پیش تولید این فیلم در تلاشم تا خود را آماده کنم. سعید راد در سریال‌ها و فیلم‌هایی چون ساخت ایران، مرز، خط قرمز، برزخی‌ها، عبور از میدان‌گن، دادشاه، عتاب‌ها، دوتل، پرواآینگی، گیرنده، ج، پایان خدمت و عشق و جنون نقش آفرینی کرده است.



فیلم تحسین می‌کنم افزود: ۱۰ جلسه با این کارگردان صحبت کردم و در جلسات اولیه متوجه شدم کارش را بخوبی بلد است و با آگاهی تمام، جدیت و کاریزمای مثال‌زدنی و

شیر طلایی ونیز به «بیچارگان» رسید

ساخته شده و در آن بازیگرانی چون «اما استون»، «مارک رافلو»، «ولم فو»، «رامی یوسف» و «جراد کارمایکل» حضور دارند. داستان فیلم درباره یک زن جوان ویکتوریایی است که اقدام به خودکشی می‌کند اما توسط یک دانشمند دیوانه نجات می‌یابد. او به‌همراه وکیلی فاسد فرار می‌کند و به سفر ماجراجویانه سوررئالیستی به منظور خودشناسی و رهایی می‌رود.

بخش مسابقه اصلی

بخش مسابقه اصلی شیر طلایی بهترین فیلم: «بیچارگان» به کارگردانی «یورگوس لانتیموس» شیر نقره‌ای جایزه بزرگ هیات داوران: «شیطان وجود ندارد» به کارگردانی «یوسوکه هاماکوچی» شیر نقره‌ای بهترین فیلم: «مارگارتا دل فرانسسکو» برای فیلم «بهشت» بهترین بازیگر مرد: «ترگل بولد-لارذنه» برای فیلم «شهر یاد» بهترین فیلمنامه: «بهشت» از «اریکو ماریا آرتاله»

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ ۰۳۳۳۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۳۳۴۷۶۸۶۶۳۳

📍 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»