حمزه زاده رئیس جامعه هتلداران کشور با اشاره به سفرهای تابستانی ۱۴۰۲؛

آمار اقامت در هتل‌ها کمتر شد

ضریب اشغال هتل‌های بسیاری از شهرها در تابستان امسال، کمتر از سال گذشته اعلام شده است با این وجود هتلداران همچنان به هوای خنک شهریور و انجام سفرها در آخرین ماه تابستان امید دارند.

خاطره مکینیان

گروه گردشگری – هتل‌داران کشور همچنان از ضریب اشغال اتاق‌هایشان ناراضی هستند. سال ۹۸ با اوج اتفاقات مختلف رو به رو بود. از سیل‌های پی در پی عید شروع شد و به شیوع ویروس کرونا در پایان سال ختم شد. هتلداران معتقد هستند که سال ۹۸ بدترین سال برای آنها بود چون با هر اتفاقی سفرها لغو می‌شد و آنها باید رزرو اتاق‌ها را کنسل می‌کردند و تاوان اتفاقات ناگهانی را می‌دادند.

ممنوعیت سفر در سالهای ۹۹ و ۱۴۰۰ بسیاری از افراد را در آستانه ورشکستگی قرار داد پس از آن در سال ۱۴۰۱ سفرها در تابستان رونق گرفت اما نه مانند سالهای قبل از کرونا. با این وجود فعالان گردشگری به خصوص هتلداران چشم امید به تابستان ۱۴۰۲ داشتند اما آنها می‌گویند با اینکه نسبت به سالهای کرونا میزان اشغال هتل‌ها بهتر شده اما همچنان این آمار به سالهای قبل از ۹۸ برنگشته است. حتی تابستان امسال که امید می‌رفت اتفاقات بهتری بیفتد. در این باره احمد امینی یکی از هتلداران استان کهگیلویه و بویراحمد درباره میزان اقبال مسافران از هتل‌های این استان به خبرنگار مهر گفت: این استان در فصل تابستان یکی از مقاصد گردشگری است چون آب و هوای خوبی دارد اما تعداد هتل‌هایش کم است با این حال همین هتل‌ها نیز در تابستان امسال مسافر نداشتند این درحالی است که تصور می‌کردیم بعد از کرونا و بعد از اتفاقات سالهای گذشته، با افزایش ورود مسافر رو به رو شویم اما عواملی مانند گرمای زیاد و گرانی‌های متعدد مانع سفر مردم شد. اگر این روند ادامه داشته باشد ما باید همین هتل‌های باقی مانده را نیز تعطیل کنیم تا از ضررهای آتی جلوگیری شود.

وی گفت: شهریور و اوایل مهر ماه تنها زمانهای باقی مانده برای امیدواری ما هستند. چشم ما به این ماههاست. متأسفانه بنزین سفر هم که زمانی از سوی دولت اعلام می‌شد؛ دیگر مطرح نیست تا مشوقی برای سفر باشد.

یاسر واحدی هم از هتلداران استان اردبیل گفت: این استان باید در فصل گرما مسافر داشته باشد اما بپرسید چند هتل در اردبیل، درصد اشغال بالای ۵۰ درصد داشته‌اند. اگر این روند ادامه داشته باشد ما باید درهای هتل را تخته کنیم چون مردم کمتری تا اردبیل با خودروی شخصی می آیند. هواپیما برای اردبیل هم نداریم. این مسیر قطار هم ندارد. باید تا عادی شدن شرایط باز هم ضرر بدهیم. کم کم به فصلی نزدیک می‌شویم که اردبیل سردتر می‌شود و مسافرانش هم کمتر. در این باره جمشید حمزه زاده رئیس جامعه هتلداران کشور بیان کرد: آماری از میزان سفرها و اشغال هتل‌ها نداریم اما در یک ماه گذشته متوجه شدم که آمار اقامت به شدت پایین آمده است. علت را که جویا شدم مربوط می‌شد به موضوع بنزین در کشور. متأسفانه هر اتفاق کوچکی که در کشور می‌افتد اولین و بیشترین تأثیرش را روی گردشگری می‌گذارد. وی با بیان اینکه گرمای بی سابقه هوا و تعطیلی چند روزه کشور هم در سفرها بی تأثیر نبود گفت: هتل‌های برخی از استان‌ها هر سال آنقدر پر بودند که جای خالی نداشتند اما امسال این هتل‌ها هم آمار کمی داشتند مانند هتل‌های همدان و آذربایجان غربی. این درحالی است که در ماههای گرم سال، این استان‌ها دمای هوای بهتری داشتند.

حمزه زاده با اعلام اینکه وضعیت اشغال هتل‌ها در تابستان حتی نسبت به سال گذشته نیز کمتر است اما نسبت به سال‌های کرونا بهتر شده است گفت: در حال حاضر هواپیما برای شهرهای گردشگری پیدا نمی‌شود. حتی یکی از ایرلاین‌ها که در استان کرمان مراکز اقامتی متعددی دارد؛ ترجیح داده مسیرش را به خارج از کشور تغییر دهد. در صورتی که کرمان یکی از استان‌های پر تقاضا است. همین چند روز پیش تعدادی از رزروهای کرمان را برای شهریور ماه کنسل کرده‌ایم تنها به این دلیل که پرواز به کرمان کم است. حمزه زاده امیدوار است که وضعیت ضریب اشغال هتل‌ها در شهریور بهتر شود چون هر سال در ماه شهریور به دلیل خنکی هوا، میزان سفرها افزایش پیدا می‌کند. وی با بیان اینکه خرداد امسال ضریب اقامت هتل‌ها در شهرهای پر مسافر نیز با کاهش روبرو بود گفت: همیشه در ماه اول تابستان با تعطیلی مدارس تا حدودی شاهد بهبود وضعیت اقامت هتل‌ها بودیم. حتی هتل‌های کیش و قشم و بوشهر از ظرفیت تکمیل خود گزارش دادند اما در واقع میزان اقامت کاهشی بوده چون نه تنها در کشور مکانیزم آماری درستی در حوزه گردشگری نداریم بلکه در بیشتر مواقع آمارها اشتباه گزارش می‌شود.

آماری از میزان سفرها و اشغال هتل‌ها نداریم اما در یک ماه گذشته متوجه شدم که آمار اقامت به شدت پایین آمده است. علت را که جویا شدم مربوط می‌شد به موضوع بنزین در کشور. متأسفانه هر اتفاق کوچکی که در کشور می‌افتد اولین و بیشترین تأثیرش را روی گردشگری می‌گذارد.

جدا از اینکه هتلداران موارد مختلفی را برای عدم استقبال از سفر در ایام تابستان ارائه می‌کنند بد نیست نگاهی هم به نرخ هتل‌ها انداخته شود. نرخ هتل‌ها از سال ۹۷ تا کنون تغییر محسوسی داشته است. هر چند که این تغییر در بسیاری از کالاها وجود داشته اما گرانی اقامت در هتل هم در سفر مردم بی تأثیر نیست. بنابراین باید گفت که اگر افراد به سفر هم رفته باشند کمتر از هتل استفاده کرده‌اند. چون به عنوان مثال نرخ اقامت در هتل‌های ۵ ستاره کیش ۱۰ میلیون تومان به بالاست. اگر این هتل با تور خریداری شود، قیمت آن به نفری ۵ میلیون تومان کاهش پیدا می‌کند اما باز هم سفر به کیش برای یک خانواده ۴ نفره کمتر از ۲۰ میلیون تومان نخواهد بود. سفر به مشهد نیز برای یک خانواده دو نفره کمتر از ده میلیون تومان نیست چون هتل‌های مناسب برای اقامت در مشهد هم ارزان نیستند و از شبی ۵۰۰ هزار تومان شروع می‌شود و هر اندازه ستاره‌ها بیشتر باشد، نرخ اتاق هم بالا می‌رود. در همین تهران خیلی از هتل‌ها در اختیار پلتفرم‌های سفر قرار گرفته‌اند و آنها نرخ اتاق سه ستاره را برای یک شب اقامت کمتر از یک میلیون تومان نمی‌دهند. اگر قرار باشد مسافر مدت بیشتری را در هتل اقامت کند هزینه‌ها به حدی خواهد بود که باید از قبل برای آن مدیریت کرده باشد. بنابراین قیمت اتاق هتل هم یکی از دلایل اصلی عدم استقبال و کاهش مدت اقامت است. در این راستا هتلداران نیز باید چاره‌ای اندیشیده و همانطور که تقاضای تسهیلات سفر دارند، خود نیز به فکری مشوق‌های اقامت باشند.

تورا‌پراتور ارمنستانی:

سفر نکردنم به ایران یک اشتباه بود

گروه گردشگری – تورا‌پراتور ارمنستانی گفت: در سفر به ایران، نخستین چیزی که به چشم می‌آید مهمان‌نوازی است. این اولین چیزی است که برای مسافران وجود دارد اینکه مردم ایران دوست دارند کشورشان را خیلی خوب به خارجی‌ها نشان دهند، بسیار اهمیت دارد. این نگاه را برای نخستین بار است که در ایران و در میان مردمان ایرانی می‌بینم. چندی پیش شاهد حضور گروهی از تورا‌پراتورها و مدیران دفاتر خدمات مسافرتی ارمنستان برای شرکت در تور آشناسازی بودیم که به ایران سفر کردند و از جاذبه‌های تهران بازدید کردند.

مارینا (مدیر یکی از دفاتر خدمات مسافرتی ارمنستان) با اشاره به آنکه آژانس مسافرتی که او آن را ده‌ها سال پیش افتتاح کرده یکی از قدیمی‌ترین آژانس‌های خدمات مسافرتی در ارمنستان است، گفت: این آژانس مسافرتی در سال ۱۹۹۶ تاسیس شد و با وجود آنکه سالهاست در حوزه گردشگری فعالیت دارم اما شخصا برای نخستین بار در سال ۱۴۰۲ (۲۰۲۳) به ایران سفر کردم. خیلی خوشحالم که در قالب فم تور (تور آشناسازی) امکان بازدید از ایران برایم فراهم شد تا بتوانم از نزدیک جاذبه‌های گردشگری ایران را ببینم. این بازدید قطعا می‌تواند آغازگر ارائه پیشنهادات ما به گردشگران و مسافران‌مان برای سفر به ایران باشد. اگر امکانش هم باشد می‌توانیم مسافران ایرانی را نیز به ارمنستان ببریم. مارینا در پاسخ به سوالی مبنی بر آنکه ۳ دهه از فعالیت او در عرصه گردشگری می‌گذرد چرا به گفته خودش تاکنون به ایران سفر نکرده است، این درحالی است که ایران کشور همسایه ارمنستان است و شاید به واسطه تاریخ مشترکی که داریم بهترین گزینه نیز برای سفر به حساب آید، گفت: سوال خیلی خوبی مطرح کردید. ۲۷ سال است که در این بازار هستیم و عمدتا با کشورهای دیگر ارتباط داشتیم و بسته‌های سفر به سایر کشورها را تعریف می‌کردیم. اما اکنون خوشحال هستم که اکنون دارم اشتباهی که تاکنون انجام داده بودم را ازبین می‌برم. درواقع معتقد هستم که سفر نکردنم به ایران یک اشتباه بود. می‌خواهم قید کنم که چرا تاکنون این اشتباه را مرتکب شدم و این کار را انجام ندادم. کشور ایران، همسایه کشور من است و برای ارمنستان بسیار ارزشمند است و خیلی خوب کشور من را حمایت می‌کند. درواقع همسایه‌ای بسیار خوب برای کشور من است. از این رو از این پس سعی می‌کنم اشتباهم را جبران کنم و روی بازار گردشگری ایران کار خواهم کرد. این فعال گردشگری کشور ارمنستان در پاسخ به این سوال که آیا یکی از دلایلی که تاکنون به ایران سفر نکرده بود و بسته سفر به ایران را نیز برای گردشگران ارمنستانی در نظر نمی‌گرفت، تبلیغات منفی رسانه‌های خارجی درخصوص ایران بوده یا خیر، گفت: خیر چنین چیزی نیست. فعالیت آژانس خدمات مسافرتی من به گونه‌ای شروع شده بود که بسته‌های سفر به کشورهای اروپایی را در نظر گرفت و اولویت نیز حضور در نمایشگاه‌های خارجی بود. همینطور بازار گردشگری لندن را در نظر داشتیم و همچنین در نمایشگاه ITB برلین شرکت می‌کردیم. درواقع شروع کار ما با بازار اروپا بود که همین امر سبب شد تا کشورهای همسایه مانند ایران را کمتر مورد توجه قرار دهیم. او ادامه داد: البته با توجه به آنکه در آژانسم دو بخش گردشگری ورودی و خروجی فعال است از این رو سعی می‌کنیم در دو طرف بتوانیم کار کنیم. سعی داریم روابط‌مان در حوزه گردشگری ایران را فعال کنیم. بیشترین فعالیت آژانس مسافرتی ما در حوزه گردشگری فرهنگی (Cultural tourism) است و گردشگری ماجراجویانه فعال است ضمن آنکه بسته سفرهای دیگر را نیز تعریف می‌کنیم. حتا توریست‌هایی داشتیم که از اروپا آمده بودند و وارد ارمنستان شده بودند و سفری از ارمنستان به ایران برایشان تدارک دیدیم. هرگز توریست از طرف ایران به سمت ارمنستان را قبول نکرده بودم اما از این پس سعی می‌کنم فعالیت در بازار ایران را بیشتر کنم. این تور اپراتور ارمنستانی درخصوص حضورش در ایران و سفری که داشته، گفت: از مهمان نوازی ایرانی‌ها بسیار لذت بردم. درست است که فقط چند روز در ایران بودم که قطعا امکان بازدید از همه جاذبه‌های ایران را نمی‌داد اما از دیدن فیلم‌های معرفی و البته مقاصدی که در نظر گرفته شده بود لذت بردیم. دیدن موزه‌ها بسیار تاثیرگذار بود. او درخصوص وضعیت زیرساخت‌های گردشگری ایران برای حضور گردشگران خارجی گفت: نخستین چیزی که به چشم می‌آید مهمان‌نوازی است. این اولین چیزی است که برای مسافران وجود دارد اینکه مردم ایران دوست دارند کشورشان را خیلی خوب به خارجی‌ها نشان دهند، بسیار اهمیت دارد. این نگاه را برای نخستین بار است که در ایران و در میان مردمان ایرانی می‌بینم.

کشف یک دیوار ٤هزار ساله

نادیا ترخان

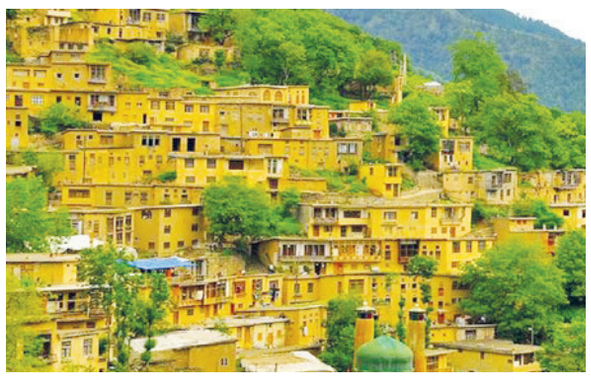
گروه گردشگری – باستان‌شناسان بقایای یک دیوار باستانی را در کشور «پرو» کشف کرده‌اند که قدمت آن به بیش از ۴۰۰۰ سال می‌رسد.

باستان‌شناسانی که در شمال کشور «پرو» مشغول کاوش بودند، به دیوار باستانی دست یافتند که گمان می‌رود قدمت آن به بیش از چهارهزار سال برسد و ممکن است بخشی از یک معبد باشد. کارشناسان معتقدند این اکتشاف می‌تواند چشم‌انداز جدیدی را نسبت به فرهنگ تاریخی این منطقه ایجاد کند. نخستین‌بار گروهی از کشاورزانی که در سال ۲۰۲۰ مشغول برداشت محصول بودند، متوجه این دیوار باستانی شدند و به دنبال آن پروژه‌های کاوشی برای حفاری و تعیین قدمت آن توسط باستان‌شناسان آغاز شد. باستان‌شناسی که سرپرستی کاوش در این محوطه را بر عهده داشت، درباره این اکتشاف توضیح داد: سه سال بعد (از شناسایی اولیه)، پروژه‌ای را آغاز کردیم که نتایج آن قدمت دیوار را آشکار کرد. امروزه اطمینان داریم این ساختمان در دوران "پیشاسرامیک"، یعنی فاصله بین ۴۰۰۰ تا ۴۵۰۰ سال قبل ساخته شده است. تخمین‌زده می‌شود این دیوار حدود سه متر ارتفاع داشته باشد و روی آن خطوط مثلثی‌شکل و رنگ‌های قرمز و زرد ایجاد شده است. شمال کشور «پرو» خاستگاه مجتمع‌های باستانی مخصوص مراسم‌های آیینی و تشریفاتی است که از جمله آن‌ها به «کارل» می‌توان اشاره کرد که قدمت آن به پنج‌هزار سال می‌رسد. همچنین خطوط مرموز «نازکا» که حدود ۱۵۰۰ سال قبل روی صحرا کشیده شده بودند نیز در این محوطه قرار دارند. مهم‌ترین مرکز باستان‌شناسی کشور «پرو» ویرانه‌های «ماچوپیچو» است که در منطقه «کوسکو» واقع شده است. ماچوپیچو یک محوطه اینکایی متعلق به قرن پانزدهم میلادی است که مزارع پلکانی کناره‌های این محوطه، زمانی برای کشت محصولات زراعی، احتمالاً ذرت و سیب‌زمینی استفاده می‌شد. در سال ۱۹۱۱ میلادی، «هیرام بینگهام سوم» کاوشگر و استاد دانشگاه «ییل»، از این محوطه دیدن کرد و برای نخستین‌بار وجود این محوطه تاریخی را اطلاع‌رسانی کرد.

مروری بر رتبه ثبت ایران در یونسکو

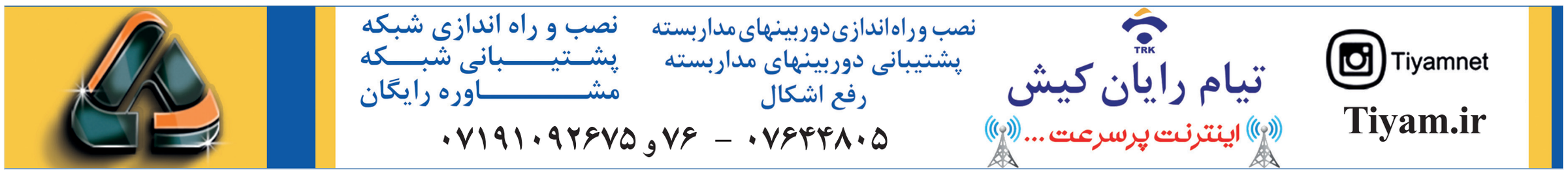
گروه گردشگری – ایران در دو سال اخیر پنج عنصر میراث ناملموس را ثبت جهانی کرد و هفت پرونده دیگر برای ثبت در اجلاس آتی یونسکو آماده شده است. علاوه‌بر این در حوزه میراث فرهنگی ملموس دو پرونده «منظر فرهنگی ماسوله» و «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» برای ثبت در سال ۲۰۲۳ میلادی به یونسکو فرستاده شده و پرونده کاروانسراهای تاریخی نیز به‌زودی در یونسکو به رأی گذاشته می‌شود. در این گزارش بر پرونده‌های ثبتی میراث فرهنگی که از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دو سال اخیر پیگیری شده است مروری می‌شود و ان در حالی است که معاون میراث فرهنگی نیز خبر داده ثبت ۲۰۰ پرونده در دستور کار است. بر اساس به‌روزترین گزارش معاون میراث فرهنگی درباره وضعیت پرونده‌های ثبت‌شده میراث فرهنگی ناملموس ایران در یونسکو، در دو سال اخیر پنج عنصر خوشنویسی، یلدا (چله)، مهارت ساختن و نواختن ساز عود، پرورش کرم ابریشم و تولید سنتی ابریشم برای بافندگی و هنر سوزن‌دوزی ترکمن در حوزه میراث ناملموس در یونسکو به ثبت رسیده است. همچنین هفت پرونده دیگر در حوزه میراث فرهنگی ناملموس شامل «افطاری و باورهای اجتماعی و فرهنگی»، «هنر تذهیب»، «برنامه ملی زیارت رضوی» و «جشن سده» برای سال میلادی ۲۰۲۳ تدوین و به یونسکو ارسال شده‌اند. بر این اساس «برنامه ملی زیارت رضوی» در فهرست اقدامات پاسدارانه خوب یونسکو برای ارتقاء میزبانی زُوار رضوی با هدف ترویج احترام متقابل میان جوامع و گروه‌های مختلف، «هنر تذهیب» (مشترک با ترکیه، ازبکستان، تاجیکستان و آذربایجان) و «افطاری و سنت‌های اجتماعی و فرهنگی وابسته آن» (مشترک با آذربایجان، ترکیه و ازبکستان) و «جشن سده» (مشترک با تاجیکستان) در فهرست معرف قرار خواهند گرفت. در این میان دو پرونده دیگر ایران به نام‌های «هنر ساختن و نواختن رباب» (مشترک با تاجیکستان و ازبکستان) و «جشن مهرگان» (مشترک با تاجیکستان) از اجلاس یونسکو در سال ۲۰۲۲ ناکام ماندند و ریفر (برگشت و قابل طرح در اجلاس بعدی) شدند و قرار است که سه پرونده «جشن مهرگان»، «هنر ساختن و نواختن رباب» و «تولید سنتی گلاب و باورهای اجتماعی فرهنگی وابسته با آن» برای سال میلادی ۲۰۲۴ به یونسکو ارسال شوند. با توجه به آخرین پرونده‌های ثبت‌شده در حوزه میراث ناملموس، ایران توانست به رتبه ششم در فهرست جهانی ناملموس یونسکو در سال بدون سهمیه ملی ایران، ارتقاء جهانی یابد. ایران پیش‌تر موفق شده بود ردیف موسیقی سنتی ایرانی، هنر نمایشی آیینی تعزیه، آیین پهلوانی و زورخانه‌ای، موسیقی بخشی‌های خراسان شمالی، مهارت فرش‌بافی کاشان، مهارت فرش‌بافی فارس، نقالی ایرانی؛ قصه‌گویی نمایشی، دانش ساخت لنج و دریانوردی با لنج در خلیج فارس، آیین قالی‌شویان مشهد اردهال، فرهنگ پخت نان لواش، نوروز، هنر ساختن و نواختن کمانچه، چوگان، بازی سوار بر اسب همراه با روایت‌گری و موسیقی، هنر ساختن و نواختن دوتار، نگارگری ایرانی و آیین زیارت کلیسای تادئوس را مشترک با کشورهای دیگر و یا به نام خود در یونسکو ثبت کند.

در حوزه میراث فرهنگی ملموس نیز از سوی ایران دو پرونده «منظر فرهنگی ماسوله» و «هگمتانه و مرکز تاریخی همدان» برای ثبت در سال ۲۰۲۳ میلادی به یونسکو ارسال شده است که در همین راستا، ارزیاب یونسکو برای بررسی هگمتانه و مرکز تاریخی همدان به ایران آمده و اگر کارشناس آن را تایید کند، در فهرست جهانی یونسکو به ثبت خواهد رسید. افزون بر این‌ها، ارزیابی میدانی و دفاع اولیه از پرونده «۵۶ کاروانسرای ایرانی» نیز انجام شده و قرار است در اجلاس بعدی یونسکو در آذرماه ۱۴۰۲ بررسی شود. پیش از این، چغازنبیل، تخت جمشید، میدان نقش جهان اصفهان، تخت سلیمان، چشم‌انداز فرهنگی ارگ‌بم، پاسارگاد، گنبد سلطانیه، سنگ‌نبشته بیستون، مجموعه آثار رهبانی ارامنه، سازه‌های آبی شوشتر، بازار تاریخی تبریز، آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، باغ ایرانی، مسجد جامع اصفهان، برج گنبد قابوس، کاخ گلستان، شهر سوخته، چشم‌انداز فرهنگی میمند، شوش، قنات ایرانی، دشت لوت، شهر تاریخی یزد، چشم‌انداز باستان‌شناسی ساسانی منطقه فارس، جنگل‌های هیرکانی، راه‌آهن سراسری ایران و چشم‌انداز فرهنگی اورامانات در فهرست میراث جهانی یونسکو به نام ایران ثبت شده‌اند. همچنان بیش از ۴۰ پرونده از آثار طبیعی و تاریخی ایران در فهرست انتظار یونسکو قرار دارند و برای برخی از آن‌ها تاکنون اقدامی به منظور تدوین پرونده و یا رفع معارض‌ها و موانع ثبتی انجام نشده است. این آثار شامل مجموعه تاریخی قصر شیرین، نقش رستم و نقش رجب، تپه سیلک کاشان، محوطه تاریخی طاق بستان، محوطه تاریخی کوه خواجه، محور فرهنگی تاریخی فین ـ سیلک کاشان، معبد آناهیتا در کنگاور، شهر تاریخی میبد، بندر تاریخی سیراف، بازار قیصریه لار، روستای تاریخی ابیانه، بسطام و خرقان، بافت تاریخی دامغان، منظر فرهنگی ـ تاریخی رامسر، مسجد کبود، منظر فرهنگی توس، مجموعه ایزدخواست، منظر فرهنگی الموت، زوزن، دره خرم‌آباد (قلعه ملک‌الاملاک)، محوطه تاریخی جیرفت، محور غزنوی ـ سلجوقی در خراسان، جزیره قشم، منطقه حفاظت‌شده ارسباران، سبلان، پارک ملی خبر و پناهگاه حیات وحش روچون، غار علیصدر، راه ابریشم، منظر تاریخی ـ طبیعی ایذه، مجموعه زندیه استان فارس، ساختار فرهنگی ـ تاریخی کرمان، پل‌های تاریخی لرستان، منطقه حفاظت‌شده زیست کره توران، دریاچه هامون، منطقه حفاظت‌شده حرا، دماوند، آسیاب‌های ایران، مجموعه تاریخی ـ طبیعی غار کرفتو، مجموعه مقدس امام رضا (ع)، میراث صنعتی نساجی در فلات مرکزی ایران، تپه‌های نمکی ایران، دیوار بزرگ گرگان، خانه ایرانی در فلات مرکزی ایران، دانشگاه تهران، صومعه آمنا پرکیج (وانک) و خیابان ولیعصر (عج) است. بررسی‌ها نشان می‌دهد وضعیت ثبت آثار در فهرست میراث ملی که با توجه به تأخیرهایی که در برگزاری شورای ثبت ملی رخ داد، هرچند روند کندی را دارد، اما به تدریج در حال انجام است و در تازه‌ترین مورد هم ثبت پرچالش بافت تاریخی شیراز اتفاق افتاد که وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی آن را به تازگی به استاندار فارس ابلاغ کرد. در دولت سیزدهم اختیاراتی در حوزه شناسایی آثار تاریخی واجد ارزش و ثبت آن‌ها به اداره‌های کل میراث فرهنگی استان‌ها تفویض شده است که این تصمیم اگرچه با اختلاف‌نظرهایی روبه‌رو است، اما به عقیده برخی از متولیان میراث فرهنگی در استان‌ها، تفویض اختیار در سرعت بخشیدن به روند حفظ آثار مؤثر است. البته شماری دیگر از متولیان میراث فرهنگی در استان‌ها با تفویض کامل اختیارات مخالف بوده و آن را خطر و تهدیدی جدی برای آثار تاریخی و فرهنگی دانسته و بر این عقیده‌اند که این تصمیم‌گیری از سوی ادارات کل استان‌ها ممکن است تحت تاثیر فشارهای برخی دستگاه‌ها قرار گیرد.



مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری بندرعباس (سازمان عمران و باز آفرینی فضاهای شهری) در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای تهیه (خرید)، بارگیری، حمل و تخلیه نرمه سنگ، شن ۱/۵ و ۲/۵ جهت تولید آسفالت به شماره ۲۰۰۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۳۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعدزمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ ساعت ۱۲:۰۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ ساعت ۱۹:۰۰
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ ساعت ۱۹:۰۰
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ ساعت ۰۰:۰۸
این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: بندرعباس-خیابان فجر-کوچه عدالت یک-ساختمان حوزه معاونت ها-طبقه اول
شماره ۰۷۶۳۳۶۲۵۰۲۳-۰۷۶۳۳۶۲۵۰۹۰
روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس
شناسه: ۱۵۵۵۲۱۷

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شهرداری بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای تکمیل کانال جمع آوری ابهای سطحی بلوار معلم تا دریا به شماره ۲۰۰۲۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۶۵ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعدزمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ ساعت: ۱۲:۰۰
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۱۲ ساعت: ۱۲:۰۰
-مهلت ارسال پیشنهادات: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۲ ساعت: ۱۲:۰۰
-زمان بازگشایی پاکت ها: تاریخ: ۱۴۰۲/۰۶/۲۶ ساعت: ۱۰:۰۰
این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: شهرداری مرکزی شماره ۳۲۲۲۳۵۳۳-۰۷۶
روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری بندرعباس
شناسه: ۱۵۵۵۱۹۶