

گروه گردشگری - فرهاد دوابی
در خصوص سهمیه آژانس های مسافرتی در خرید بلیت های چارتر اظهار کرد: آژانس های مسافرتی به میزان مسافران خود می توانند بلیت چارتر خریداری کنند. هرچقدر لیست پرواز باز باشد می تواند بلیت چارتر خریداری کنند.

وی ادامه داد: آژانس های مسافرتی همانند بلیت های قطار محدودیتی در خرید بلیت هواپیما از ایرلاین ها ندارند، اما اینگونه نیست که آژانس ها بتوانند بیش از نیاز خود یا بدون نام و کدملی بلیت خریداری کنند، در واقع آژانس ها فقط می توانند برای مسافران حقیقی خود بلیت چارتر خریداری کنند.

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی در خصوص تاثیر ممنوعیت فروش بلیت های چارتر در بازگشت آرامش به ناوگان هوایی کشور تصریح کرد: ممنوعیت فروش بلیت های چارتری در آرامش بازار تاثیری نداشته است، اما باعث شده که آژانس های مسافرتی بتوانند بلیت بیشتری به گردشگران بفرشند و از ایرلاین ها کمیسیون

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی پاسخ داد:

ممنوعیت فروش بلیت چارتر در آرامش سفر هوایی تاثیر گذار بوده است؟

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: ممنوعیت فروش بلیت های چارتری نه تنها تاثیر مثبتی نداشته، بلکه به دلیل کاهش عرضه در بلیت های هواپیما وضعیت سفرهای هوایی را نیز آشفته تر کرده است.



گردشگری

دریافت کنند، اما در گذشته که بلیت های چارتر وجود داشت، سود چندانی عاید آژانس های مسافرتی نمی شد. در واقع تمام منافع به جیب اشخاصی می رفت که می توانستند بلیت چارتر تهیه کنند.

دوابی گفت: در گذشته به دلیل اینکه سهمیه ایرلاین ها در دست تعداد محدودی چارتر کننده اداره می شد، آژانس ها نمی توانستند سهمیه بلیت زیادی از ایرلاین ها دریافت کنند، اما در حال حاضر چون بلیت چارتر وجود ندارد، آژانس ها می توانند به تعداد مسافران خود از روی سایت ایرلاین ها بلیت تهیه کنند.

بازار بلیت های چارتر دست عسدهای محدود و سرمایه دار است

وی ادامه داد: در حال حاضر فروش بلیت چارتر ممنوع شده است، اما پیش از این تعداد محدودی از اشخاص که وضعیت مالی خوبی دارند، بلیت چارتر خریداری می کردند و سپس آن را به سایت های فروش بلیت می فروختند. کسانی بوده اند که با ایرلاین رابطه داشته و در ازای خرید بلیت چارتر از ایرلاین ها برای آن ها موتور و یا تجهیزات هواپیما وارد می کردند. ۸۷٪ سرمایه دار بزرگ

بودند که می توانستند به دلیل ارتباط با ایرلاین ها از آن ها سهمیه بلیت چارتر بگیرند. در حال حاضر که فروش بلیت چارتر ممنوع شده دیگر قرارداد بلیت چارتر از ایرلاین ها با این اشخاص بسته نمی شود.

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی در

دوابی خاطر نشان کرد: در واقع زمانی آرامش به سیستم حمل و نقل هوایی کشور باز خواهد گشت که تقابل میان ایرلاین ها، چارتر کننده ها و آژانس های مسافرتی بر داشته شود. در حال حاضر تعداد ناوگان هوایی کشور به شدت محدود است و باید تعداد هواپیماها در کشور افزایش پیدا

بالمکس باید حداقل روزانه ۳۰ پرواز داشته باشد، در حالی که در حال حاضر روزانه ۱۰ تا ۱۲ پرواز در این مسیر وجود دارد. هر زمانی که عرضه و تقاضا با یکدیگر برابر شود، آرامش به بازار حمل و نقل هوایی باز خواهد گشت، در غیر این صورت روند فعلی ادامه خواهد داشت.

ممنوعیت فروش بلیت های چارتر باعث شده باز هم عرضه بلیت های هواپیما کمتر شود. به جای اینکه تقاضا برای بلیت های هواپیما را کاهش دهند، اما به دلیل لغو فروش چارتر عرضه را کاهش داده اند. ایرلاین ها نیز پرواز های خود را به مسیرهای عراق و یسار خارجی اختصاص می دهند که قیمت بالاتری دارد.

دوابی افزود: ممنوعیت فروش بلیت های چارتری نیز نه تنها موثر واقع نشده، بلکه وضعیت فروش بلیت های هواپیما را آشفته تر کرده است. ممنوعیت فروش بلیت های چارتر باعث شده مساز هم عرضه بلیت های هواپیما کمتر شود. به جای اینکه تقاضا برای بلیت های هواپیما را کاهش دهند، اما به دلیل لغو فروش چارتر عرضه را کاهش داده اند. ایرلاین ها نیز پرواز های خود را به مسیرهای عراق و یسار خارجی اختصاص می دهند که قیمت بالاتری دارد.

کند. علاوه بر این باید هواپیماهای موجود نیز به روز شود. کهنگی برخی از هواپیماهای موجود باعث شده که مجوز پرواز هواپیماهای ضعیف برخی از ایرلاین ها به دلیل گرمای هوا و احتمال ترکیدگی لاستیک از ساعت ۹ صبح تا ۱۸ عصر لغو شود.

تهران به یک سوم رسیده است
دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی بیان کرد: در حال حاضر در ناگان هوایی کمبود داریم و تعداد پرواز های کشور بسیار پایین است. مسیر مشهد به تهران و

موزه های برای دوران کودکی؛ با قصه و بازی از تاریخ و فرهنگ بدانید

گروه گردشگری - موزه های برای دوران کودکی ایرانی ها در ساختمان آموزشی وجود دارد که با قصه و بازی، هم فرهنگ و تاریخ را آموزش می دهد و هم اوقات خوشی را برای همه گروه های سنی ایجاد می کند. اینجاد درست در ساختمان استاد و آرشو ملی وقتی فکر می کنی باید از در کتابخانه وارد شوی، یک گوشه نوشته که موزه کودکی ایرانک از این سمت است. باید راه را کج کنی تا بتوانی درب موزه را ببینی. وارد سالن که شدی از خیابان های اطراف و دو درم بیرون یک فدهم پر می گردی به سال های گذشته و به خصوص به دوران کودکی پرت می شوی. جایی که نه دغدغه معیشت داشتی و نه غم و غصه. اتفاقاً برای اینجا پر از قصه است نه غصه. کافی است خود را بسپاری به دست خانم فرزانه طاهری و خانم رحیمی فرد، رئیس و راهنمای موزه برای آنک. مهمی داند چه سنی داری و چه چیزی دوست خواهی داشت. آنگاه کودک باشی با زبان کودکی با تو سخن

می گویند و اگر بزرگسال باشی یک راست دست می گذارند در نقطه ای از زندگی ات که بهترین خاطرات را از آن دوره داشتی. پس اگر برنامه ریزی کرده بودی که شاید یک ساعته موزه را ببینی و بروی دنبال همان دغدغه های همیشه گیت؛ زهی خیال باطل. در این موزه با گایر می شوی آقدر که دیگر بیرون نمی آیی. چون در این موزه خودت را می بینی و دورانی از زندگی ات که بهترین بوده و با تاریخ و باستان شناسی هر آنچه که با آن وجه اشتراک داشته روی رو خواهی شد. گاهی در این موزه خیمه شب بازی می بینی و گاهی برات سایه بازی انجام می دهند. بنشین رو به روی راهنمای موزه و به قصه... گوش بده از افسانه درخت خرما و بز و شنسو و از کودک و کودکی دوران پیش از تاریخ تا دوره باستان بدان. شاید به خیلی از موزه ها رفته باشی که کسی با تو کاری نداشته و چند غرغره و ویرین دیده و بیرون آمده باشی اما اینجا برای تک تک ویرین ها

داستان هست. از اولین انیمیشن دنیا تا گهواره هایی که ختماً خاطر مهای زیادی با آنها داری به خصوص اگر چند لایبی معروف نیز با این توها و گهواره های به نمایش درآمد پخش شود. بعد از آن به سراغ اسکوتهای قدیمی برو همان ها که کودکان زمانی آنها را با چوب به صورت ابتدایی می ساختند و حالا باید صد هزارد تومان شکل دیگری از آن را برای کودک امروزی خرید. راستی یادت باشسد که شانهمه اگر چه دنیای قصه های پهلوانی است اما در آن به دوران کودکی هم نقی زده شده است. از رستم زاد گفته شده و پسرانی که آئین پهلوانی در کودکی آموختند.

در بخش دیگری از این موزه باید به اسباب بازی ها سر زد. مگر می شود کودک باشنی و با ابتدایی ترین وسایل بازی نکرده باشی. از نخودک بچه های تهران که دورش پارچه ای می دوختند گرفته تا عروسک شالیزارهای برنجی که دخترکان آن را پشت در می گذاشتند تا همه ببینند این خانه دختری دم بخت



داری؟ بخش باستان شناسی هر آنچه درباره کودک و کودکی لازم است را در خود جمع کرده و به بیننده ارائه می دهد. کتاب های مهم حوزه کودک در اینجا جمع آوری شده و به راحتی می توان با نوسندگانی که در این حوزه کار کرده اند آشنا شد. مردم شناسی و شناخت مدارس مهم و افرا تأثیر گذار در ایران را می خواهی شناسی؟ اول یک فاتحه برای مرحوم رشده بر سر سنگ قبر نمادین او بخوان و بعد به روح باغچه بدانی در گذشته روند کتاب های درسی چطور تغییر کرده اینجا بهترین منبع برای دیدن این تغییرات است.

حالا اگر هوس رفتن به این موزه را کردی باید بدانی که موزه در روزهای ۵ شنبه و جمعه تا ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۴ تا ۱۷ برای کودکان باز است در این روزهاست که برای کودکان برنامه های ویژه ای تدارک دیده می شود. اما روزهای شنبه و سه شنبه هر هفته این موزه تعطیل است. با این حال



روزهای یکشنبه و دوشنبه و چهارشنبه همه گر وها و افراد می توانند حضور داشته باشند. بلیت این موزه هم برای کودکان زیر ۶ سال ۲۵ هزار تومان و برای کودکان بزرگتر از ۶ سال ۵۰ هزار تومان است.

این مبلغ کم یا زیاد برای خیلی از افراد هم رایگان است. تا به حال ۱۴۰۰ کودک و نوجوان از مناطق محروم، انجمن ها، بهزیستی و ۹۰۰ به این

گروه گردشگری -مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان گفت: در جریان مرمت تالار برلیان، بخشی از کاشی هایی که در معماری اولیه این بنا به کار رفته بود، یافت شد.

آفرین امامی درباره کاشی های یافت شده در تالار برلیان گفت: دو کمد در ضلع شمالی تالار قرار دارد که با توجه به عکس هایی که از تغییرات تالار برلیان در دوران پهلوی موجود است، به نظر می رسد آنها در زمان قاجار درهای بودند که احتمالاً به بخش اندرونی کاخ راه داشتند و بعد در جریان تعمیرات به کمد تبدیل شدند.

وی افزود: در جریان مرمت و تعمیر تالار برلیان، تصمیم گرفتیم بدون هیچ تغییری در اصالت بنا، تمام تزئینات وابسته به معماری، گچ بری ها و تزئینات دیگری را مرمت کنیم. زمانی که مرمت تالار را آغاز کردیم، با بررسی کمد ها

کشف بخشی از تاریخ گمشده تالار برلیان



متوجه وجود یک صفحه تخته ای در کف کمد ها شدیم که مشخص بود در جریان تعمیرات و تغییرات دوران پهلوی این کفها اضافه شده است. بخشی از این کفها شکسته بود و چون برای چیدمان اشیاء استحکام نداشت، باید تعمیر می شد. زمانی که قصد داشتیم آنها را ترمیم کنیم، با برداشتن کفها، بخش گمشده ای از معماری تالار برلیان پیدا شد.

مدیر کاخ گلستان ادامه داد: درون این کمد ها تعدادی از کاشی های کف تالار برلیان، مربوط به دوره قاجار وجود داشت که در جریان تعمیرات دوران پهلوی به طور کامل از کف تالار جمع آوری شده و به جای آن، تزئینات مدرن آن دوران که پارکت بوده جایگزین شده بود.

امامی افزود: متأسفانه کاشی هایی که درون این کمد ها پیدا شد بسیار آسیب دیده بود و ما در یک عملیات حفاظت اضطراری آنها را مرمت کردیم.

با توجه به اینکه کاشی ها باقیمانده معماری دوره قاجار این مجموعه و سندی برای باز گرداندن فضا به اصالت اولیه خودش هستند، برای ما ارزش زیادی دارند.

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان تصریح کرد: نکته جالب توجه این است که این کاشی ها دقیقاً مشابه آن چیزی هستند که ابوالحسن خان ثالث در گردشگری و تفرجگاه دارد بتواند ایفاي نقش کند.

وی ادامه داد: روش دیگر این است که مالک شخصی با سرمایه گذار بخش خصوصی برای تغییر کاربری بنای تاریخی مشارکت کند.

ارسطو زاده خاطر نشان کرد: بقا و حفاظت ارزش های میراث فرهنگی که در محل سکونت، معیشت و زندگی مردم هستند از نیاز مستقیمی با تعاملی که جامعه محلی با آن ها دارند برقرار می کند. میراث فرهنگی به دلیل در آمیختگی با فرهنگ و نقش بستر در دل و جان مردم ارزشمند می شود.

وظیفه کنند. بنابراین هیچ دلیلی برای اینکه در بافت تاریخی محلی متروکه یا مخروبه باشسد و به حال خود رها شود وجود ندارد مگر اینکه معضل اصلی بافت تاریخی مالک شخصی باشسد چر که بناهایی وجود دارد که به دلیل بلا تکلیفی بین ورثه تخریب می شوند. اواضافه که اداره میراث فرهنگی در غیر این صورت بناها را می تواند به نوعی حفاظت و مرمت کند و پس از آن و با احیای کاربری فرهنگی و گردشگری درستی برای آن ها در نظر بگیرد.

وی تأکید کرد: در کلیت مجموعه بافت های تاریخی واقف بر این هستیم که باید در تمامی بافت های تاریخی استان بهترین امکانات استاندارد و روز زندگی و زیر ساخت ها وجود داشته باشد. ارسطو زاده با اشاره به اینکه ۲ رویکرد اساسی برای بافت تاریخی وجود دارد توضیح داد: ابتدا باید زیر ساخت های

گروه گردشگری - مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوزستان گفت: در تمامی کنوانسیون های ملی از قبیل آیین نامه ها، نظام نامه ها و دستور العمل ها و حتی در کنوانسیون های بین المللی جامعه محلی باید در کنار میراث فرهنگی و اثر تاریخی احساس خوشبختی کند.

محمد حسین ارسطو زاده با حضور در ایستنا به مناسبت روز خبرنگار و با تبریک این روز به خبرنگاران با اشاره به بناهایی که مخروبه اند و اغلب به عنوان زباله دانی و... مشاهده می شوند اظهار کرد: این بناهای مخروبه با الگوهای معماری که متناسب با بافت تاریخی آنهاست و از آن به عنوان فریب استان اختصاصی بافت تاریخی یاد می شود قابلیت این را دارند که احیا شوند.

ادامه داد: عقیده ما این است که این بناهای رها شده باید آباد شوند و در جهت خدمت رسانی به بافت انجام

دعوت نامه مجمع عمومی مالکین رسمی مجتمع تجاری دیپلمات مال

بدینوسیله به اطلاع می رساند مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مالکین رسمی مجتمع تجاری دیپلمات مال رأس ساعت ۱۱:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۶

در محل سالن اجتماعات مجتمع مسکونی دیپلمات واقع در کیش، خیابان رودکی، مجتمع مسکونی دیپلمات برگزار می گردد. خواهشمند است رأس ساعت مقرر در جلسه حاضر شوید. حضور نماینده مالک در جلسه فقط با ارائه وکالت نامه محضری یا کتبی که به تأیید مدیریت دیپلمات مال رسیده باشد امکان پذیر است. ضمناً کلیه اسناد و صورتهای مالی در محل دفتر مدیریت جهت مشاهده و بررسی در دسترس می باشد.

دستور جلسه :

استماع گزارش اعضاء هیئت مدیره

تصویب تراز سال ۱۴۰۱

تصویب بودجه سال ۱۴۰۲ و راه وصول آن

انتخاب هیئت مدیره و بازرس قانونی بازار

تصویب سایر موضوعات که در جلسه اعلام گردد.

از مالکین محترم می که کاندیدای عضویت در هیئت مدیره بازار می باشند دعوت میگردد حداکثر تا ۴۸ ساعت قبل از تاریخ برگزاری مجمع با حضور در دفتر بازار، فرم کاندیداتوری خود را تکمیل و امضاء فرمایند.

هیئت مدیره دیپلمات مال

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دور بینهای مدار بسته رفع اشکال راه اندازی شبکه مشاوره رایگان

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵



تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet

Tiyam.ir

