

سینمایی داخلی با عوامل تولید در سینما و تلویزیون کشور دیگر ( ترکیه ) است؛ به این ترتیب ضمن ایجاد ارتباطات فرهنگی و هنری بین دو کشور، امکان تبادل نیروی انسانی و ایجاد فرصت های شغلی مشابه در هنر صنعت هر دو فراهم می شود.

اگرچه نداشتن شناخت کافی از ظرفیت ها و محدودیت های هر دو طرف، خطر مخدوش شدن بازتابش واقعیت های اجتماعی و فرهنگی کشورها را دوچندان می کند، اما امید است تا با توسعه چنین گفتگمانی، عرصه برای حقیقت نمایی و توسعه فعالیت های فرامرزی سینمای ایران در جهان هموارتر شود.

نکته بعدی در این مجموعه، پرداختن به داستانک های جذاب دیگری است که همراه با پیرنگ اصلی قصه پیش می روند. موضوعاتی همچون مهاجرت و چالش های پیش روی مهاجران، دلایلی که ممکن است فرد را مجبور به ترک وطن کند، همراه با نمایش دشواری های مهاجرت های غیرقانونی و نامطمئن، به ویژه در مورد زنان و کودکان، دیدنی و کمتر

مجموعه قهوه ترک در دوازده قسمت پخش شده، ضمن حرکت بر مدار حادثه، هیجان و معما را چنین اندوخته ای برای استخراج درام بهره می برد. با وجود تمامی کمداشت ها و حفره های داستانی ملموس، در پرداخت و شکل گیری درام در این مجموعه، توجه به چند نکته مهم، ضروری به نظر می رسد.

نکته اول، فراهم آوردن فرصتی برای همکاری یک تیم حرفه ای،

کلیشه اند.به نظر می رسد که برای خالقین مجموعه قهوه ترک، توجه به احساسات درونی و قابل تعمیم برای کنش مندی بین افسرد غیر هم زبان نیز، در قصه پردازی مهم بوده چرا که تکیه بر احساسات و عواطف انسانی در روند برقراری ارتباط، وقتی زبان قابل فهمی بین آدم ها وجود ندارد یا راه های گفت و گو برایشان بسته و دچار لکت است، تنهاوجه مشترکی است که می توانست، حتی در شرایط بحرانی، راهی در دسترس و



مطمئن و به مثابه یک زبان یکسان برای افراد عمل کند. نکته مهم دیگر، تکیه بر زوایای مختلف زبانه در شخصیت پردازی خواهران دوقلو و دیگر زنان مجموعه است. همانطور که قدرت تساب آوری، عشق، مهربانی، همدردی، ترس، سرسختی، شجاعت و... در دنیای زنانه، همان

حسی مشترک را تجربه می کنند و حتی جسارت قدم برداشتن در دنیای آن دیگری را دارند.

حتی ایپک تن الجای - هنرپیشه زن ترک که برای مخاطب ایرانی چهره ای آشناست - در نقش طلعت، صاحب یک مسافر خانه دنج، به ترانه کمک می کند تا اقامتی دلپذیر و آسان تر را در غربت تجربه کند. او در معاشرت با ترانه و بعدتر حتی با طین، به آنکه زبان آنها را بفهمد، در جهانی زنانه با آن ها گفت و گو می کند.

در گفت و گو با بسیاری از مخاطبان مجموعه، اینطور استنباط می شود که در برخی فصل ها، نوع روایت گری و تدوین برای مخاطب عام گیج کننده و معشوش است و به همین دلیل، گاهی جرعه

# «قهوه ترک»؛ توجه به احساسات درونی برای کنش مندی افراد غیر هم زبان

نکته اول درباره سریال «قهوه ترک» فراهم آوردن فرصتی برای همکاری یک تیم حرفه ای، سینمایی داخلی با عوامل تولید در سینما و تلویزیون کشور دیگر ( ترکیه ) است؛ به این ترتیب ضمن ایجاد ارتباطات فرهنگی و هنری بین دو کشور، امکان تبادل نیروی انسانی و ایجاد فرصت های شغلی مشابه در هنر - صنعت هر دو فراهم می شود.

**مجموعه قهوه ترک در دوازده قسمت پخش شده، ضمن حرکت بر مدار حادثه، هیجان و معما را چنین اندوخته ای برای استخراج درام بهره می برد. با وجود تمامی کمداشت ها و حفره های داستانی ملموس، در پرداخت و شکل گیری درام در این مجموعه، توجه به چند نکته مهم، ضروری به نظر می رسد.**

می شود. حامد بهداد، سارا رسولزاده، امیر جعفری، مجتبی پیرزاده، محمد ولیزادگان، امیر نوروزی، بهاره کیان افشار، شاهرخ فروتنیان، عرفان نامسری، فرید سجادی حسینی، پیام احمدی نیا، ایپک تن الجای، سلطان سناورهان و مهمت پولات در سریال قهوه ترک نقش آفرینی کرده اند.

تحول کاراکترهای اصلی در قسمت های نهم تا دوازدهم را شکل می دهد و انتظار را برای به پایان رسیدن و کشف حقیقت دشوارتر می سازد. قهوه ترک یک درام ماجراجویی به کارگردانی علیرضا امینی و تهیه کنندگی محمد شایسته است که هر چهارشنبه ساعت هشت صبح توسط پلتفرم (سکو) فیلم نت منتشر

های این فوجان تلخ، همچون آبنده مهمش، به سختی مزرمه و هضم می شود.

با این توصیف، امسا، پازل درام در حال کامل شدن است و در کنار فلاش بک های روایی، جدا از تله پاتی میسازد دو قلوها، پارانویا، حس انتقام، پشیمانی، پنهان کاری و سردرگمی، بخش مهم دیگری از روند تغییر و

اقامت میرباقری در شهرک غزالی ۲ ساله است؛

## حضور ۶۰۰ هنرور در نقش اقوام ایرانی «سلمان فارسی»

مجموعه سلمان انتظار بالای دارد و ما هم همه انرژی و توان خود را گذاشته ایم تا کار جذابی را تقدیم کنیم، گفت: کار را شروع کرده ایم و اگر طبق برنامه ریزی پیش برویم، فیلمبرداری فصل ایران باید دو ساله تمام شود و بعد وارد فصل نهایی و فینال کار شویم که بخش حجاز است. حسین طاهری، تهیه کننده

کارگردان مجموعه سلمان فارسی نیز با بیان اینکه در فصل اول سریال سلمان فارسی که فیلمبرداری آن از امروز آغاز شده است، از تولد سلمان خواهد بود و داستان سلمان از همین جا شروع می شود و به همین خاطر باید از جذابیت خوب و ضربه انگ و داستان قوی برخوردار باشد تا از ابتدا بتواند مخاطب را جذب کند، عنوان کرد: خداوند را شاکرم که با زحمات مجموعه عوامل این کار ارزشمند، شاهد شروع قوی فصل ایران هستیم.

و با زیگر مشغول کار بودند که کار بسیار سنگینی است. جبلی با اشاره به اینکه شروع کل مجموعه سلمان از همین فصل خواهد بود و داستان سلمان از همین جا شروع می شود و به همین خاطر باید از جذابیت خوب و ضربه انگ و داستان قوی برخوردار باشد تا از ابتدا بتواند مخاطب را جذب کند، عنوان کرد: خداوند را شاکرم که با زحمات مجموعه عوامل این کار ارزشمند، شاهد شروع قوی فصل ایران هستیم.

یعنی ایران باستان به پشت صحنه این سریال رفته بود، بسا بیان اینکه این مجموعه بسا رهبری خوب آقای میرباقری در حال تولید است، تأکید کرد تلاش سازمان بر این است که کار با همان نظم و نسق پیش بینی شده و طبق برنامه پیش برود.

ویشنو همراه هندی اش است. نقش مرمر، صاحب کاروانسرا را همناز تولکی به عهده دارد. علاوه بر این حدود ۶۰۰ هنرور نیز حضور دارند که هر کدام از استانی آمده و چهره های تئاتری و نمایشی شاخص استان شان هستند.



این سریال متشکل از سه فصل ایران دوره ساسانی، دوره بیزانس و دوره حجاز است که مسیر زندگی حضرت سلمان را نشان می دهد. فصل بیزانس در آن ساخته خواهد شد. بدنه کار ساخته شده و ارتفاع گنبد بنای اصلی تا زمین حدود ۱۶ متر است. مجموعه کتابخانه و دیوانسرا و یادگان پیرامون ماریین در حال بالارفتن و تکمیل است. همه امیدوارند در صورت تأمین بودجه، این دگرها تا مهر آماده شوند.

گروه فرهنگ و هنر - تصویربرداری فصل ایران باستان سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» که روز پنجشنبه هفته گذشته در شهرک تلویزیون سینمایی غزالی آغاز شد، حدود دو سال طول خواهد کشید. کاخ مرمر و ماریین دو لوکیشن اصلی این فصل هستند. حدود ۲۰ هزار متر مربع ساخت و ساز تا کنون انجام شده و کل سطح ساخت و ساز دوره ساسانی ۸۵ هزار متر مربع خواهد

فصل بیزانس اولین فصلی بود که فیلمبرداری آن از آذر ۱۳۹۸ شروع شد و اوایل امسال با ضبط حدود ۲۵ قسمت به پایان رسید و حالا دومین فصل، فصل ایران دوره ساسانی است.

نمایش از ایران باستان برای اولین بار رئیس سازمان صداوسیما که در نخستین روز فیلمبرداری مهمترین فصل مجموعه «سلمان فارسی» برداشت امروز، نزدیک به ۶۰۰ هنرور

برپا کرده ایم، به خوبی پیش برود و ماندگار شود، گفت: ساخت دگر این فصل از بهمن ماه سال گذشته آغاز شد و بخش عمده تولید سریال در همین فضا انجام می شود.

وی افزود: حوادث و داستان های جذابی در طول این سفر اتفاق می افتد. قصه سلمان یک ویژگی خاص دارد و تم اصلی اش سفر است. ما مدام این تغییر در جغرافیا و حرکت را شاهدیم و آن بخش های دراماتیک قصه که قرار است جذاب از کار در بیاید، بسیار پیچیده و سخت است و امیدوارم که از عهده اش بر بیاییم.

وی با تأکید بر اینکه با توجه به موفقیتی که مختار داشته، تماشاگر از

### «کن - پامنا» برنده جایزه ویژه هیات داوران جشنواره روسیه شد

براساس طرحی از اشکان درویشی، مجری طرح: موسسه نقطه عطف سینما تئاتر (آسیه اسدزاده)، دستیار اول کارگردان: بهزاد صفار، مدیر برنامه ریزی: حدیث کریمیان، منشی صحنه: صفورا برسان، تصویربردار و عکاس صحنه و پشت صحنه: سالار مجید، تدوین فیلم پشت صحنه: حسین خدارنی، جلال داروکی، مدیر فیلمبرداری: محمد مقیمی، تدوین، ساخت تیزر و آونش: امیرحسین تحسینی، اصلاح رنگ و نور: بهمن قهاری، کانفورم، سلاسه سلیمی طاری، مدیر صدابرداری: علیرضا کریم نژاد، طراحی و ترکیب صدا: سید محمود موسوی نژاد، طراح چهره پردازی: دانیال شعاعی، مجری چهره پردازی: میترا گیوه چی، آهنگساز موسیقی متن: امیر هوشنگ شاهرخی، طراح صحنه و لباس: اشکان درویشی، هماهنگی: امیر گلستانی، فرششین تهیه کننده: موسسه خبریه فرهنگ های بهشتی، مهشید خسروی، مدیر تولید: مهشید خسروی، جاشین تولید: علی نعمتی، مدیر تدارکات: علی کوثری، تجهیزات پشتیبانی فن: حیدر آحسانی، طراح پوستر: محمد تقی پور، مشاور رسانه ای و روابط عمومی: مریم قربانی نیا، بخش بین الملل: سولماز اعتماد.



گروه فرهنگ و هنر - سینمایی «کن - پامنا» ساخته اشکان درویشی از پنجمین دوره جشنواره فیلم پاتریکی روسیه جایزه ویژه هیات داوران را دریافت کرد.

به گزارش مشاور رسانه ای فیلم «کن - پامنا»، پنجمین دوره جشنواره فیلم پاتریکی روسیه که در ماه ژوئن در مسکو روسیه برگزار شد، برندگان خود را در پنج بخش اعلام کرد و جایزه ویژه هیات داوران به فیلم سینمایی «کن - پامنا» به کارگردانی و تهیه کنندگی اشکان درویشی رسید.

علیرضا استادی، ندا حسینی، سیروس همتی و مهدی تارخ و با حضور افتخاری فریا کوثری در این فیلم نقش آفرینی کرده اند.

همچنین حسین شریفی، میلاد ترقی خوا، احمد جعفری، عیسی حسینی با معرفی رایبه میرزا، علی باباجانی، علیرضا دانیال پور، لیان عباس زاده، سمیرا احمدی، محمد خاوری و بازیگر نوجوان: آناهیتا کربین به عنوان بازیگران اصلی «کن پامنا» هستند و

سیروس همتی ساختن اشکان درویشی و بافیلمنامه ای نوشته سیروس همتی ساخته شده، روایتی از زندگی کودکان کار در محله های فقیرنشین مناطق پایین شهر تهران و حمایت از دختران مظلوم افغانستان است تیزر یا پانلی آن نیز قطعه «شرح روزگار» با صدای سالار عقیلی است.

این فیلم اواخر اسفند سال گذشته در سینماهای گروه هنر و تجربه روی پرده رفت و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان روبه رو شد. «کن - پامنا» از یکم خردادماه امسال در پلتفرم فیلمو به صورت اختصاصی به نمایش درآمده و در دسترس مخاطبان است. سیامک صفری، بابک نوری،

### وضعیت عروسک های معروف در شهرک غزالی؛ چه سریال هایی در حال کارند؟

تهیه کنندگی سیدحامد حسینی در حال آماده سازی لوکیشن هاست و این هم اثری تاریخی در دوران صفوی است. از آثار شبکه خانگی نیز «امداد خمار» این روزها در حال تصویربرداری است. میرچی درساره بخش موزه عروسکی شهرک و برخی انتقاداتی که نسبت به نحوه نگهداری آنها مطرح شده است بیان کرد: همه شرایط برای حفظ و نگهداری عروسک های سیما لحاظ می شود. ۱۰۸ عروسک سیما در این موزه قرار دارند که همه عروسک های اصلی برنامه ها و سریالها هستند و دربار ترمیم این عروسک ها و شرایط نگهداری توضیح داد: عروسک ها دو

است. همچنین «هیار عیار» مدتی خارج از شهرک در حال تصویربرداری بود و از هفته آینده دوباره به شهرک باز می گردد. میرچی با اشاره به طراحی و آماده سازی یک سریال تاریخی عنوان کرد: «تلما» از جدیدترین آثار نمایشی به تازگی شروع به کار کرده است و در حال آماده سازی دکور هستند سعید سعدی تهیه کنندگی این سریال را بر عهده دارد و فضایی تاریخی دارد. مدیرشهرک غزالی اظهار کرد: «تنها گریه کن» از دیگر سریال هایی است که قرار است برای شبکه سه ساخته شود و در اینجا تصویربرداری خواهد شد. همچنین «طوبی» سریالی است که به

گروه فرهنگ و هنر - مدیر شهرک غزالی درباره وضعیت رسیدگی به عروسک های خطه سازی که در موزه عروسکی این شهرک نگهداری می شوند به ارائه توضیحاتی پرداخت. مهدی میرچی مدیر شهرک سینمایی غزالی درباره پروژه های در حال تصویربرداری در این مجموعه بیان کرد: یکی از مهمترین پروژه های این روزها سریال «سلمان فارسی» است که افتتاحیه فصل ایران با حضور پیمان جبلی رئیس صداوسیما انجام شد. وی اضافه کرد: سریال «رحیل» از دیگر مجموعه هایی است که مدتی است در شهرک در حال تصویربرداری

**عمارت رستوران**

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)