

فیلم مقدسی

گروه فرهنگ و هنر - از چهارشنبه هفته گذشته، ۵ فیلم جدید به نمایش درآمد؛ این تعداد فیلم سبب می‌شود تا روح جدیدی بر کالبد سینماها دمیده شود و گیشه، در کنار نمایش فیلم‌های قبلی، جانی دوباره بگیرد.

از این ۵ فیلم، ۴ فیلم درام اجتماعی و ۱ فیلم دیگر در گونه کودک و نوجوان هستند. بنابراین فرصت بسیار خوبی برای آثار کم‌سودی روی پرده به وجود آمده تا همچنان بفرشند. در ادامه، نگاهی خواهیم انداخت به هر یک از این ۵ فیلم جدید.

آخرین تولد

نام قبلی این فیلم، کابل پلاک ۱۰ بود که نوبت محمودی کارگردانی کرده‌است. در این فیلم الناز شاکردوست، پدرام شریفی، شیدا خلیق، آرمن رحیمیان، سوگل خلیق و رضا بهبودی به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم، روایتی از عشق تریا و فهیم است. داستان این زوج در زمانی که طالبان به قدرت بازگشته‌اند، آغاز می‌شود. در شهر کابل که پسر از نگرانی و هراس است، آنها سعی دارد تا زندگی طبیعی خود را در دورانی که طالبان در آن حکومت دارند، حفظ کنند. این انتظار وجود دارد که فیلم برادران محمودی با توجه به محبوبیت سریال آخر آنها یعنی



استقبال مخاطبان قرار گرفت. این فیلم همچنین در چند جشنواره خارجی نیز به نمایش درآید و موفق به دریافت چندین جایزه شد. داستان فیلم درباره زندگی آرام یک زوج است که با پافشاری یکی از آنها، ناخواسته وارد آزمایش‌ها و دوراهی‌ها و مخاطرات



اخلاقی می‌شود. انسان چیزی را به دست نمی‌آورد مگر اینکه چیزهایی را از دست بدهد و هر تصمیمی بهایی دارد که باید پرداخته شود. در این فیلم، امیر آقایی، پژمان جمشیدی، میترا حجار و پردیس پورعابدینی به ایفای نقش پرداخته‌اند. انتظار می‌رود که فیلم با این

# از کیانیان تا امیر آقایی و شاکر دوست بر پرده سینما

چندی است که ۵ فیلم جدید به روی پرده رفته است و امیدواری بسیاری وجود دارد تا با این فیلم‌ها، گیشه تابستانی سینماها با رونق خوبی مواجه شود.

این انتظار وجود دارد که فیلم برادران محمودی با توجه به محبوبیت سریال آخر آنها یعنی پوست شیر و همچنین حضور الناز شاکردوست با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شود.

همین مسکوت نگه‌داشتن فیلم در کنار نام کمال تبریزی، بزرگ‌ترین دلایل کنجکاوی برانگیز برای تماشای این فیلم است. در این فیلم، رضا کیانیان، همایون ارشادی، رویا نونهالی، حبیب رضایی و هدی زین‌العابدین به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان این فیلم درباره شخصیتی به نام رهاست که علاقه به نویسندگی دارد و آخرین داستان خود را با آرزوهایش همراه می‌کند.

**ستون ۱۴**  
ستون ۱۴ را امیرحسین همتی ساخته که میترا حجار، روزبه حصاری و میلاد رحیمی در آن بازی می‌کنند. با این

عمل آمد، حالا نسخه سینمایی ادامه آن داستان، روانه سینماها شده است. نازگیل ۲ را ابراهیم عامریان تهیه کرده که این روزها کم‌دی فستیل فیلم نیز حمزه صالحی است که در این سال‌ها کم‌دی‌های پرفرشی چون انفرادی، نگزاس، دینامیت و بخارست را نوشته است. صالحی همچنین، نویسنده سریال نازگیل نیز بود. در این فیلم که سیددواد اطیابی کارگردانی کرده، غلامحسین لطفی، بیژن بنفشه‌خواه، علیرضا استادی، سحر قریشی، شقایق دهقان، نصرالله رادش و امید روحانی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

## «آقای قاضی» سراغ سوژه‌های امنیتی می‌رود

سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

پرونده‌هایی امنیتی داریم که تا حالا باز نشده است و برای ما اولین بار در یک مجموعه نمایشی در تلویزیون سرافشان می‌رویم. مثلاً قاچاق اعضای انسان تا به حال به صورت نمایشی در تلویزیون مطرح نشده و قرار است به این سوژه‌ها بپردازیم که اینها کار ما را سخت کرده است. وی در پایان خبر داد: دوست داریم فصل دو یک تغییر اساسی داشته باشد، اسم مجموعه هم در این فصل تغییر کرده و «آقای قاضی شعبه ۱۲۱» شده است.

سیدحسام حسینی در این فصل تهیه‌کننده است. همچنین سریال «آقای قاضی» شعبه ۱۲۱ با ترکیب جدیدی از نویسندگان شامل ۱۲ نویسنده شامل نویسندگان قبلی و جدید نگارش خواهد شد و طنز نویسی را نیز مدنظر قرار داده‌ام. سرپرستی نویسندگان را نیز سیدمحمد حسینی برعهده دارد.

سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

## مبهم شروع می‌شود و مبهم تمام می‌کند



سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

از منظر تحولات درونی و شخصیتی موقعیت و تجربه را بازنمایی می‌کند، اما دیدگاهی که شاید درک بهتری از این فیلم بدهد این است که فیلم اقتدار اسپر و درگیر همان ایده اولیه شده است که از پی‌ریزی یک طرح داستانی پر از کشمکش و با نزدیکی به درونیات کارکترهای مورد نظرش غافل می‌ماند. تماشای هم که بعد از گذشت حدود یک ساعت از فیلم نکته‌چندانی برای دنبال کردن پیدا نکرده است، با خستگی و کسالت ناشی از یکسان بودن رخدادها فیلم قیفی‌ها را برای رسیدن به تیراژ پایانی می‌شمارد.

شهرک فیلمی به کارگردانی و نویسندگی علی حضرتی و تهیه‌کنندگی علی سرتیپی محصول سال ۱۴۰۰ است که در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر حضور یافت. این فیلم که یکماه از اکران آن می‌گذرد (۱۴ تیرماه ۱۴۰۲ روی پرده سینما رفت) تا به امروز به رقم فروش یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان رسیده است. ساعد سهیلی و مهتاب ثروتی نقش‌های اصلی و کاظم سبحانی، شاهرخ فروتنیان، رویسا جاویدنیا، مرتضی ضرابی و ساقی حاجی پور از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

## گروه فرهنگ و هنر - کارگردان مجموعه نمایشی «آقای قاضی» که در سری جدید به «آقای قاضی شعبه ۱۲۱» تغییر عنوان داده است، از تغییرات این مجموعه و پیچیده‌تر شدن پرده‌ها در این فصل سخن گفت.

سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

گروه فرهنگ و هنر - کارگردان مجموعه نمایشی «آقای قاضی» که در سری جدید به «آقای قاضی شعبه ۱۲۱» تغییر عنوان داده است، از تغییرات این مجموعه و پیچیده‌تر شدن پرده‌ها در این فصل سخن گفت.

سجاد مهرگان کارگردان مجموعه

## «پسر انسان» پر فروش ترین فیلم «هنر و تجربه» شد

سریال حضور دارند. یکی دیگر از تغییرات هم این است که دیگر فضای تاک لوکیشن نیست و گاهی از محیط دادگاه بیرون می‌رویم البته همچنان قصه در همان فضای دادسرا، راهرو و... پیش می‌رود.

**بهبود خلق خودش را مدیون «قاضی» می‌داند**  
مهرگان درباره حضور مجدد بهزاد خلیج در نقش قاضی در این سریال تلویزیونی عنوان کرد: بهزاد نقش آقای قاضی را خیلی دوست دارد و خودش را هم مدیون این نقش می‌داند. این کارگردان درباره تعامل با قوه قضائیه و اعتمادی که از فصل قبل به وجود آمده است هم گفت: قوه قضائیه در این فصل خیلی تعامل و اعتماد بیشتری با ما دارد به ویژه الان که مجموعه دیده شده و بازخوردهای خوبی داشته که برایشان مهم است و آن‌ها را مسرور کرده است. مهرگان با اشاره به نگرانی قوه

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «پسر انسان» به کارگردانی سپیده میرحسینی که اکران آن از ۷ تیر آغاز شده بود، پر فروش ترین فیلم «هنر و تجربه» شد.

بر اساس اطلاعات مندرج در سمسفا (سامانه رسمی مدیریت فروش و اکران سینماها) فیلم سینمایی «پسر انسان» به کارگردانی سپیده میرحسینی در ششمین هفته اکرانش با استقبال خوب مخاطبان تهران و شهرستان‌ها، مواجه شده و حدود ۵ هزار نفر به تماشای این فیلم نشستند و با فروش حدود ۲۰۰ میلیون تومان در صدر جدول فروش کلی گروه «هنر و تجربه» قرار گرفت و رکورددار پر فروش‌ترین و پر مخاطب‌ترین فیلم شد.

فیلم سینمایی «پسر انسان» تنها با داشتن ۲۶ سینما و ۱۵۵ سانس به این رکورد دست پیدا کرد.

وحید دلپلی سرمایه‌گذار این فیلم است. فیلم «پسر انسان» داستان زنی به نام آذر است که بعد از به دنیا آوردن دخترش تغییر جنسیت می‌دهد و او را در نقش پدر، بزرگ می‌کند. حالا ۱۸ سال گذشته و ...

بهنام شرفی، لیلایلازغ، مجید پتکی، پریا مردانیان و هادی افتخارزاده در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. نویسندگی «پسر انسان» به صورت مشترک توسط پناه خدایاری و سپیده میرحسینی انجام شده است. اکران فیلم سینمایی «پسر انسان» در سینماهای منتخب گروه «هنر و تجربه» ادامه دارد.



# گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

20% تخفیف جشنواره

«ارسال سراسر جزیره»

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

09347484444 - 8 - 09347484444

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)